



جملہ حقوق محفوظ

ARY, A.M.U.



J6114

# زرتشت نامہ

بینی

زرتشت و زرتشت کے حالات زندگی اور انکا مذہب

جے

منشی محمد خلیل الرحمن صاحب کلرک محکمہ منیجر نارتھ ویسٹرن ریلوے لاہور

حسب الایام مولوی سید ممتاز علی صاحب

دارالاشاعت پنجاب کے لئے

معتبر و مستند مآخذوں سے جمع کر کے مرتب کیا

—\*—

۱۹۰۴ء

مطبع مورفہ عام سٹیم پریس لاہور

قیمت ۵۰۰

بار اول ۵۰۰ جلد



CHECKED 2002

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
۱۱۴۲  
۲۴  
۲۴



RE-ACCESSIONED

يُحَدِّثُكَ اللَّهُمَّ رَبَّ الْعَالَمِينَ - أَنْتَ إِهْنَا أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ وَ  
خَيْرُ الْوَارِثِينَ - وَنُصِّرِي عَلَى سُؤْلِكَ الْكَرِيمِ الَّذِي هُوَ رَحْمَةٌ  
لِلْعَالَمِينَ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ وَأَفْضَلُ الْمُرْسَلِينَ \*

اور ارق مابعد جن میں ایران کے ہرگزیدہ پیغمبر و خورشور زرتشت کے  
حالات قلمبند ہیں۔ پیچمدان راقم کی کئی برس کی محنت کا ثمرہ ہیں۔ کچھ تو مرد زمانہ  
نے اور کچھ خود پیغمبر مدوح کے پیروان کی لاپرواہی نے اور زیادہ تر حاطب اللیل  
مورخین کی غفلت نے اس اولوالعزم شخص کے حالات پر کچھ ایسا پردہ ڈالا ہے کہ  
ہندوستانی تو ایک طرف رہے ایرانیوں کو بھی اس کے صحیح حال سے بہت ہی کم  
اطلاع ہے (الا ماشاء اللہ) مسلمانوں اور پارسیوں میں چونکہ غالب و مغلوب اور  
فاتح و مفتوح کا تعلق ہوا۔ لہذا ان میں سے اکثر ادھائی مورخین نے اُسی تعصب  
سے کام لیا جس سے کہ آج یورپین مورخین مسلمان سلاطین کی تاریخ نگاری میں  
لے رہے ہیں۔ لیکن تعجب یہ ہے کہ یہی یورپین باوجودیکہ اس تعلق خاص میں فریق  
ثالث ہیں لیکن ان میں سے بھی اکثروں نے اس مقدس شخص کو سخت نا انصافانہ  
نظر سے دیکھا جو ان کی شان کے شایاں نہ تھا۔ غنیمت ہے کہ چند روز سے یہ لوگ  
اس شخص کی نسبت تحقیق سے کام لینے لگے ہیں۔ اور بعض بعض کی نسبت دعویٰ کیا

جاسکتا ہے کہ اُن کو بعض صحیح واقعات تک دسترس ہوگئی ہے \*  
 ایسی صورتوں میں زرتشت کی نسبت اگر کوئی کچھ لکھنے بیٹھے تو اُس کو جو کچھ دقتیں  
 اور مشکلیں پیش آئیں گی اُس کا موازنہ منصفین کر سیکنگے۔ یہ امر پیچیدہ راقم اپنی محنت کی  
 داد مانگنے کے لئے نہیں لکھتا۔ بلکہ درپردہ اعتراف کرتا ہے اُن نقصوں کا جن کا رہ جانا  
 اس کتاب میں ممکن ہے۔ اور اسی ذریعہ سے وہ امیدوار ہوتا ہے خطا پوشی اور اصلاح کا \*  
 اس کتاب کے مآخذ میں اوستا کے موجودہ نسخوں (خصوصاً گاتھنا) سے  
 جتنے الوبح بہت کچھ مدد لی گئی ہے۔ اور اُن کے بعد ونگارت مذاات سپارم اور  
 بندہ ہشن وغیرہ سے۔ ناچیز راقم اعتراف کرتا ہے کہ اُس کو اصل کتابیں بہمنیں \*  
 پہنچ سکی ہیں۔ لہذا ڈاکٹر ویسٹ کے ترجموں سے کام لیا ہے۔ پارسیوں کی ایک مستند  
 کتاب زروشت نامہ بدقت تمام مل سکا۔ لیکن افسوس ہے کہ اُس کے اکثر مقامات  
 پر راقم کو بوجہ رد و قبح کرنی پڑی ہے \*  
 پھر پیٹمبر سخر (نہیں بلکہ خدائے سخن) فردوسی کو راقم نے زیادہ تر قابل وثوق سمجھ کر  
 اپنا مددگار بنایا ہے۔ اور اس کے بعد اور مسلمان مؤرخین مسعودی۔ ابوریحان بیہقی  
 اور شہرستانی وغیرہ کو جن کی صداقت پر مجھ کو ہر طرح اعتماد ہے \*  
 معلوم ہوتا ہے کہ یونانی و جرمنی زبانوں میں بہت اچھا ذخیرہ ہے۔ لیکن کم مانگی اور  
 بے بضاعتی کا جبر ہو کہ اُن تک دسترس نہ ہونے دی \*  
 بعض پارسی عنایت فراؤں کی وجہ سے گجراتی سے بھی مجھے خاصی مدد ملی ہے۔

اُن دو سنوں کا کم مایہ راقم نہایت شکریہ کے ساتھ اعتراف کرتا ہے \*  
 ان اوراق کا اصل الاصول اور راس الروس پروفیسر ولیمس جیکسن کی  
 سوانح عمری زرتشت مطبوعہ ۱۹۰۹ء ہے۔ راقم نے اس کتاب کو بہت ہی مکمل  
 پایا ہے۔ اور جہاں تک جانچا اس کو معتبر دیکھا۔ اور خصوصاً اس لئے اور بھی ہزار غنیمت

سمجھا کہ عام پور وپن مورخین کی طرح پروفیسر مدوح نے دھوکے بہت کم دئے ہیں۔ اور ٹھصب سے بہت کم کام لیا ہے۔ علم ادب کے گنہات کو سمجھنا اُن کے مان کا نہ تھا۔ حتّٰی کہ ایک دو موقعوں پر اُنہوں نے نہایت صاف و سلیس فارسی جس کو مسلمانوں کا ایک سچے صحیح ترجمہ کر دیتا کچھ کا کچھ ترجمہ کر ڈالا ہے۔ اور اُسی غلط ترجمہ پر اپنی رائے متفرع کی ہے۔ بہر کیف راقم نے اُن سے بہت زیادہ مدد لی ہے۔ حتّٰی کہ ان اوراق کا ٹھکانہ اُن ہی کی تصنیف پر رکھا ہے اور اجزاء کے اجزاء بتغیر و تبدل اُن سے لئے ہیں۔ میں پروفیسر ویس جیکسن کا یہاں تک ممنون ہوں کہ یہ کہنا بالکل سجا ہے کہ اگر اُن کی تصنیف نہ ہوتی تو ان اوراق پریشان کا بھی وجود نہ ہوتا +

راقم نے تبصرہ میں نہایت اختصار کے ساتھ موجودہ پارسیوں کے مذہب کے اصول اور آؤتسا کا ذکر کیا ہے۔ لیکن معترف ہے کہ وہ نہایت مختصر ہے اور اکثر تجسّیس کے لئے تسلی بخش نہ ہوگا۔ لیکن وعدہ کیا جاتا ہے کہ بشرطیکہ اہل علم حضرات کا ادھر حجان دیکھا۔ اور کمزور بات نے فرصت دی تو اس عجیب و غریب معزز و موقر قوم یعنی پارسیوں کے حالات مفصل قلمبند کر دئے جائینگے +

دوسرا حصّہ زرتشت کی سوانح عمری کا ہے۔ اگرچہ وہ بھی مختصر سمجھا جائیگا۔ مگر افسوس ہے کہ مجھ سے یہ نہ ہو سکا کہ رطب و یابس بھر کر کتاب کا حجم بڑھا دوں۔ جو دو واقعات سخت امتحان و تجسس۔ اور کن رو کاوی کے بعد راقم کے نزدیک صحیح ٹھہرے ہیں اُن کو رکھ کر باقی سب کو چھوڑ دیا ہے +

یہ واقعات بھی ایسے دلچسپ تھے کہ ان کو رائگاں جانے دینے سے راقم کو قلق ہوتا تھا۔ لہذا یہ تدبیر اختیار کی کہ اُن سب کو ایک ناول کا لباس پہنا کر ایک علیحدہ کتاب کر دی ہے جو یقین ہے کہ ہر حیثیت کے لوگ دلچسپی سے ملاحظہ کریں گے + راقم نے حتّٰی الوسع نکتہ چینی سے پرہیز کیا ہے۔ اور برگزیدہ یزدان کا نہایت

ادب ملحوظ رکھا ہے۔ لیکن اگر اس پر بھی کہیں کوئی فقرہ ایسا ہو کہ پارسیدوں کی ہنسی اور اوروں کی بالہ دم و لشکنی کرتا ہو۔ تو اُس سے ہزار شرم معافی کا طالب ہے۔ اتنی امید کی جاتی ہے کہ قبل اس کے کہ وہ اُس فقرہ کو دلشکن سمجھیں مورخ کے قلم کی کجدار و مرز چہیت سے بھی قطع نظر نہ کر جائیں۔

صد شکر کہ ایں نگار ناز	بگرفت نگار جبا و دانہ
آتشکدہ ناگداز داوم	کیں شعلہ بسینہ باز داوم
دمد بخور و نیریں بتا رہیستم	کیں نقش بروئے کار بہیستم
بگداختہ۔ آگینہ ڈول	آیینہ وہم بدست محفل
اسرافت معانیم نظر کن	زین گنج بفلساں خبر کن
ایں گل کہ بوستان شمایست	از من بہ بہار یادگار است

محمد خلیل الرحمن عفی عنہ

لاہور  
۲۵ نومبر ۱۹۰۱ء

بهر چه از راه و امانی چه کفر آن حرف و چه ایماں  
بهر چه از دوست دور افتی چه رشت آن نقش و چه زیبا



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## تبصرہ

ہر ملک کا بشرطیکہ وہ بہ تکلف خاص طور پر آباد نہ کیا گیا ہو۔ ایک ایسا زمانہ ضرور ہوتا ہے جو احاطہ تاریخ میں نہیں آسکتا۔ اس زمانہ کو اصطلاحاً ”زمانہ ما قبل تاریخ“ کہا جاتا ہے۔ اس کی نسبت اگر کچھ رائے لگ سکتی ہے تو صرف اس قدر کہ فلاں زمانہ شروع ہونے سے پہلے وہاں آبادی ضرور تھی۔ لیکن یہ امر کہ کب سے شروع ہوئی۔ اور کس طرح شروع ہوئی نہیں معلوم ہو سکتا۔ کیونکہ وہ ابتدائی زمانہ کچھ ایسا ہیوشی میں گزرتا ہے کہ سوائے شکار کر لینے اور پڑ رہنے کے کچھ ہوش نہیں ہوتا۔ بلکہ اگر ظالم پیٹ انسان کے ساتھ نہ لگا ہوتا تو ان کے شعور شکار کا بھی کس کو یقین آتا؟

کیا عجب ہے صدیاں یوں بے فکری سے گزر جانے پر انسان کا ایک مادہ زور کرتا ہے اور ان کو اپنی نشانیاں چھوڑ جانے کا خیال پیدا ہوتا ہے چنانچہ کسی بڑے آدمی کے مرنے یا کسی بڑی مہم کے سر ہونے پر وہ کچھ تناور درخت لگاتے ہیں لیکن جب دیکھتے ہیں کہ یہ نشانیاں بھی ان کی خودی کی طرح جلد ہی مٹ جاتی ہیں تو وہ اور بچ کی لیتے ہیں اور بڑے بڑے مٹی کے ڈھیر لگا کر اپنے نزدیک مینار بنا دیتے ہیں۔ لیکن جب دیکھتے ہیں کہ زمانہ ان کو بھی بگولہ بنا کر اڑا دیتا ہے تو عقل پر ذرا اور زور ڈالتے ہیں اور پتھروں پر کچھ تصویریں کھود کر اپنے نزدیک کتبوں کا کام لیتے ہیں۔

یہ تصوریں صرف اُن کے آثار ہی کا کام نہیں دیتیں۔ بلکہ اُن کے علم کی ابجد اور اُن کی ترقی کی بسم اللہ ہوتی ہیں۔ اور خلف ان ہی پر تاریخ کی بنیاد قائم کرتے ہیں۔ اور علم السنہ مطابق زبان و خیالات کے بھر و سہ پر ایک ملک کا دوسرے سے تعلق و توصل قائم کرتا ہے۔ اور ان ہی آثار خام کی بنا اور نیم نچتہ علم السنہ کے زور پر یہ کہا جاتا ہے کہ سرزمین ایران بیشتر حصہ دُنیا کی آبادی کی باوا آدم ہے۔ یہیں کے باشندے آریہ کہلاتے تھے۔ اور خدا کی زمین پر بلا مشارکت غیرے متصرف تھے \*

ضرورتوں نے تنگ کیا اور پیٹ نے مجبور کر آریوں نے اپنے اور اپنے اجداد کے وطن کو خیر باد کہا اور جتنے آدمیوں کا جدھر منہ اٹھا نکل گئے۔ حاجات کی مجبوری نے کچھ محنت کی بھی کر بندھائی تھی اور ارادوں میں برکت دی تھی کہ وطن سے سیلاب کی طح اُٹھے جہاں کا غم تھا قضا کی طح پہنچے۔ وٹاں و باکی طح پھیلے اور ناسور کی طح گھر بنا کر بیٹھ رہے \*

جو لوگ وطن (ایران) میں رہ گئے اُن کو اب پیر پھیلا نے کا موقع ملا۔ پیٹ کی طرف سے بھی گونہ اطمینان ہوا۔ احتیاجیں یوں ہی کم تھیں اب ان کو اپنی حالتوں پر باطمینان بیشتر از پیشتر غور کرنے کا محل ملتا آیا۔ اُن کا ذہن اپنی بساط کے موافق پہلے اپنی ہی ذات کی طرف متوجہ ہوا۔ سیکڑوں سوالات پیدا ہوئے۔ لیکن کسی ایک کا بھی جواب نہ پا کر اپنے اجداد کی طرف مائل ہوئے۔ آثار سے اُن کے وجود کا تو اُنہوں نے علم حاصل کر لیا۔ لیکن اُن کے لگائے ہوئے درختوں کو اکھڑا ہوا۔ اور بنائے ہوئے میناروں کو بگولہ بنا ہوا اور کتبوں کو گھسا پسا ہوا دیکھ کر انسانی خلقی مادہ نے پھر زور کیا اور کسی اعلیٰ و افضل کائنات و زائل خالق و ممیت ہستی کی تلاش پر رجوع ہوئے۔ اور یہیں سے اُن کو خیال مذہب اور ضرورت مذہب پیدا ہوئی \*

ادھر تو اکثر اس ادھیڑ بھن میں لگے ہوئے تھے۔ ادھر تمدن چونکہ ایک حد تک ترقی

کر چکا تھا۔ اس کارگاہ کے لئے ایک بڑے کاردار کی ضرورت ہوئی جو اُن کے جوشوں  
 کو ایک خاص سمت میں لگا دے۔ اور اُن کی عقلوں کو ایک مفید راستے پر ڈال دے۔  
 قاعدہ ہے کہ ایسے بڑے کام کے لئے ہمیشہ کسی بڑے علم و عقل کے آدمی کی تلاش  
 ہوتی ہے چنانچہ بعد از جستجو و گفتگو ایک شخص مہ آباد (یا فرز آباد) کے نام پر یہ قرعہ  
 پڑا۔ اور یہ اپنی جماعت میں بادشاہ بنا دیا گیا۔ یہ شخص منجملہ اُن لوگوں کے تھا جس کو  
 عقل معاش تو تھی ہی لیکن اپنے گرد و پیش کی چیزوں کو دیکھ کر ایک ہستی مطلق اور  
 اعلیٰ و اولیٰ کا متلاشی تھا بلکہ قائل ہو چکا تھا۔ ان ہی صفات کی وجہ سے ایرانیوں  
 میں یہ شخص نہ صرف سب سے پہلا بادشاہ۔ اور سب سے پہلا پیغمبر ہی مانا جاتا ہے بلکہ  
 سب سے پہلا انسان بھی یہی فرض کیا جاتا ہے (اور حقیقت میں اگر وہ نیچر کے پٹنے  
 ایسے علم و عقل کے آدمی کو سب سے پہلا آدمی نہ مانتے تو خلف کے لئے باعث تنجیب  
 ہوتا) چونکہ اُن کے عقیدہ کے رو سے یہی شخص ابو البشر تھا لہذا اس لحاظ سے  
 (غالباً) اُس کو مہ آباد کا خطاب دیا گیا۔

خیریت یہ ہے کہ مہ آباد ایک ہی خالق کا قائل تھا جس کو خالق الکل کہنا چاہئے  
 مہ آباد چونکہ پیغمبر مانا جاتا ہے۔ لہذا اُس سے ایک صحیفہ منزل من اللہ بھی موسوم کیا  
 جاتا ہے۔ اس صحیفہ میں وہ ذات مطلق اپنی یوں تعریف فرماتا ہے:-  
 ”ہستی و کینائی و کسی اُسی کو سزاوار ہے۔ موجود فی الخارج کوئی چیز اُس کے علم  
 سے باہر نہیں ہے۔ اُس کا نہ آفاقی ہے نہ انجام۔ نہ اُس کا کوئی شریک و ہمسر نہ دشمن  
 نہ مانند۔ نہ کوئی اُس کا یار و مددگار۔ نہ اُس کا کوئی باپ نہ بیوی۔ نہ اولاد۔ نہ  
 وہ کسی جا و سمت کا مقید۔ نہ اُس کا کوئی جنم نہ رنگ نہ بو۔ نہ اُس کو آرام کی حاجت۔  
 نہ اُس کے حواس نہ اُس کے قواء۔ زندہ و دانا و توانا وہیے نیاز۔ دادگر۔ خبردار۔ سمیع  
 و علیم۔ اُس کا علم ہر چیز پر احاطہ کئے ہوئے ہے اور کوئی چیز اُس سے پوشیدہ

نہیں ہے۔ گزشتہ موجودہ و آئندہ کا حال اُس پر ہر وقت روشن ہے۔ نہ وہ کسی بدخواہ نہ وہ کسی سے بدی کرے۔ جو کچھ اُس نے کیا اور کر لیا خوب ہے۔ آسمان و فرشتگان۔ دنیا و مافیہا کا خالق وہی ہے۔ وہی ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہیگا۔ وغیرہ وغیرہ“ یہ جامع و مانع تعریف واجب الوجود اس وقت تک پارسیدوں میں معتقد بہ اور مند اول ہے \*

آگے بڑھ کر مہ آباد کو بتلایا گیا ہے کہ کائنات کا انتظام فرشتگان مقرب کے سپرد ہے جو ہر فرد کے مخلوق اور اُس کے زیر فرمان ہیں۔ ہر ایک فرشتہ ایک نہ ایک چیز پر موکل ہے اور اُس کی کل اُسی کے ماتھے میں ہے \*

ان میں سے سب سے پہلا اور سب سے مقرب فرشتہ لیا فرشتہ سالار بہمن ہے۔ جس کو عقل اول کہا جاتا ہے۔ یہی وہ فرشتہ ہے جس کی معرفت ہر فرد کا پیغام اُس کے پیغمبران کو پہنچتا ہے۔ اور اس کے بعد اور فرشتگان ہیں جن کو ہم آگے چل کر ذکر کریں گے۔ دو عالم قرار دئے گئے ہیں۔ ایک ہی عالم سفلی یعنی دنیا اور دوسرا عالم علوی یعنی افلاک۔ ”جہاں موت و حیات۔ صورت و شکل کچھ نہیں ہے۔“ اسی کو بہشت کہا جاتا ہے۔ یہاں کی راحت و فرحت و خوشی کو دنیاوی راحت و فرحت و خوشی سے کوئی مناسبت نہیں۔ نہ زبان بیان کر سکے نہ کان سن سکے نہ آنکھ دیکھ سکے۔ وہاں کے اونے درجہ کے لوگ اس دنیا کے برابر مقام پائیگی۔ اور اتنا سامان آسائش و آرائش کہ جتنا اس جہان بھر میں ہے۔ وہاں نہ وہ بوڑھے ہونگے نہ بیمار \*

اس کے مقابل میں دوزخ ہے جہاں آگ اور برف دونوں سے کام لیا جاتا ہے اور بیکیش و گنہگاروں کو مار و کڑدم سے کٹوایا جاتا ہے۔ یہ سزائیں اونے گناہوں کی ہیں بڑے گناہوں کی سزا کا تو کیا ٹھکانا ہے \*

جو لوگ اُس سنٹی مطلق کے احکام مانیں گے۔ اُس کی عبادت کریں گے۔ بے آزار جانوں

کو نہ ستائینگے وہ بہشت میں جائینگے۔ اور جو اس کے خلاف کریں گے اُن کو دوزخ ملیگا۔ نیز اکثر گنہگار لوگ اپنے کیفر کردار کے لئے اسی دُنیا میں پھر پیدا کئے جائینگے اور اُن کو مختلف تکالیف میں ڈالا جائیگا۔ اور مصائب میں پھنسا یا جائیگا۔ اگر اس میں وہ ثابت قدم رہے اور از سر نو اُن ہی گناہوں کے مرتکب نہ ہوئے تو بالآخر بہشت پائینگے ورنہ دوزخ میں جائینگے۔ یہ قاعدہ ایسا کلیہ ہے کہ اس سے جانور تک مستثنیٰ نہیں ہیں۔ چنانچہ فرمایا گیا ہے کہ درندے جو بے آزار جانوروں کا شکار کیا کرتے تھے دوسری زندگی میں بے آزار جانور بنائے جائینگے تاکہ درندے اُن کو شکار کریں اور وہ اپنا کیفر کردار پالیں۔ ان بے آزار جانوروں میں اکثر وہ انسان بھی جنم لیتے ہیں جو بے آزار جانوروں کو ستاتے اور مارتے تھے (چونکہ بے آزار جانور خود سزا جھکتے کے لئے نیاں نہیں پیدا کئے جاتے ہیں۔ اس لئے اُن کو ستانا یا شکار کرنا گناہ سمجھا گیا ہے) اس گناہ کے مرتکب کو ان ہی کا چولہا اختیار کرنا پڑیگا۔ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ نباتات و معدنیات بھی فی الاصل اپنے افعال کا نتیجہ اُٹھانے کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ ورنہ پہلے جنم میں وہ بھی آدمی ہی تھے۔ چنانچہ جو لوگ بیخود و ناہوشیار و بدکردار تھے وہ نباتات کی صورت میں پیدا کئے گئے تاکہ اس صورت میں پاپ مال ہو کر اپنی سزا بھگت لیں اور سخت دل اور درشت خو لوگ معدنیات کی صورت میں پیدا کئے گئے تاکہ اپنے کئے کو پالیں۔

اب رہ گئی عبادت۔ اس کے لئے صرف اتنا فرمایا گیا ہے کہ آدمی خدا کی نماز ہر طرف مُنہ کر کے پڑھ سکتا ہے۔ مگر چاہئے کہ نماز میں کسی روشنی اور ستارے کی طرف مُنہ کرے۔ یہیں سے آفتاب پرستی و ستارہ پرستی کی بنیاد قائم ہوتی ہے کہ جو اب لاف ناسخ بھی منجھلاؤں خیالات کے ہے جو آریوں کے ساتھ ہندوستان میں وطن سے آیا اور بتکامل نسل ہے۔ ایک ہی مسئلہ نہیں ہے جس میں یاراد و ہندو متفق ہیں بلکہ اور بہت سے ہیں جن کا ہم نے غیر متعلق بھکر قلم انداز کر دیا ہے۔

تک ایرانیوں کا مسلک ہے +

یہاں تک معاہدہ کو بیان کر کے آگے معاملات شروع کئے گئے ہیں جن میں سب سے پہلے مناکحت کا حکم ہے۔ پھر زنا سے منع کیا گیا ہے۔ بیان شکنی، جھوٹ بولنے اور جھوٹی قسم کھانے سے روکا گیا ہے۔ شراب صرف اسی قدر پینی جائز قرار دی گئی ہے کہ آدمی مدہوش نہ ہو سکے۔ یتیم کا مال کھانا۔ امانت میں خیانت کرنا بڑا بتلایا گیا ہے۔ زیر و ستوں کو ستانے سے منع کیا گیا ہے وغیرہ وغیرہ +

اس کے بعد کچھ تقرر زمان سے بحث ہے۔ جس کو زیادہ تر علم ہیئت سے تعلق ہے۔ پھر کچھ پیشینگوئیاں ہیں۔ آگے بڑھ کر مختلف جرائم کی سزاؤں کے طریقے ہیں۔ اور بالآخر یہ مبارک نامہ اس وعدہ پر ختم کیا گیا ہے کہ تیرے بعد تیرے مذہب سے لوگ روگرداں ہو جائیں گے اور بہت سے رخنہ پڑ جائیں گے۔ ان کا دنیویہ جے اقوام اکبر کرے گا جو تیری ہی اولاد میں سے ہوگا +

ہم نے نامہ آباد کو اس لئے ذرا تفصیل کے ساتھ لکھ دیا ہے کہ فی الاصل اصل اصول مذہب یہی ہے۔ اور اس کے بعد جتنے پیغمبر اس مذہب میں پیدا ہوئے۔ ورتہ آباد ہی کے مہدق و متبع رہے۔ پس اس لحاظ سے یہ نامہ اگر اجمال ہے تو باقی تمام تفصیل۔ یہ اگر متن تو باقی تمام ماثیہ۔ یہ اگر خلاصہ ہے تو باقی تمام تفسیر۔ چنانچہ نامہ و خوشنور شانی کلیو میں صاف طور پر کہہ دیا گیا ہے کہ جو پیغمبر ہم بھیجتے ہیں وہ استواری آئین رفتہ کے واسطے ہیں نہ اکھاڑ پھینکے کے واسطے۔ آئین آئین بزرگ آباد کا ہے اور دوسرے پیغمبر اسی آئین پر مبعوث ہوتے ہیں تاکہ اس میں جو کچھ خرابیاں واقع ہو گئی ہوں اُس کو درست کر دیں +

لے مذہب کے معنی اگرچہ مسلک کے ہیں جو دین کی ایک شاخ ہوتا ہے۔ مگر موجودہ زمانہ میں اس لفظ کا اطلاق دین پر ہوتا ہے۔ لہذا اس کتاب پھر میں یہ لفظ اسی وسیع معنی میں استعمال کیا گیا ہے +

زرتشت کی تعلیم البتہ اس نامہ سے کسی قدر مختلف ہے۔ مگر وہ مخالف ایک قسم کا  
اجتہاد نہ ہے اور مزدانی اسکی بھی تاویل کر کے مہ آباد کے نامہ سے تطبیق کرتے ہیں  
اور اسی لحاظ سے زرتشت دشو رہمباری۔ یعنی پیغمبر مرگود کہلاتے ہیں \*  
غرض مہ آباد کے بعد صدیوں تو لوگوں نے جبل المتین کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔  
اس کے بعد کفر و الحاد شروع ہو گیا۔ اور اہل ایران جاوروں سے بدتر ہو گئے۔  
ہیزد تعالیٰ و تقدس نے اس فتنہ کے فرو کرنے کے لئے جے افراہم کو مبعوث کیا۔  
اور انہوں نے اگر دنیا کو الایشات سے پاک کیا۔ یہ بھی صاحب نامہ ہیں۔ کیلینس  
میں ذرا تفصیل کے ساتھ حمد بیان کی گئی ہے۔ ان کے بعد شانی کلیو پیغمبر ہوئے۔  
ان کے نامہ میں بھی حمد ہے اور آخر میں اجمال کے ساتھ طریق عبادت بتلایا گیا ہے۔  
شانئی کلیو کے بعد گلشاہ یا کیومرث پیغمبر ہوئے۔ یہ مہ آباد کی طرح پیغمبری اور بادشاہی  
کے جامع تھے۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ بادشاہی کا نام ان ہی کی ذات سے شروع ہوا۔  
جس زمانہ میں یہ مبعوث ہوئے ہیں ان دنوں میں بھی لوگوں میں دیوؤں کے فضائل  
آگئے تھے۔ اور ہر شخص بجائے خود ایک درندہ تھا۔ شانئی کلیو نے ان لوگوں کو لڑ  
پھڑ کر زیر کیا۔ اور ایران کو ان سے پاک کیا۔ اسی لحاظ سے کہا جاتا ہے کہ دیویوں  
سے لڑے \*

انسان میں جب خصائص حیوانیت پیدا ہو جائیں تو ان پر حیوان ہی کا اطلاق  
ہوتا ہے اور چونکہ ان کی تعلیمات سے آدمی از سر نو آدمی بنے اس لحاظ سے یہ بھی  
ابو البشر مانے گئے۔ ان کے علم و عقل نے لوگوں کو نہ صرف معدنیات ہی کی طرف  
متوجہ کیا بلکہ تمدن کے لئے جن اسباب کی ضرورت ہوتی ہے سب بہم پہنچائے \*  
گلشاہ کے بعد ان کے بیٹے سیاہک۔ پھر ہوشنگ۔ ہتمورس۔ جمشید  
علی الترتیب پیغمبر ہوئے۔ مؤخر الذکر بزرگ کا نامہ مملو از نکلت فلسفیانہ و صوفیانہ ہے۔

مگر معلوم ہوتا ہے کہ ان کی قوم نے ان کی تعلیمات کو کما حقہ قبول نہیں کیا۔ لہذا اُس  
وہ آگ (ضحاک) خدا کی طرف سے مسلط کیا گیا۔ اور اُس نے اُن کو طح طح کے عذاب  
و عقاب میں رکھا۔

انہی کے وقت میں کئی لوگوں نے پیغمبری کا دعوے کیا۔ اُن میں سے ہر شخص کی  
تعلیمات جدا گانہ تھیں۔ اور فلسفہ علیحدہ مگر کوئی بھی پوری طرح کامیاب نہ ہوا۔ نہ یہ لوگ  
اس مبارک گروہ کے سلسلہ میں آتے ہیں۔ اس لئے ہم اُن کا تذکرہ قطعی قلم انداز  
کرتے ہیں۔

وہ آگ کا فتنہ (جیسا کہ ماہر ان تاریخ پر روشن ہے) فریدوں نے آگ مٹایا۔  
یہ بزرگ اپنے اسلام کی طرح جامع پیغمبری و بادشاہی تھے۔ ان کے بعد منوچہر  
پھر کبچسور و۔ اور ان کے بعد شنت و خشور زرتشت (علی الترتیب) پیغمبر ہوئے۔  
جن سے سردست ہمیں تعلق و بحث ہے۔ ان کے سوا نجات عمری آئندہ اجزاء میں  
لیگی۔ یہاں ایک اجمالی نظر اُن کے مذہب پر ڈالنی مفید ہے۔ افسوس ہے کہ  
بہت سی دلچسپ باتیں خوف طوالت نے ہم سے ترک کرائی ہیں۔ لیکن پھر بھی  
جہاں تک ممکن ہوگا ہم ان کے فلسفہ و مذہب سے مختصر بحث کر جائیں گے۔

مسلم آباد سے معلوم ہوگا کہ فی الاصل بناء مذہب اُسی ایک توحید پر  
ڈالی گئی تھی جو اُس غیور و کیتا کے شایان شان اور عین اُس کی منشاء کے مطابق  
ہے۔ اگرچہ یہ بات ہمیں زیب نہیں دیتی لیکن کہنا ہی پڑتا ہے کہ سب سے پہلی غلطی  
یہ ہوئی کہ آگ یا ستاروں کو جو سجدہ کروڑوں مظاہر الہیہ کے ہیں نماز ادا کرنے کی  
سمت قرار دی گئی۔ اور پھر جب بحالت جمالت عوام کا لالہ انعام نے آگ یا ستاروں  
ہی کو معبود قرار دے لیا تو اس خیال کی اصلاح اور نزدیک کما حقہ کرنے کی کوشش  
نہیں کی گئی۔ ایسی اوندھی عقل کے لوگوں کے سامنے محض تمجید و تمجید



سے وہ مطلب نہیں نکلتا جو نصب العین ہونا چاہئے تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دلوں میں جو آگ لگ چکی تھی وہ برابر سلگا کی اور زرقشت کے نام نامی نے اُس کو اور بھی بھڑکا دیا۔ جسے کہ وہ بھی آتش پرست۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ آتش پرستی کے بانی سبانی سمجھے جانے لگے۔ اور سمجھے جاتے ہیں۔ حالانکہ اُن کی تعلیمات کو اگر دیکھا جائے تو وہ بالکل موحدانہ ہیں۔ اور وہ رجوع الے اللہ اور اُسی ایک ہستی مطلق کو معبود بنانے کی تلقین کرتے ہیں۔ اور جو صفات کہ خدا میں ہونے چاہئیں اُن سب کا مجموعہ اُس کو بتلاتے ہیں۔ مگر حیرت تو یہ ہے کہ باوجود موحد ہونے کے اُنہوں نے بھی آگ کی تعظیم کو اپنے مذہب کا لازمہ قرار دے لیا اور اپنی تمام تر کوشش اسی پر ختم کر دی۔ یہ مانا کہ جو اعتقاد ہزار ہا برس سے دلنشین و جاگزین ہو چکا تھا اُس کا قطع قمع کر دینا آسان کام نہ تھا لیکن یہ ہو سکتا تھا کہ تو میدان کا وعظ کیا جانا اور آگ کی عظمت کو رفتہ رفتہ دلوں سے نکالا جاتا تاکہ اُن کے بعد آگ ہی اُنکے پیروان کی معبود نہ بن جاتی۔

اس سے بھی بڑھ کر اُن کے ذمہ ایک اور بات لگائی جاتی ہے یعنی خدا کے ساتھ ایک اور سستی یعنی اہرمین کو منوانا۔ جس کو اُس ذات مطلق کی طرح قدیم سمجھا جاتا ہے۔ گویا اس لحاظ سے اس عالم کون و فساد میں اُن کے اعتقاد کی رو سے دو متضاد طاقتیں کام کر اور کر رہی ہیں۔ ایک ہر مزد (خالق خیر) اور دوسرا ہرمین (خالق شر)۔

اس میں شک نہیں کہ اس خیال کی بنا زرقشت ہی سے پڑی۔ اور سچ یوں ہے کہ بُری پڑی لیکن اگر اجتہادِ رائے سے کام لیا جائے اور اُن کی تعلیمات کو بغور دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس خیال کی بنا ایک استحالہ منطقی اٹھانے اور وقتہ فلسفی مٹانے کی غرض سے تھی۔ نہ کہ اُس کو جزو مذہب قرار دینے

کے لئے۔ لیکن اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اُن کے مذہب میں ایک طرح کا تمثیلیہ پایا جاتا ہے۔ اور اسی پر اُن کے عقاید کا مدار ہے۔ لہذا ذیل میں ہم انہیں دونوں امور سے بحث کریں گے۔

ہم اوپر کہ آئے ہیں کہ فتنہ وہ اک (ضحاک) کے زمانے میں بعض لوگوں نے پیغمبری کا دعوے کیا۔ جن لوگوں کو نوارنج کا مذاق ہے اُن پر یہ امر پوشیدہ نہ ہوگا کہ ہر زمانہ اور حالت میں شیخ سعدیؒ کے اس اصول پر کہ ہر کہ را جامہ پارسا بینی۔ پارسا دان و نیک مرد انکار۔ بہت ہی عمل ہونا آیا ہے۔ پیغمبری تو ایک طرف مجدد ہونے کا جب کبھی جس کسی نے دعویٰ کیا ہے لوگ آنکھوں پر پٹی باندھ کر اُسے جھٹھتے ہوئے ہیں۔ اسی طرح اُن کا ذب لوگوں کے بھی بہت سے پیرو ہو گئے۔ ان کی تعداد بھی ایران اور لمخفات میں بہت تھی۔ بلکہ اگر ہم غلطی نہیں کرتے تو توران کی معاندت کی بنیاد بھی ان ہی لوگوں کی رکھی ہوئی تھی۔ ہر حال ان میں سے ایک آدمی ایسے تھے جو متعدد خداؤں کے قائل تھے۔ جن دلوں میں خدا کی کچھ بھی غلط نہ تھی ہے وہ اس کو نہیں دیکھ سکتے۔ زرتشت کو خواہ مخواہ ان کی مخالفت کرنی اور سچی توحید کی تعلیم دینی پڑی۔ اس خصوص میں اُن کے خیالات کا پتہ کا تھا سے لگتا ہے جو اُن کے پند و نصیحت کا مجموعہ ہے۔ چنانچہ گاتھا ۳۴ و ۴۴ میں ایک طرح کی منا جاتیں ہیں جو آتش بہرام (آذر مقدس) کے سامنے کھڑے ہو کر انہوں نے پڑھی ہیں۔ اور یہی اُن کے مذہب کا عطر ہے۔ اس میں وہی خیالات ظاہر کئے گئے ہیں جو ایک پکے موحّد کے ہونے چاہئیں۔ خدا کی تمام طاقتیں موحّدانہ اصول پر ماننا۔ اور اُس کا فرشتوں کا۔ چاند اور سورج اور دنیا و مافیہا کا خالق ہونا تسلیم کیا گیا ہے۔ اُن کے موحّد ہونے کی یہی شہادت کافی ہے۔ نیز یہ امر کہ عقاید باطلہ کے لوگ مختلف طاقتوں کے لئے مختلف خدا مانتے تھے۔ اور

اُن سب خداؤں کے مجموعہ کو آہورا کہتے تھے۔ زرتشت کو ہستی مطلق کا یہ نام قرار دینا سخت ناگوار ہوا اور اُنہوں نے آہورا امزدا (ہرمزد) خدا کا نام قرار دیا۔ یعنی وہ آہورا جو مزد (یعنی خالق الکل) ہے۔ اگرچہ اُن کے یہاں بھی اس ایک طاقت کا نام مزدانو۔ بصیغہ جمع کا استعمال تھا۔ لیکن چونکہ یہ منافی توحید تھا لہذا زرتشت نے اُس کو مزد اصیغہ واحد میں بدل دیا اور لفظ آہورا محض ایک صفت قرار دیکر مزد خاص اُس ہستی مطلق کا نام قرار دے دیا۔ یہی لفظ پہلو بدل کر پہلوی میں یزدان ہو گیا۔ درمن قال۔

بنام آنکہ او نامے ندارد بہر نامے کہ خوانی سر بر آرد  
غرض یہ امر بجائے خود زرتشت کی دور بینی کی دلیل اور اُن کے خیالات  
موصدا نہ کی زبردست موید ہے \*

پھر وہ اسی ہرمزد (یا صرف مزد) کو وہ نور کہتے ہیں جو جملہ انوار کی اصل ہے۔ عقل و علم کا بانی ہے۔ تمام نیکیوں اور نیک چیزوں کا مالک ہے۔ دنیا و عقبہ۔ ہستی و پاکی۔ نیکی و حقانیت۔ دنیا و مافیہا کی خوبیاں اُسی اکیلے کے قبضہ میں ہیں وغیرہ وغیرہ (سینا ۴۷-۱)۔ یہ تمام خوبیاں وہ اُن نیکوں کو عطا کرتا ہے جو اپنے اقوال و افعال و خیالات کے رو سے پاک ہیں۔ اور چونکہ وہ تمام اشیاء پر حاوی اور اُن کا مالک حاکم ہے لہذا وہ صرف نیکوں کو نیک بدلہ ہی دینے پر قادر نہیں ہے بلکہ بدوں کو بدی کی سزا دینے پر بھی وہ ویسا ہی قادر ہے (سینا ۴۳-۵)۔ خوش نصیبی و بد قسمتی۔ نیک یا بد سب کچھ اُسی کا پیدا کردہ ہے (سینا ۴۸-۴) \*

اس آخری فقرہ سے معلوم ہو گا کہ خالق شر یعنی ایک ایسی طاقت کا جو ہرمزد کے بالکل مخالف ہو۔ زرتشت کے نزدیک کوئی وجود نہ تھا۔ اس کا پتہ البتہ

وندیداد سے ضرور لگتا ہے +

یہاں تک ہم نے نہایت اختصار کے ساتھ زرتشت کا موجد ہونا ثابت کیا ہے۔ آگے ہم اُن خیالات کا تذکرہ کرتے ہیں جس کے اعتقاد نے اُن کے مذہب میں ایک قسم کا تثنیہ پیدا کر دیا ہے +

زرتشت کو توحید میں جس قدر غلو تھا وہ اوپر کے فقرات سے ظاہر ہے۔ پس ایسے شخص کی ذات سے یہ اُمید رکھنا کہ وہ ایک دوسری طاقت کو منوا کر اپنے عقیدہ میں تضاد پیدا کر دے گا صحیح نہیں ٹھہرتا +

اُن سے بہت پہلے۔ اور خود اُن کے زمانے میں عام طور پر یہ سوال کیا جاتا تھا کہ جب خدا کی ذات تمام بُرائیوں سے پاک ہے۔ اور وہ بُرائیوں کے وجود تک سے بیزار ہے۔ تو یہ بُرائیاں اور ان کا شیوع دُنیا میں کہاں سے آیا۔ اور یہ تضاد حالت کیونکر پیدا ہو گئی؟ اس عقدہ مشکل کو اُس مقدس حل مشکلات نے فلسفی ناخن سے کھولا۔ اور ان دونوں کیفیات متضادہ کے لئے دو مختلف علتیں یا طاقتیں بیان کرنا پڑیں۔ اور ان میں سے ایک طاقت کو اعلیٰ داد لے اور خالق الکل قائم کرنے کے لئے دونوں کو یک جان و دو قالب بتلانا پڑا۔ اور چونکہ نیکی و بدی دونوں ہم عمر بلکہ توام تھیں لہذا اگر ایک کو قدیم مانا تو دوسرے کو لازماً قدیم ماننا پڑا۔ چنانچہ (ہیستا ۳۰) میں ہے کہ ”ازل میں دو توام طاقتیں تھیں۔ ایک مجسم نیکی اور دوسری مجسم بدی۔ ان دونوں سے مل کر ہست و نیست پیدا ہوئے۔ اور ہست خالق خیر ہوا۔ اور نیست خالق شر۔ ایک نور ہوا تو دوسری ظلمت۔ انسان ان دونوں میں سے جس طرف زیادہ راغب ہو جائے اُسکی نسبت اُس میں غالب ہو جائیگی۔ لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک فرد واحد ان دونوں متضاد طاقتوں کا ہوکرا رہے۔ . . . . پس عقل سے کام لو۔ اور

راستی کی طرف چلو۔ اور وہ راستی خدا ہے۔  
 غرض جو طاقت راستی سے تعبیر کی جاتی ہے وہ ہمہ خوبی۔ ہمہ نیکی ہمہ پاکیزگی  
 ہے۔ اور جو نیستی کی جاتی ہے وہ اس کے بالکل عکس۔ یہی دو علتیں ازل سے  
 موجود تھیں اور اب تک دنیا میں سرگرمی سے کام کرتی رہیں گی۔  
 یہاں تک تو کسی قدر خیریت بھی تھی۔ مگر مشکل یہ آن پڑی کہ خود ہر مزد میں  
 بھی ان دونوں طاقتوں کا دخل ہے۔ غالباً اس وجہ سے کہ وہ خالق الکل اور  
 مالک الکل ہے۔ اور ایسی صورت میں ان دونوں طاقتوں کی تفریق کر کے  
 وہو مانو (ہمن) یعنی روشنی اور اکیم مانو (اہرن) یعنی اہرن نہیں قرار  
 دیا جاسکتا۔ بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ فی الاصل اہرن کوئی ایسی طاقت نہیں ہے  
 جو ہر مزد کے خلاف ہو۔ چنانچہ وہ ذات مطلق اپنی دو طاقتوں کا ذکر کرتے ہوئے  
 کہتا ہے کہ ”میری دو طاقتوں میں سے ایک طاقت روشنی یا پاکیزگی کی وغیرہ  
 وغیرہ“ (یسنا ۹-۱۹) اور سروش یشت ۵۷ میں سروش کی حمد بیان کرتے  
 ہوئے کہا گیا ہے کہ ”وہ سروش جو دو طاقتوں کی عبادت کرتا ہے۔ جس سے تمام  
 چیزیں ہست و بود میں آئیں۔“ غرض یہیں اگر یہ مسئلہ عیسائیوں کی تثلیث کی  
 طرح کچھ بھانسنی کا پٹارہ بن جاتا ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں ہے کہ زرتشت  
 کی تعلیمات میں گائتمائیں کہیں اہرن کا نام نہیں آیا ہے۔ نہ اُسکو ہر مزد کی مخالفت ایک  
 طاقت مانا گیا ہے۔ بلکہ یہ تفریق زمانہ مابعد کی تصانیف میں کی گئی ہے۔ البتہ  
 سیئات جس کے ہر مزد اور نیک بندے مخالف ہیں درخش کے لفظ سے  
 تعبیر کئے گئے ہیں۔ جسکے معنی فنا اور جھوٹ کے ہیں۔ اور اگر ذرا غور کیا جائے  
 تو یہ لفظ دیو کا بھی مترادف ہے۔

ہم ان پڑائے کتبوں کو جو زرتشت کے زمانے کے ہیں یا عین ان کے

زمانہ مابعد کے دلیل گردان کر بوثوق کہہ سکتے ہیں کہ ان میں چونکہ اہرمن کا نام تک نہیں ہے۔ لہذا اس طاقت کا خیال ان کی تعلیمات سے بالکل متبادر و متغایر ہے۔ صرف ہر مزد کا نام دارا کے زمانہ کے کتبوں تک میں ملتا ہے۔ اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس وقت تک پارسیوں میں ہر مزد کی مخالف طاقت کا خیال تک پیدا نہ ہوا تھا۔ اور یہ امر زرتشت کے موجد ہونے پر کافی دلیل ہے لیکن جیسے جیسے زمانہ کو ان سے بعد ہوتا گیا مذہب کی نئی تشریحات اور زالی موصوفات نے ان کی صاف موحدانہ تعلیمات کو ایک نیا لباس پہنایا۔ حتیٰ کہ خدا کا ایک مقابل لاکھڑا کیا۔ پھر مقابل و مخالف بھی کیسا؟ اگر وہ دن ہے تو یہ رات۔ وہ دن انوار تو یہ ظلمات۔ وہ ہمہ نیکی تو یہ ہمہ بدی۔ وہ اگر دن کی روشنی پیدا کرتا ہے تو یہ رات کا اندھیرا۔ وہ جگاتا ہے تو یہ سلاتا ہے۔ وہ چلاتا ہے تو یہ مارتا ہے۔ اور اس مخالف پر لطف یہ ہے کہ ایک دوسرے سے لاینفک اور جزو لا یتجزئ۔ ایک اور پھر الگ۔ یک جان۔ اور پھر جدا جدا۔ دلی دوست۔ اور جانی دشمن۔ ایک کائنات کا سر تار نے پر تیار تو دوسرا سر سہلانے پر آمادہ۔ اس تشبیہ کا اگر تماشا دیکھنا ہو تو تہذیب و ادب کا پہلا باب قابل ملاحظہ ہے۔ اور غالباً سب سے پہلی وہی تصنیف ہے جس میں ان دونوں طاقتوں کو علیحدہ علیحدہ بیان کیا گیا ہے۔

ارکان مذہبی میں بڑا رکن ہے امشا سپندوں (یعنی فرشتوں) کا اعتقاد اور ان کی نیایش۔ جن کے ذریعہ سے ہر مزد اپنے احکام کو توہ سے فعل میں لاتا ہے اور دنیا میں اپنی حکومت پھلاتا ہے۔ اور چونکہ اہرمن اس کی مخالف طاقت سمجھی جاتی ہے لہذا اس کے معاونوں سے طلب پناہ۔ جنگی ذریعہ سے وہ ہدایاں پھیلاتا اور ہر بدی کرتا ہے۔ ان کو دیو (شطونگرے) کہا جاتا ہے اگر ذرا غور کیا جائے تو ہر مزد اور اہرمن کی ہستی اس سے زیادہ نہیں معلوم ہوتی کہ

وہ مطلق العنان بادشاہ ہیں کہ اپنے اپنے اعمال کے واسطے سے کام کرتے ہیں \*  
 امشا سپند جن کا گھٹا میں ذکر آتا ہے تعداد میں چھ ہیں اور ان کے یہ  
 نام ہیں :- بہمن - اردی بہشت - شہر یور - اسفندارند - خرداد و مرداد -  
 یوں ہونے کو یہ چھٹوں فرشتے مسلم لیکن اگر ذرا غور کیا جائے تو یہ وہ عطیات  
 یزدانی ہیں جو وہ خداے واحد خاص اپنی عبادت کرنے والوں کو عطا فرماتا ہے -  
 چنانچہ (سیناء ۴۸) سے یہ امر بالکل صاف ہو جاتا ہے - نیز اگر ابتدائی زمانہ کے  
 علمائے مذہب کے اقوال پر غور کیا جائے تو اس میں شک کی بہت کم گنجائش  
 رہ جاتی ہے کہ ان کے پیغمبر کی نظروں میں ان چھٹوں کو حیثیت ہستی حاصل  
 نہیں تھی \*

ہم ذیل میں ہر ایک امشا سپند کی کیفیت اور فرائض کی تصریح کرتے ہیں -  
 بہمن - ارواح کا موکل ہے - نیاکان کی زیست و حفاظت اسکے متعلق  
 ہے - نیکی کا طور و صدور اسی کی ذات سے ہے - انسانوں کے دل میں نیکیوں  
 کا لقاء وہی کرتا ہے اور چونکہ اُس کو ہر مزد سے قریب تر تعلق ہے - لہذا وہ بعض  
 وقت ہر مزد کے بیٹے سے بھی تعبیر کیا جاتا ہے \*

اردی بہشت - آگ - روشنی اور تجلیات کا موکل ہے - روشنی خواہ کسی  
 قسم کی ہو وہی پھیلاتا ہے - اردی (یا اشا) کے معنی سچائی اور پاکیزگی کے  
 ہیں اور بہشت (بادہشتہ) کے معنی روشن اور خوب صورت کے ہوتے ہیں -  
 لیکن پہلوی میں اگر یہ اسم مفرد بن جاتا ہے اور اس کے معنی بہترین کے لئے  
 جاتے ہیں - چونکہ روشنی کا موکل ہے - اور روشنی مظاہر الہیہ میں سے سب سے  
 بڑا منظر ہے جو ہر نیک بندے میں پایا جاتا ہے - لہذا اس امشا سپند کو موجود  
 مطلق سے تعبیر کیا جاتا ہے - اور چونکہ روشنی - حیوانات اور شجرات و حشرات کی

ایک قسم کی روح و مردان ہے اس لحاظ سے یہ زندگی کا محافظ بھی سمجھا جاتا ہے اور اس خاصیت کے لحاظ سے وہ تخلیق کا بھی منظر سمجھا جاتا ہے ۔  
 شہر پور۔ معدنیات کا موکل اور دولت کا معطی ہے۔ اس لفظ کے معنی تو ملکیت اور دولت کے قریب قریب ہوتے ہیں۔ لیکن آخر زمانہ میں اس کا اطلاق صرف اشیاء معدنی اور دولت پر ہی ہونے لگا ہے۔ دولت بھی نعماء ہر مرد میں سے ظاہر ہے کہ سب سے بڑی نعمت ہے ۔

اسفندارند۔ یہ مقدس فرشتہ زمین و آباؤ گانی کا موکل ہے۔ اس کے معنی طاعت و عبادت کے ہو سکتے ہیں۔ توفیق عبادت ہر مرد اس کے متعلق ہے۔ لیکن اگر اس کا اطلاق زمین ہی پر کیا جائے تو یہ تاویل کی جاسکتی ہے کہ زمین انسان کی تابع فرمان کی گئی ہے۔ اگر اس کی خدمت موزوں طریقہ سے کی جائے تو ماکولات و مشروبات اس سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ اور اسی لئے اُس کے موکل کا اعتقاد لازمی قرار دیا گیا ۔

خورداد۔ مرداد۔ گو یہ دو موکل جدا گانہ ہوں۔ لیکن ان دونوں کا نام ایک ہی جگہ لیا جاتا ہے۔ ان میں سے ایک سیالات کا اور دوسرا بقولات اور روئیدگیوں کا موکل ہے۔ اور تہذیب نفس ان کے متعلق ہے ۔

ان چھٹوں فرشتوں یا موکلوں سے بالکل جدا۔ اور ان سب سے بڑا ایک اور فرشتہ مانا جاتا ہے جس کو سروش کہتے ہیں۔ اس کی طاقتیں اُن سب سے زیادہ سمجھی جاتی ہیں اور اُس کے لئے جسم بھی تسلیم کیا جاتا ہے۔ خدا اور پیغمبر کے درمیان یہی فرشتہ ہوا۔ ہوتا ہے۔ اور اسی کے ذریعہ سے انسان تک اس کے احکام پہنچتے ہیں۔ آدمی کو بہشت تکا۔ پہنچانا۔ اور بعد میں رہتا انسان کی جزا و سزا اُس کا سنا نا اسی کا کام ہے۔ سروش شیشہ نیلور اس کی تمام صفات



تفصیل کے ساتھ بیان ہوئی ہیں۔ اُن ہی کو یاد کر کے اُس کی شناخت کی جاتی ہے بہمن کے معنی سمجھ اور اُس کے تمام مشتقات پر حاوی ہے۔ خیرات و حسنات کا ما اُسی سے متعلق ہیں۔ اور اُن کی توفیق اُسی کی طرف سے ہوتی ہے۔ اُس کو روح الارواح کہا جاتا ہے۔ دُنیا و مافیہا کی حفاظت اُسی کے ذمہ ہے۔ اُسکی ادنیٰ پہلو تھی کا نتیجہ یہ ہے کہ دُنیا بھر شکا۔ اہرن ہو جائے۔ اور بدیوں کا انتہا نہ رہے۔ اس قوت و حیثیت کی وجہ سے خدا کی حمد اور بہمن کی ثنا فرض ہے۔ اگر ایسا نہ کریں تو بہمن اُن لوگوں سے کنارہ کش ہو جائے۔ اور اہرن اُن کے دل میں جاگزین ہو کر اُن کو سیاہ کاریوں پر مائل کر دے اور نتیجہ دُنیا و عقبیٰ کی خرابی ہو۔ بہمن کا اصلی کام دیوؤں کا مقابلہ ہے جو اہرن کے متوجہ اور کارگزار ہیں جیسا کہ ہم اوپر کہ آئے ہیں انشا پسندوں کی طرح اہرن کے کارگزار بھی بنے جاتے ہیں جن کے ذریعے وہ ہر جزو کے حسنات کو سنیات سے روکتا ہے۔ اگرچہ بو ثوق کہا جاسکتا ہے کہ یہ خیال زرتشت کی تعلیمات سے نہیں پایا جاتا۔ لیکن شدہ شدہ اہرن کے بھی چھ ہی مکمل مقرر کر دئے گئے۔ اس کی مشہور حالت بندہ بہمن سے شروع ہوئی۔ ورنہ زمین اس کا نام تک نہیں پہنچے۔

اہرن کے دیوؤں میں سے سب سے بڑے رتبہ کا اگومانو مانا جاتا ہے۔ اس لفظ کے معنی معدوم کے ہیں۔ اور ہمارے نزدیک یہی وہ چیز ہے جسکو وجود فی الخارج قرار دے کر زرتشت نے استحالہ منطقی کو رفع کیا تھا۔ غرض اگومانو ہی افسانوں میں خیالات باطلہ پیدا کرتا ہے اور اُن کو گناہوں سے ملوث کرتا ہے اور بہمن کا پورا حملہ اُن کی صند ہے۔ اور وہی اس کا مقابلہ بھی کرتا ہے۔

۱۔ کے بعد شہوت کا۔ پھر غضب کا۔ پھر کدب کا۔ پھر طلعت کا۔ پھر زہر کا۔ مکمل مانا جاتا ہے۔ مگر ہم ۱۱۔ سے قطع نظر کرتے ہیں۔ کیونکہ سوائے پہلے کے

اور سب مختصرات میں سے ہیں اور چنداں قابل اعتنا نہیں ہیں \* قصہ مختصر ہر مزد اور اُس کے آمشا سپندوں کی متفقہ کوشش دنیائیں نیکیاں پھیلانے پر ختم ہوتی ہیں۔ تو اہرمن اور اُس کے دیووں کی ہڑائیاں پھیلانے پر دن رات ایک دوسرے کی کاٹ کرتے رہتے ہیں۔ یہ لڑائی ازل سے شروع ہو کر اب تک برابر جاری رہیگی۔ اسی لئے پہلوں کی شنا کرنے اور دوسروں سے پناہ مانگنے میں آدمی کی بریت ہے \*۔

ہر مزد۔ اور آمشا سپند۔ اہرمن اور دیووں کے عقیدہ کے بعد شمارے اور آگ چونکہ مظاہر ہر مزدانیہ میں سے شمار کئے جلتے ہیں اس لئے ان کا درجہ آتا ہے اگرچہ اسلاف آگ پرستاروں کی عبادت کو مقدم رکھتے تھے۔ اور ہرستارے کے نام کا ایک معبد قائم کر کے اُس کا ایک خیالی بُت بنا کر پرستش کیا کرتے تھے۔

لے ان معبدوں کا نام پیکرستان شیدان تھا۔ کیونکہ ازل کا بت سنگ سیاہ کا تھا۔ اُس کا سر ہندہ کا کمر تک انسانوں کا باقی بدن سٹور کا سا۔ سر پر تاج۔ داہنے ہاتھ میں چھلنی بائیں میں سانپ۔ گنوارشل زمینداروں اور کاشتکاروں کے اُس کو پوجتے تھے \* ہر مزد یا مشری کا بت خاکی رنگ کا تھا مگر گس کا سر میخ یا سانپ کا منہ۔ داہنے ہاتھ میں پگڑی۔ اور بائیں میں ٹوٹا لٹے ہوئے۔ سر پر تاج رکھے ہوئے۔ علماء و وزرا و رؤسا اس کو پوجتے تھے \* ہر آرم یا میخ کا بت سنگ میخ کا تھا بشکل انسان۔ سر پر تاج داہنے ہاتھ میں شمشیر خون آلود لٹکا لٹے ہوئے اور بائیں ہاتھ میں تازیانہ لٹے ہوئے۔ یہ ایلیان فوج کا بت تھا \* آفتاب کا بت اور بت خاد سب سے بڑا تھا۔ جو خالص سونے سے بنایا گیا تھا۔ دوسرے تھے اور دونوں پر تاج مرصع و مکمل۔ آدمیوں کا سامنے اژدہا کا باقی بدن۔ بادشاہ و سلاطین اور مشاہیر کی اولاد اس کو پوجتے تھے \* زہرہ کا بت خاد سنگ مرمر کا تھا اور بت بلور کا۔ نہایت حسین عورت سر پر تاج۔ داہنے ہاتھ میں تیل کی کٹی۔ بائیں میں گنگھی۔ عورتیں اس کو پوجتی تھیں \* عطار و رنگوں پتھر کا بت۔ سٹور کا منہ۔ باقی بدن پھل کا ایک ہاتھ سیاہ دوسرا سفید۔ داہنے ہاتھ میں قلم بائیں میں

لیکن خوشور سیمباری شت زرتشت کے وقت سے اُس میں کمی اگر آگ کا درجہ بڑھا دیا گیا ہے۔ چنانچہ آگ کو روشن رکھنا اور اُس میں لکڑیاں ڈالنا افضل العباد ہے۔ اور اُس کے لئے قیدیں ہیں اور تاکیدیں ہیں۔ صندل کی لکڑیاں یا اور بیش قیمت اور اچھی لکڑیاں جلائی جائیں۔ مگر کسی وقت آگ سے خالی نہ ہو۔ بجایا اور بے ادبی سے استعمال نہ کی جائے۔ راکھ کی بے ادبی نہ ہونے پائے۔ چراغ پھونک مار کر نہ بجھایا جائے۔ آگ کو دیکھ کر اُس کی ثنا و صفت کے کلموں کے ساتھ خدا کو یاد کیا جائے۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ سامنے ہو۔ یہ نہ ہو تو اُس کا تصور ہو۔ گاتھا بھرا پڑا ہے کوئی کہاں تک لکھے +

عقاید میں بڑی چیز رستخیز اور جزا و سزا بھی شامل ہے۔ چنانچہ گاتھ میں اکثر دو جہان یا دو زندگانیوں کا ذکر آتا ہے ان کو زندگانی اولے و آخرے سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اگرچہ اُس سے ٹھیک معنی قیامت اور واقعات مابعد القیامت کے نہیں نکلتے لیکن قیاس بے شک و شبہ اُسی طرف جاتا ہے۔ ان میں سے ایک کو انوخر تو کہا گیا ہے۔ جس کے معنی عقل اصلی اور خیال واقعی کے ہیں۔ اور دوسرے کو

(بقیہ صفحہ ۲۳) دوات - عقلا - منجم - اطبا - بیطار - محاسب - عمال - مینشی - تاجر - معمار - خیاط - خطاط سب اُس کو پوجتے تھے + ماہ کاہت سہر تھا - موسفیدیل پر سوار تھا - سر پر تاج رکھے ہاتھ میں گنگن پہنے گردن میں طوق ڈالے ہوئے تھا - جاسوس - ہر کارے - مسافر - عوام الناس اس کو پوجتے تھے +

بادشاہ تک رسائی کا صرف یہی ایک طریقہ تھا کہ جو شخص جس فرقہ کا ہوتا اُسی پتخانہ میں آکر ٹھہرتا وہیں کے پوجاریوں کی معرفت اُس کو بار ملتا۔ قربانی اور نذرانے کے لئے مسافیاں تھیں۔ اور خدام کیلئے گزارے۔ لیکن شہنشاہ زرتشتیہ سے شدہ شدہ وہ نہ رہی بلکہ نام ہی رہ گیا +

لے لے کچھ عجیب نہیں ہے کہ ان سے مراد غیب خاص - اور غیب مطلق ہو۔ غیب خاص کو غیب علوی اور غیب حقیقی بھی کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ کسی مخلوق کو بدون بتلانے خدا کے کسی طرح اُس کا علم نہ

گوشت و خرتو۔ یعنی شنیدہ۔ وہ باتیں جو سننے سے سمجھ میں آسکیں۔ ان میں سے ایک کو مینو خرد سے بھی موسوم کیا گیا ہے۔ یعنی عقل روحانی یا فہم عالم علوی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک دوسرے سے بالکل متباین ہے۔ ایک اگر متعلق زمین ہے تو دوسری متعلق آسمان۔ ایک جہان اگر عالم اجسام سے تعلق رکھتا ہے تو دوسرا عالم ارواح سے۔ ایک زندگی اگر یہی دنیا کی زندگی ہے تو دوسری عقبہ کی۔ گوشت و خرتو تجربے سے تعلق رکھتا ہے اور اُس سے انسان کا علم بذریعہ محسوسات بڑھتا گھٹتا ہے۔ اور انکو خرتو یا مینو خرد محض ایقان ہے جو انسان کو اُن اشیاء پر پیدا ہوتا ہے جو موجود فی الخابج نہیں ہیں۔

اس سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ ان دونوں الفاظ سے دنیا و عقبہ ہی مراد لی گئی ہے جو ہم قیاس کر چکے ہیں۔

آئندہ زندگی اور حدوث ارواح کی تعلیم گاتھامیں بالکل صاف موجود ہے۔ اور اُور نصانیف میں بھی اکثر اُس کا ذکر ملتا ہے۔ اور حیات بعد الممات کا عقیدہ ہر یزدان پرست کے لئے فرض عین قرار دیا گیا ہے۔ چنانچہ مرنے کے بعد جو کچھ واقعات روح پر گزرتے ہیں اُن کو اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ :-

زرشت نے سوال کیا کہ اے دُنیا کے خالق جب آدمی مر جاتا ہے تو اُس پر کیا گزرتی ہے۔ ہرمزد نے جواب دیا کہ جب آدمی اپنی اس زندگی کو چھوڑ دیتا ہے اور موت کے بعد تیسری رات گزر جاتی ہے تو طلوع آفتاب کے وقت وہ بہتر کے پاس پہنچتا ہے جس کے انوار پہاڑوں پر چمکتی ہیں۔ و زاریشونامی دیوان کی روح کو خواہ وہ نیک ہو یا بد دیوؤں کے پوجنے والوں (یعنی ہندوستان) کے ملک

(بقیہ ۲۴) ہوسکے جیسے کہ نہ ذات بچون اور علم ملائکہ وغیرہ وغیرہ غیب مطلق کو غیب صنفی بھی کہا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ جو اس ظاہری اسکو نہ پہنچ سکے جیسے حشر و نشر جنت و دوزخ کہ جو اس ظاہری اسکو چہرے پر ادراک نہیں کرسکتے وغیرہ

میں لے جاتا ہے۔ اور وہاں اُس پل پر کھڑا کر دیتا ہے جہاں ارواح جمع ہوتی ہیں۔ وہاں اُس سے بحالت زندگی جو کچھ اُس نے کیا ہو حساب لیا جاتا ہے۔ پھر مردش ایک گنا اور نوٹمنہ کی جریب لئے ہوئے آجاتا ہے۔ اور گناہگاروں کی روح کو اندھیرے یعنی دوزخ کی طرف ہانک دیتا ہے۔ اور نیکوں کی روح سے وہ مقدس فرشتہ کوہ البرز پر ملتا ہے۔ اور وہاں سے وہ اُن کو اُس پل پر بجاتا ہے جہاں ارواح جمع ہوتی ہیں۔ (اس قصا کا راقم ذمہ دار نہیں ہو سکتا)۔ پھر بہمن اپنے تخت پر سے اٹھ کر کہتا ہے کہ جہان فانی سے جہان باقی میں تمہارا آنا مبارک ہو۔ پھر نیکوں کی ارواح ہنسی خوشی ہر مزد کے پاس۔ (پھر وہاں سے) قدوسیوں کے گروہ میں۔ (پھر وہاں سے) تخت طلا پر پھر (وہاں سے) بہشت میں پہنچ جاتی ہیں۔

جیسا کہ تحریر بالا سے ظاہر ہے بہشت و دوزخ کا عقیدہ بھی ضروری قرار دیا گیا ہے۔ چنانچہ زرتشت نے گاتھ میں اس کو بھی صاف کر دیا ہے ۔  
 زندہ بہشت کو گرو دیمانہ کہا گیا ہے اور پہلوی میں گرو تو مان جس کے معنی تسبیح خانہ کے ہیں۔ کیونکہ یہاں سبحان ملاء علی التسبیح و تحمید یزدان کرتے ہیں۔ اور ہر مزد اور مقدسین یہیں رہتے ہیں۔ بہشت کا دوسرا نام آہو و بہشت بھی ہے جو تحریریت و اختصار کے ساتھ بہشت بن کر اس وقت تک ارباب نظر کی آنکھوں کو طراوت پہنچاتا ہے ۔

لے جس لفظ کا ہم نے نہ ترجمہ کیا ہے وہ فی الاول گرہ گناہ کا مراد ہے، واضح ہو کہ گناہ اور یہ جریب کیاریست میں اور کیا بعد از موت آدمی کو اور دوزخ فیشت سے پناہ میں رکھتا ہے چنانچہ حالت فریبا مریض کے پاس گناہ لاکر باندھ دیا جائے گا کی آخری آخری نظر اُس پر پڑے۔ اس طرح وہ جریب بھی اکثر یوم میں لازمی ہے۔ خود زرتشت اہرن پراسی سے حکم کو تھا۔ لے یہ قصہ اختصار کے ساتھ بانگ تغیر ترجمہ کیا گیا ہے۔

دو رخ کا نام گاتھا میں درود جو دیمانہ یعنی مقام بربادی لیا گیا ہے۔ یہ کاروں شاعروں اور دیو پرستوں کے رہنے کی جگہ ہے۔ یہ لفظ آئندہ دو رخ بن کر اپنی بھینانک صورت سے اب تک آدمیوں کو ڈرا رہا ہے \*  
 بہشت و دفرخ کے درمیان میں ایک مقام واقع ہے جس کو چنوت پل کہتے ہیں اس سے صرف نیکیوں کی امداد حاصل ہوتی ہے اگر کسی کو گناہوں کی رو صیں ہیں تو اس سے دو رخ میں جا پڑتی ہیں \*

یہ سب عقاید قریباً بیکار ہوتے اگر قیامت کے بعد حساب و کتاب اور عذاب و ثواب آخری و مکمل کا اسید وار نہ کیا جاتا۔ یہ بھی وہ رکن ہے جس کا عقیدہ ہر مزدانی کے لئے ضروری ہے۔ چنانچہ ایک نیک شخص کے لئے کہا گیا ہے کہ ”وہ اور اُس کے رفقا و مقلدین اُس روز اٹھائے جائیں گے تاکہ اُسکی زندگی کو ایسا جامہ بٹھا پہنایا جائے کہ نہ وہ گھٹ سکے نہ خراب ہو سکے۔ نہ بدل سکے۔ ہمیشہ قائم رہے۔ ہمیشہ مضبوط رہے۔ (اور یہ اُس وقت ہوگا کہ) جب مردے پھر اٹھیں گے۔ اور نہ ہی ہمیشہ باقی رہنے والی زندگی پائیں گے۔ اور بلا کسی ذریعہ خارجی کے اپنی زندگی قائم رکھ سکیں گے۔ (وہ) عالم ہمیشہ ہمیشہ پاکیزگی کی حالت میں قائم رہیں گے۔ اہرمن اُن تمام مقامات سے ہمیشہ کے لئے نکال دیا جائیگا جہاں سے وہ نیکیوں پر حملہ کیا کرتا تھا۔ اور اُس کے تمام خیال تباہ و برباد کر دئے جائیں گے۔“  
 اوپر کے فقرہوں سے اس عقیدہ پر زیادہ روشنی پڑتی ہے۔ اگرچہ گاتھا میں اسکو صاف صاف نہیں بیان کیا گیا۔ البتہ جہاں دیو پرستی چھوڑنے۔ اور اُس کے مکافات اور موصد بننے اور اُس کے حسنت کا تذکرہ ہے وہاں تلقین کی گئی ہے کہ تم کو نہ صرف موصد ہی بننا چاہئے۔ بلکہ ایسے اعمال کرنے چاہئیں کہ جو تمہاری آئندہ زندگی میں کام آئیں اور وہاں تمہیں مدد دیں۔ اس کے بعد نصائح

مابعد میں اس امر پر اور بھی زیادہ زور دیا گیا ہے۔ اور حقیقت میں یہ عقیدہ تھا  
بھی اسی قابل \*۔

غرض اگر کائنات مذہبی یہ قرار پاتے ہیں۔ ہستی واجب الوجود۔ اور توحید کا  
قائل ہونا۔ زرتشت کو پیغمبر برحق ماننا۔ آگ کی تعظیم کرنی۔ جزا و سزا و قیامت  
کا قائل ہونا۔ یہی تمام تر خلاصہ اور عطر ہے مذہب کا۔ باقی پیدائش کے وقت  
کچھ مراسم ادا کرنی اور کرانی۔ گینتی یا ندھنی۔ نکاح کی پابندی۔ زنا۔ لواطت۔  
چوری وغیرہ سے پرہیز۔ جانوران غیر آزار کو نہ ستانا۔ اور جانوران موذی کو مارنا  
وغیرہ وغیرہ ایسی باتیں ہیں جو یا تو صرف مراسم ہیں جو پُرانے زمانے سے چلی آتی  
ہیں۔ اور مصلحتاً اُن کو قائم رکھا گیا ہے۔ یا آنکہ ایسی باتیں ہیں جو دنیا کے ہر  
مذہب میں عام ہیں۔ اور امن کے قائم رکھنے کے واسطے ضروری ہیں۔ (ان  
کے چھوڑ دینے یا کرنے کے واسطے بھی اوروں کی طرح وعدہ و وعید ہیں)۔ اس خیال  
ہم ان سب کو نظر انداز کرتے ہیں۔ اگرچہ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ  
باتیں بیان کرنی بھی خالی اور بچپی نہ ہوتیں \*۔

اب ہم مذہبی کتابوں کا ذکر کر کے ان اجزاء کو ختم کئے دیتے ہیں \*۔  
مذہبی کتابوں کی ذیل میں ہم صرف اُن کتابوں سے بحث کریں گے جنکو زرتشت  
اور مقلدین زرتشت نے منزل من اللہ قرار دیا ہے۔ اور چونکہ اُن کتابوں کے  
متعلق بھی ویسی ہی مختلف شکوک و روایات اور لایعنی باتیں مشہور ہیں جیسی خود  
وختہ زرتشت کی نسبت لہذا ہم اس خصوص میں کسی قدر تفصیل سے کام لینگے۔

لے فی الاصل اس کے لئے صیغہ جمع استعمال کرنا کسی قدر غلط ہے۔ کیونکہ صرف اوستا ہی کو  
مذہبی کتاب کی حیثیت حاصل ہے اور ہم بھی صرف اُسی کو اس بحث میں زیر نظر رکھنا چاہتے  
ہیں۔ مگر چونکہ اوستا کے اکیس حصے اور ہر حصہ بچھوڑا لگ لگ کر پھیل تھا۔ اسلئے ہم نے اپنے نزدیک صیغہ جمع استعمال کرنا

اگرچہ اس کا افسوس ہے کہ خوف طوالت سے ہم اُن کتابوں کے بعض بعض دھچکے اور ضروری حصص کا اقتباس نہ کر سکیں گے۔

واضح ہو کہ یہ مذہبی کتابیں اکثر اُتارِ زند زبان میں ہیں۔ اور باقی باستثناء چند کے جو فارسی میں ہیں۔ پہلوی زبان میں ہیں۔ ایرانی زبانوں پر اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ آریوں کے نقل وطن کے بعد ایران میں سنسکرت ہی کی اولاد سے ایک نئی زبان پیدا ہو گئی جس کو ژند کہا جاتا ہے۔ اگرچہ اس میں کلام ہو سکتا ہے کہ آیا سنسکرت ژند کی اولاد ہے یا ژند سنسکرت کی۔ لیکن غالب آراء نے شق ثانیہ کو اختیار کیا ہے۔ بہر حال اکثر الفاظ اور مشتقات ایک دوسرے میں مشترک پائے جاتے ہیں۔

غرض جیسے سنسکرت نے پردیس میں نشوونما پا کر چلے بدلے اسی طرح وطن میں ژند نے تبدیل وضع کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دو ماجائی بہنیں صورت و سیرت میں اتنی مغایر ہو گئیں کہ ایک دوسری کو پہچان بھی نہیں سکتیں۔ اور یہ سب اثر تمدنی ایام اور بیرونی تعلقات کا ہے کہ دونوں پر یکساں ہوا۔

اس مختصر تقریر سے معلوم ہو گا کہ ایرانِ قدیم کی اصل زبان ژند ہے اور باقی زبانیں اُس کی اولاد ہیں جنہوں نے نئی وضعیں اختیار کیں۔ جیسے پہلوی، درسی، یا آئنگہ دوسروں کی گودوں میں پل کر نیا لباس پہن لیا۔ جیسے سعدی و حافظ

ملہ یہاں ہم پھر یہ بتانے دیتے ہیں کہ زبان کے ساتھ ہی ایرانی خیالات و عقائد بھی آریہ اپنے ہمراہ لائے جو من و عن اب تک ہندوؤں میں موجود ہیں۔ وہاں زرتشت نے چونکہ ایران کا کایا پلٹ کر دیا اس لئے ایرانیوں میں وہ خصوصیت باقی نہیں رہی۔ اور یہاں اُسی پرانی لیکر کے فقیر پر اسی وجہ سے زرتشت نے ہندوستان کو اچھی نظر سے نہیں دیکھا۔ اور اُس کو بت پرست سمجھ کر صحن و حیدر قائم کئے ہیں۔ یہ بحث بجا و خود نہایت دلچسپ ہے۔ مگر راقم اس کو گویا دوسرا بحث کے واسطے چھوڑنا چاہتا ہے۔



کی فارسی۔ یا موجودہ زمانہ کی مروجہ فارسی \*

یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ یہاں ایرانِ قدیم سے اصنافِ مشرقی مراد ہیں۔ یہیں  
کی زبان مستند مانی جاتی تھی۔ اور اسی حصہ کو وہ رتبہ حاصل تھا جو دہلی اور فوج  
دہلی (کہ رست براں خاک باد) کو اردو کے لئے حاصل ہے۔ یوں ہونے کو مغربی  
ایران میں ہندوستان کی بلوچی اور مٹائی کی طرز اور زبان مروج تھی۔ غرض چونکہ  
اسی حصہ کو شت و خشر زرتشت کے وطن ہونے کا فخر ملا اس لئے اکثر کتب یہی  
اور بالخصوص گاتھا اسی زبان میں ہیں۔ اگر زند پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے  
کہ یہ زبان نہایت اعلیٰ درجہ کی مہذب اور مکمل زبان تھی۔ الفاظ اسم و فعل و  
حرف و صفت اس میں بہت زیادہ ہیں۔ اور اس خصوص میں اسکو سنسکرت  
سے بہت کچھ مشابہت ہے۔ بلکہ افعال اس میں غالباً سنسکرت سے بھی زیادہ  
پائے جائینگے۔ اس زبان میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ مرکب الفاظ بہت زیادہ  
ملتے ہیں جتنے کہ اکثر فقرے کے فقرے مرکب ہیں۔ اور اس خوبصورتی سے انکو  
ترکیب دیا گیا ہے کہ آدمی ان کو باسانی پہچان سکتا اور معنی کر سکتا ہے۔ اور نہ  
غور سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ زبان اگر سنسکرت کی ماں نہیں تو سگی بہن تو ضرور  
ہے۔ لیکن ان میں ہے کہ بیچاری نے عمر کچھ بھی نہ پائی اور پانچویں صدی قبل  
از مسیح سے ہی اس میں ایسا گھٹن لگنا شروع ہوا کہ دو چار صدیوں ہی میں یہ اپنی  
زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھی۔ اس کی وجہ صرف یہی خیال میں آتی ہے کہ اس کی  
صرف و نحو مدون نہیں ہوئی۔ چاہئے تھا کہ مذہبی زبان ہونے کی وجہ سے اسکو  
کچھ قیام ہو جاتا۔ ان لوگوں نے صرف اتنا تو ضرور کیا کہ ان کتابوں کو حفظ کر لیا۔ مگر  
اس طرح کہ معنی و مطلب سے کچھ سروکار نہ رکھا۔ بعض نے جو بہت احسان کیا  
تو اس کو کاغذ تک پہنچا دیا۔ مگر تصحیح و تغلیط کی پروا تک نہ کی اور حق یہ ہے

کہ قواعد نہ ہونے کی وجہ سے کچھ کر بھی نہیں سکتے تھے۔ بس پھر کیا تھا غلطیوں کی بھرمار ہو گئی۔ جسے کہ اس قابل بھی نہ رہی کہ کوئی اُس کو باسانی پڑھ بھی سکتا۔ رہم کو موبد و کُنبہ و دستوروں سے جہاں اور شکایتیں ہیں وہاں سب بڑی شکایت یہ بھی ہے) \*

جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے مغربی ایران کی زبان علیحدہ تھی۔ لیکن اس میں کچھ ایسا انقلاب ہوا کہ زمانہ قدیم کی زبان کو زمانہ وسطیٰ سے اور اُس کو زمانہ آخری سے بہت ہی کم تعلق رہا۔ ایک ماں کی بیٹیاں اور انہیں اتنا حجاب و تعجب انگیز ہو گئے تھے۔ سفیدی۔ زاپلی۔ سبکی۔ ہر دی زبانوں نے اسی زمین کا دودھ پیا۔ اور ان سب سے ایک نئی زبان پیدا ہو گئی جو پارسی کہلائی۔ اس کا قبضہ بیشتر پارتھت یعنی اصطر پر ہی محدود رہا۔ مفصلات میں پہلوی نے قبضہ کیا۔ اور آخر اس نے اور زبانوں کو جو طوائف الملوک کی حیثیت رکھتی تھیں شکست دی اور خود بلا مشاکرت غیرے قابض ہو بیٹھی۔ \*

جیسا کہ ایسے موقعوں پر ہوا کرتا ہے پہلوی خالص ایرانی زبان نہیں تھی۔ بلکہ اس میں کلدانی زبان نے اس قدر دخل پارکھا تھا کہ جتنا فارسی اور ہندی نے آزدو میں کہ ایک دوسرے کو جدا کرنا ناممکن ہو گیا۔ حتیٰ کہ جب تک آدمی کلدانی اچھی طرح نہ جانے پہلوی پوری طرح بول اور پڑھ بھی تو نہیں سکتا۔ بیشتر مذہبی کتابیں اسی زبان میں لکھی گئیں۔ اور چونکہ ساسانی بادشاہوں نے اسکی پرورش اور رکھ رکھاؤ اپنے ہاتھ میں لیا اور صرف و نحو وغیرہ کی تدوین کرائی اس لئے اسکو صدیوں کی زندگی مل گئی۔ آخر اس کو اکرنکالا تو فاتحان عرب نے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ نکالا تو کیا اس میں عربی ملا کر نیاز پور پہنا دیا۔ لیکن خط و خال میں کئی فرق نہ آیا۔ اور رنگ تو وہ کا وہ ہی رہا۔ چنانچہ اکثر افعال اب تک وہی پہلوی

کے موجود ہیں۔ جس زمانہ میں کہ پہلوی صرف کتابی زبان رہ گئی تھی۔ اور ایرانیوں کی زبان میں دوسری زبانوں کے الفاظ شامل ہونے لگے تھے تو ذی علم لوگوں کو اس کا فکر پیدا ہوا اور انہوں نے کوشش کرنی شروع کی کہ اگر ہو سکے تو غیر الفاظ کو اس میں نہ آنے دیں۔ مگر زمانے نے کامیابی نہ ہونے دی۔ لاچار انہوں نے ایک نیا ڈھنگ ڈالا اور زندگی شرح خاص ایرانی الاصل الفاظ میں لکھنی شروع کی۔ اس نے ایک نئی زبان پیدا کر دی۔ جو پاژند کہلاتی ہے۔ اس میں ابجد کی صورت وہی پہلوی کی قائم رکھی گئی اور صوت میں بھی اکثر ژند ہی سے مدد لی گئی۔ پاژند کے اصل معنی ہیں۔ ژند (کتاب) کی شرح۔ مگر چونکہ ایک زبان ہی نئی پیدا ہو گئی تھی۔ لہذا اس کا اطلاق اُسی خاص زبان پر ہوتا ہے۔ یہ کہنے کی شاید ضرورت نہیں ہے کہ چونکہ اُس میں تمام وکمال ایرانی ہی زبان ہے اور اکثر اُغیر مانوس الفاظ سے مشتمل ہے۔ اس واسطے اُس زمانہ میں بھی مشکل ہی سمجھی جاتی تھی۔ آج کل کا تو کیا ذکر ہے \*

ہم کو اس خصوص میں وضاحت کی ضرورت اس لئے لاحق ہوئی تاکہ اُن حاطب اللیل لوگوں کی (جن میں ایک میم صاحبہ بھی شامل ہیں) ترویج کر دیں جو ژند و گاتھا کی زبان کو زرتشت کی ”ایجاد بندہ“ بتلاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ انہوں نے خود ایک زبان گھڑی اور اُس کو الہامی بتلا کر گشتا سپ کو اپنے پھندے میں پھنسا یا تھا \*

اس مختصر کے بعد اب ہم اصل کتابوں کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ غالباً ہر پڑھا لکھا یہ جانتا ہوگا کہ پارسیوں کی مذہبی کتابوں کا نام ژند و اوستا ہے۔ لیکن اُس کی ترتیب فی الاصل منقلب ہوئی چاہئے۔ (یعنی اوستا و ژند) کیونکہ ترتیب زمانی اسی کی مقتضی ہے۔ اگرچہ زمانہ موجودہ کے پارسیوں کا خیال

ہے کہ اوستا اصل کتاب کا نام ہے اور ژند اُس کی شرح ہے لیکن (مجلوئی)  
ادب علماء پارسی) بوجہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ خیال غلطی پر مبنی ہے۔ البتہ یہ بوثوق  
کہہ سکتے ہیں کہ اصل کتاب اوستا ہی تھی۔ مرور زمانہ سے لوگ اُس سے اس  
قدر ناواقف ہو گئے تھے کہ اُس زمانہ کے علما نے اُس کو ایک نیا لباس پہنایا۔  
اور ژند اُس کا نام رکھا۔

قدیمی مؤرخین متفق اللفظ ہیں کہ پارسیوں کی مذہبی کتابیں بہت ہی ضخیم  
تھیں۔ چنانچہ ہرپیس یونانی کہتا ہے کہ زرتشت نے بیس لاکھ شعر (!)  
لکھے ہیں۔ اور ابو جعفر ایک عربی مؤرخ لکھتا ہے کہ زرتشت کی تصانیف  
بارہ ہزار بیلوں کی کھالوں پر لکھی جاسکتی تھیں مصنف سے بھی اگر قطع نظر کر لیا  
تو بادی النظر میں یہ اقوال مبالغہ پر مبنی معلوم ہونگے۔ اگرچہ پارسی اس سخا  
کو یہ کہ کر باسانی رفع کر دیں گے کہ خدا کے کاموں اور اُس کی قدرتوں میں اس سے  
بھی زیادہ وسعت ہے۔ مگر زمانہ موجودہ کے لوگ اس کو کب صحیح ماننے لگے  
تھے۔ ولیکن اُن کو اتنا ضرور سمجھ لینا چاہئے کہ جب ان تصانیف میں علم کی  
کوئی شاخ ایسی باقی نہ تھی جس پر یہ کتابیں حاوی نہ ہوں تو اس صورت میں انکو  
جتنا ضخیم سمجھ لیا جائے غلط ہے۔ اب باقی رہ گیا یہ امر کہ آیا یہ سب زرتشت  
ہی کی تصنیف تھیں یا نہیں؟ یورپین مصنفین کو اس سے انکار ہے اور وہ اتنے  
بڑے کام کو ایک آدمی کے ان کا نہ سمجھ کر ان تمام کتابوں کو مختلف لوگوں کی تصنیف  
بتلاتے ہیں۔ راقم کو اُن کی اس رائے سے اتفاق نہیں۔ اور نہ لاد لغم کے  
لئے کوئی دلیل شافی دیکھتا ہے۔

بہر حال موجودہ کتاب ایک چھوٹی سی کتاب ہے۔ باقی بیشنہ تو سکندر اعظم  
کی فتوحات کے وقت جلاٹالی گئیں۔ اور اکثر مسلمانوں کی فتوحات کے رستخیز

میں ضائع ہو گئیں۔ اور بعض بعض حصص تو نہ معلوم کس طرح سکندر اعظم کے حملے سے پہلے ہی ضائع ہو چکے تھے۔ لیکن ان تمام کے نسخوں (یا حصوں) کے نام اب تک محفوظ ہیں۔ وہ تہہ و تہہ میں اکیس ہیں۔ ان کے نام اور مضامین کی تفصیل ذیل کے جدول میں کی جاتی ہے :-

بجائے	نام نسخہ	صفحہ نمبر	مضامین مندرجہ
۱	ستودشیت	۳۳	مناقب فرشتگان مقرب
۲	ستودگار	۲۲	ادعیہ حسنات کی فضیلت۔ سلوک باہمی۔ ایک دوسرے کی مدد کرنے کی تاکیدیں۔
۳	وہشتا ماتھرا	۲۲	مشغل برہمچل نہدب۔ توصیف زرتشت۔ ہدایات تقویٰ و طہارت۔
۴	جگتہ	۲۱	فرائض نہدب۔ احکام الہی۔ دوزخ سے بچنے اور بہشت حاصل کرنے کی تدابیر۔
۵	دام دات	۲۲	دنیا و عقبہ کا حال۔ ہر دو جہان کے رہنے والوں کا ذکر۔ المامات متعلقہ آسمان۔ زمین۔ پانی۔ و رخت۔ آگ۔ انسان اور حیوانوں کے۔ قیام قیامت اور حساب و کتاب۔ چنوت پل پر سے گزرنے کا حال۔
۶	نادر	۳۵	علم سمیٹ۔ نجوم۔ جغرافیہ
۷	چچم	۲۲	اکولات و مشروبات حلال و حرام۔ گسن پار اور فرور و گان کی

ملے اس کتاب کا ترجمہ عربی میں بھی ہو چکا ہے +  
 ۱۵۰۰ دونوں تہہ و تہہ ہیں۔ پہلا پیدائش عالم کی یادگار میں۔ دوسرا ہر سال کے شروع و آخر کے پانچ دن جن میں کہا جاتا ہے کہ مردوں کی ارواح اپنے اپنے گھر میں آتی ہیں +

پیشہ	نام و نسب	پیشہ	مصنوعین و مندرجہ
۸	زرتشتائی	۵۰	پابندی کے ثواب - اعیان دُنیا - مثلاً سلاطین - بودہ - کھد و غیرہ کے متعلق بیانات تھے - نیز جانوران دریائی کا ذکر تھا کہ ان میں سے کون ہرزو کے ہیں اور کون سے اہرمن کے - (سکندر اعظم کے زمانے میں اس کے ۱۳ ہی ابواب موجود تھے) +
۹	بروش	۶۰	سلاطین و حکام و عمال کا ہدایت نامہ - مختلف صنعتوں کا تذکرہ - جھوٹ بولنے کے وعید - (سکندر اعظم کے وقت میں اس کے صرف ۱۳ ابواب موجود تھے) +
۱۰	کوششرب	۶۰	علم طبیات و الہیات و غیرہ - (سکندر اعظم کے وقت میں صرف ۱۵ باب ہی موجود تھے) +
۱۱	گشتاسپک	۶۰	شاہ گشتاسپ کی سلطنت - اُس کا یہ دین اختیار کرنا اور دُنیا میں اُس کی اشاعت کی کوشش کرنے کے حالات - (سکندر اعظم کے وقت میں اس کے ۱۰ ہی باب تھے) +
۱۲	چندرشت	۲۲	چھ حصوں میں منقسم تھی - حصہ اول میں وحدت وجود - ارکان مذہب زرتشت اور شریعت زرتشت تھی - دوم میں رعایا کے فرائض اور اپنے بادشاہ کی نکلالی و خیر خواہی کی فضیلت تھی - سوم میں نیکیوں کی جزا اور دوزخ سے بچنے کا بیان تھا - چارم میں بناء عالم علم زراعت - علم کیمیا - اور علم نباتات و غیرہ کا تذکرہ تھا

صفحہ نمبر	نام فک	مضامین مندرجہ
		پہچم میں دنیا کے اہل حرفہ یعنی حکام - سپاہی - ذرا میشہ اور عام پیشہ وروں کا ذکر تھا -
۱۳	سفند	۴۰ اُن معجزات کا ذکر تھا جو زرتشت سے ظہور میں آئے -
۱۴	جبرشت	۲۲ انسان کی زندگی - پیدائش سے لیکر روزِ رستخیز تک کے حالات تھے - انسان کی پیدائش اور اُسکے وجہ - بعض دولت مند اور بعض مفلس کیوں ہوتے ہیں - وغیرہ وغیرہ ان مضامین پر فلسفیانہ بحث تھی -
۱۵	بغنیشت	۱۷ مقدس آدمیوں کی توصیف -
۱۶	نیارم	۵۴ حلال و حرام میں -
۱۷	ہوس پر دم	۵۴ طب - ہیئت وغیرہ میں -
۱۸	دوسروب	۶۵ قریب رشتہ داروں میں نکاح کی ترغیب - حیوانوں کا ذکر اُن کی پرورش اور علاجوں کے ذکر میں -
۱۹	ہوسکردم	۵۶ دیوانی و فوجداری احکام - حدود و مملکت - قیامت کے ذکر میں -
۲۰	وندیداد	۲۲ ہر قسم کی ناپاکیوں اور اُن کے رفع کرنے کے احکام - اور اُن سے جو خرابیاں دنیا میں پیدا ہوتی ہیں اُن کا تذکرہ ہے -
۲۱	ہد وخت	۳۰ کائنات اور عجائبات عالم میں -
متذکرہ بالا اکیس شکوں میں سے اس وقت صرف ایک وندیداد تو موجود		

ہے باقی تمام مضامین ہونچکی ہیں۔ البتہ کسی کسی کے کچھ حصے۔ ممتہ ہیں۔ فی زمانہ پارسیوں کے یہاں وندیداد کے سوا دو ایک کتابیں اور متداول ہیں جن کو وہ دوست کا حصہ بتلاتے ہیں۔ لیکن فہرست بالا میں ان کا نام نہیں آیا۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ وہ ان کتابوں میں سے کسی کے حصے ہوں جو اوپر لکھی جا چکی ہیں۔ یہ کتابیں (یا حصے) یسنا۔ و سپرو ہیں۔ یا مختلف دعائیں۔ غالب قیاس یہ ہے کہ یہ دعائیں نسک اول و پانژدہم کے باقیات ہیں۔ باقی ہے یسنا اور و سپرو ان کی نسبت کوئی قابل اطمینان رائے نہیں لگ سکتی کہ آیا یہ ان اکیسوں نسک میں شامل ہیں یا نہیں۔ اگر ان کو بغور دیکھا جائے تو یہ بالکل جداگانہ کتابیں معلوم ہوتی ہیں۔ موجودہ زمانے میں یہ نہایت معتبر سمجھی جاتی ہیں اور اس کو اور کتابوں کے مقابلہ میں اعلیٰ مرتبہ کا سمجھا جاتا ہے کہ جیسا کہ ہندو پران اور شاستروں کے مقابلے میں وید کو مانتے ہیں۔ چنانچہ ونداد میں اس کے اکثر حصوں کو نہایت مقدس اور بابرکت سمجھ کر نقل کیا گیا ہے \*

بہر حال اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ کتاب ایران قدیم کی وسیع سلطنت کا دستور العمل تھا اور اس میں نہ صرف شرائع و احکام مذہبی ہی تھے۔ بلکہ جملہ قوانین دیوانی و فوجداری و مال پر بھی یہی کتاب حاوی سمجھی جاتی تھی۔ اور اس سے بھی بڑھ کر طب و ہیئت و کیمیا۔ اور فلسفہ بھی مکمل موجود تھا۔ \*  
سکندر اعظم کے وقت میں گو یہ کتاب مذکورہ محفوظ نہ ہو۔ لیکن اس کے مضامین کی مکمل فہرست اس کے وقت تک موجود تھی۔ چنانچہ حکیم ہرہلس یونانی نے ان فہرستوں کو دیکھا ہے۔ اور ان سے مستفید ہوا ہے \*  
جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں یورپین مصنفین کو اس میں کلام ہے کہ آیا



اوستا ایک ہی شخص کی تصنیف ہے یا مختلف دماغوں نے اس کی تکمیل کا شرف حاصل کیا ہے۔ ان لوگوں میں سے اکثر اہل الزام کا قول ہے کہ اکیلے زرتشت ہی اتنی بڑی کتاب کے مصنف نہیں ہو سکتے۔ بلکہ زمانہ مابعد تک یہ تصانیف جاری رہیں اور یہ مجموعہ اوستا کے نام سے موسوم ہوا۔ دلیل میں وہ صرف اس امر کو پیش کر سکتے ہیں کہ ایسی مہتمم بالشان اور ضخیم کتاب صرف ایک آدمی نہیں لکھ سکتا۔ اگرچہ پارسی اس کتاب کو الہامی بتلا کر اپنا چھٹکارا کر لینگے۔ مگر راقم کو ایک قوم مترجم سے جن میں سے ایک نے مدت العمر میں زور شور کی صرف ایک نظم لکھ کر نام پیدا کر لیا۔ اور قوم بھر کو نہ صرف وجد میں لے آیا بلکہ اُن کے لئے مایہ ناز و ناز بنا گیا یہ خیال کچھ بھی بعید نہیں معلوم ہوتا۔ ورنہ اسی ایشیا کی مروجہ خیز زمین نے وہ لوگ پیدا کئے اور ماروئے ہیں جن کے کارنامے تو ایک طرف تصانیف ہی کو بحساب اوسط اُن کی عمر پر پھیلا کر دیکھا جائے تو حیرت ہوتی ہے \*

عجب نیست از خاک اگر گل شگفت کہ چندیں گل اندام در خاک خفت  
اس میں شک نہیں پارسیوں نے تصنیف و تالیف میں چند صدیوں میں وہ ترقی کی تھی کہ یہودیوں کو یہ بات میسر نہیں ہوتی \*

نہ شہم نہ شب یرتہم کہ حدیث خواب گویم  
چو غلام آفتابم رہہ را قتاب گویم

گو راقم متہم کیا جائے مگر اس مضمون کو بے اختیار چند کلمات پر ختم کرتا ہے۔  
نکتہ چین حضرات خواہ اس کو جبر کہیں یا اختیار قرار دیں۔ لیکن یہ  
گرچہ شہم عاشقاں بینی بھال خوشن ہچہ سن آشفته گردی در حال خوشن

دُنیا دیکھ ڈالی۔ اور اہل دُنیا پر نظر ڈال دیکھی مگر مجبوری ہے کہ ایک آفتاب  
عالمیاب کا پرتوہ پڑنے سے راقم کی آنکھوں کا وہ دماغ بگڑا ہے کہ اُس کو ہر  
چراغ کی روشنی ماند ہی معلوم ہوتی ہے ۛ

وصلی اللہ علی نور کز وشد نور ہا پیدا

اُس کے کانوں میں حسبنا کتاب اللہ کا طنطنہ کچھ ایسا گونج رہا ہے کہ اور  
ادعائی کتابوں کا شور و شین اُس کے مقابلہ میں طنینِ مگس کی بھی حقیقت  
نہیں رکھتا ۛ

یتیمہ کہ نا کردہ و تر آں درست

کتب خانہ چند ملت ہشت

سائنکا لوجی یا علم النفس کے جاننے والے اس امر سے واقف ہیں کہ  
انسانی دماغ کے افعال کی تکمیل کے مختلف درجے ہیں۔ سب سے پہلا  
درجہ جو اس کا ہے۔ نتائجِ حسی صرف موجودگیِ اشیاء کا علم پیدا کرتے ہیں۔  
لیکن اشیاء کی صفات کا علم پیدا نہیں کرتے۔ یہ درجہ ایامِ طفولیت کے آغاز کا  
ہے۔ دوسرا درجہ ہے ادراکِ اشیاء کا۔ جس میں علاوہ نتائجِ حسی کے اشیاء کی  
صفات کا علم بھی حاصل ہوتا ہے۔ لیکن اشیاء کا وجود اور اُن کی صفات ایسے  
راسخ طور پر وابستہ ہوتے ہیں کہ ایک دوسرے کے بغیر کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔  
تیسرا درجہ ادراکِ کامل کا ہے۔ اور اس میں دماغِ انسانی صفاتِ اشیاء کے علم پر  
ایسا حاوی ہوتا ہے کہ اشیاء کے وجود سے آزاد ہوتا ہے۔ جس طرح تکمیلِ دماغ  
کے یہ تین درجے ہیں اسی طرح تکمیلِ ادراکِ مذہب کے بھی تین ہی درجے ہیں۔  
پہلا درجہ تو وہ ہے کہ جس میں مادی اشیاء کو بوجہ اُن کے عجیب یا عظیم ہونے کے  
انسان اپنا معبود قرار دیتا ہے اور خواہ کتنی ہی کوشش کی جائے صفات کا

علم اُن کے ذہن نشین نہیں ہو سکتا۔ یہ درجہ ہے بہت پرستوں۔ آدم پرستوں۔ آتش پرستوں۔ شجر پرستوں۔ حیوان پرستوں وغیرہ کا۔ دوسرا درجہ جس میں صفات ربانی کا علم قیاسی طور پر ہوتا ہے۔ لیکن اس کا عمل مفقود ہوتا ہے۔ جیسی کہ حالت تھی حضرت موسے علیہ السلام کے قوم کی کہ جیسے ہی حضرت موسے کوہ طور پر احکام تواریت لینے گئے۔ بنی اسرائیل نے گوسالہ پرستی شروع کر دی۔ تیسری حالت ہے اُس درجہ یقین ذات و صفات الہی کی جس میں شک و گمان کی مطلق گنجائش نہیں رہتی۔ اور یہ درجہ ہے دین اسلام کا۔ علے صاحبہا التبیۃ والسلام۔

بغفلت عمر شد حافظ بیا باما بمیخانہ  
کہ شنکولان مسرت بیا موزند کارے خوش

## تہمید

ہوزامیم فہ مزدان ہرنہماس وزماس ہرشیور ہر دیور

پناہیم ہیزوان ازمنش ونوسے بدوزشت گمراہ کنندہ براہ ناخوب برنہ بونج دہندہ ازار رسانندہ

انبیائے بنی اسرائیل سے قطع نظر کر لی جائے اور ہندوستان کے  
مجذوب بدھ - چین کے ریفارمر کنفوشس - یونان کے خرد آموز  
سقراط - اور ایران کے عقل اول زرتشت کو فکر سلیم ایک  
مقام پر جمع کر کے ہر ایک کی عظمت - اقتدار اور وجاہت کے لحاظ  
سے ان کے درجات مقرر کرے تو عجب نہیں کہ مؤخر الذکر بزرگ کو  
صدر میں جگہ دینی پڑے گی \*

ہندوستان اور ایران میں تو ایک موروثی تعلق ہے - اور ایک دادا کی  
اولاد ہونے کی وجہ سے ایک دوسرے کے خیالات ایک حد تک لینے کچھ بعید  
نہیں ہیں - لیکن تعجب تو یہ ہے کہ یہود کے اکثر معتقدات پر بھی زرتشتی رنگ  
چرٹھا معلوم ہوتا ہے - اب خواہ اس کو یوقہ قید بابل ایک دوسرے کے تبادلہ  
خیالات کا نتیجہ سمجھ لیا جائے یا کسی اور صورت پر محمول کر لیا جائے - لیکن اس سے

انکار کی گنجائش ذرا کم ہی معلوم ہوگی۔ بہر حال یہ موقع اس بحث کا نہیں ہے۔  
بالفعل ہم اُن ہی جدی تعلقات کے لحاظ سے ہندوستانی مجددِ بدھ کا معانی  
آفرینِ زرخشت سے مقابلہ کرتے ہیں۔

دونوں حکیم یہ جانچ چکے تھے کہ اُن کے اہل ملک میں مادہ رویہ بہت  
بڑھا ہوا ہے۔ اور بلا تنقید کامل اس کا دفعیہ ناممکن محض ہے۔ لہذا دونوں متفکر  
اُن کو قعرِ معائب سے نکال کر اوجِ محاسن تک پہنچانے پر مائل ہوئے۔ کوئی  
دوسرا ہوتا تو اس طوفانِ بے تیزی پر خیال کر کے مایوس ہو بیٹھتا۔ مگر اولوالعزمی  
نے ناامید نہ ہونے دیا۔ دونوں نے اپنی اپنی جگہ غور کیا اور نتیجہ نکالا کہ تمام بیڑی  
برائیاں اندرونی بگاڑ کا نتیجہ ہے لا محالہ ان کو اہل ملک کی شائستگی اور اح  
توجہ کرنی پڑی۔ اور اسی فعل نے ان کو استقلال و اصابت کی سرکار سے بائیا  
مذہب کا خطاب دلوا دیا۔ یہاں تک تو مقصود اصلی اور نصب العین دونوں کا  
ایک ہی ہے۔ لیکن ہندوستان اور ایران کے اختلاف طبائع و مراسم و آب و  
ہوا کی وجہ سے دونوں نے جداگانہ تدابیر اختیار کیں۔ ایک نے اپنے ملک  
کے لئے علاج بالمثل تجویز کیا۔ اور دوسرے نے بالصند۔ ایک نے فلسفہ  
جزو اعظم قرار دیا اور دوسرے نے الہام۔ ایک جیوہتیا کو پڑے سے بڑا گناہ  
سمجھتا ہے تو دوسرا اپنے مقصد پر انسان کا بھینٹ چڑھا دینا جائز رکھتا ہے۔  
ایک ترک دنیا اور عورت نشینی کی تعلیم دیتا ہے تو دوسرا دل بیار و دست بکار  
کا سبق سکھلاتا ہے۔ ہندوستان کے شاہزادہ فاضل بدھ کے نزدیک انسان  
کی حالت کچھ ایسی سقیم ہے کہ اُس کو ایک لاکھ و دو زمانہ تک اپنے اعمال کی  
جزا و سزا میں مختلف صورتیں اختیار کرنا پڑیں گی۔ یہاں تک کہ وہ بزوانِ حقیقی  
نجات تک پہنچ جائے۔ مگر بزوانِ حاصل ہونا اگر ناممکن نہیں تو سخت دشوار تو

ضرور ہے۔ ایران کا حامی کامل زرتشت اگرچہ نسل انسان کے ایک دشمن کی وجہ سے اعمال صالحہ کی طرف سے محدوش تو ضرور ہے۔ مگر یوں نہیں۔ اگر آدمی کو منہیات پر جہارت نہ ہو اور اوامر کو بجالائے تو نجات ابدی کچھ بھی مشکل نہیں سمجھتا۔ ہیئت مجموعی دیکھا جائے تو بدھ نے اپنے مذہب کا دائرہ استفادہ وسیع کیلئے کہ ہر بنی آدم اس میں داخل شامل ہو سکتا ہے۔ اور زرتشت نے کچھ ایسا محدود کہ صرف اولاد کیو مرث اس میں آسکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بدھ کے جھنڈے تلے کروڑوں کا جھاڑ ہے اور سیکڑوں اور آتے جاتے ہیں اور زرتشت کے دیوانخانہ میں کم و بیش ایک لاکھ کی صورتیں نظر آتی ہیں باقیوں کے لئے دروازہ بند کر دیا گیا ہے۔ حیرت ہوگی کہ باوصفیکہ دونوں کی منزل مقصود ایک ہے پھر ایسی مختلف اور متضاد شاہراہیں کیوں اختیار کی گئیں۔ وجہ یہی خصایص قومی اور واقعات ملکی ہیں کہ جس نے ایک کو ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں بھیجا اور دوسرے کو مفتحان کے راستے ڈالا۔ تعجب تو یہ ہے کہ باوجود اس تضاد کے دونوں نے ایک عرصہ آسائش کے مینو سواد باغوں کی سیر کی ہے اور اطمینان کے خوشگوار نسیم کا لطف اٹھایا ہے۔ لیکن جیسے جیسے آگے بڑھتے گئے ونبوی حادثات نے اکثر رکاوٹیں ڈالیں اور تغیرات نے منہ پھر پھیر دئے غربت کے سراب اور بے کسی کی بھول بھلیاں میں اکثر پھنسے۔ اور بچکے غرض اسی کو غنیمت سمجھنا چاہئے کہ چلے جا رہے ہیں۔ منزل پر پہنچ رہنا ایک امر آخری بدھ اور زرتشت کا یہ مختصر مقابلہ شاید آدمی کو ان دونوں عظیم الشان بانیان مذہب کے حالات کی طرف مائل کرنے کے لئے کافی ہوگا۔ خوش قسمتی سے یوں کہو کہ اس جہد کی رائے اند غریب رائے کی برکت سے دنیا آج بدھ کی طرف زیادہ مائل نظر آتی ہے۔ کوئی اس کے لئے موثر گافیاں کرتا ہے اور

کوئی زمین شگافیاں۔ کوئی قیاسی گھوڑے دوڑاتا ہے اور کوئی واقعات سلمہ کی سپر سے غیر مستند و غیر متعلق حملوں کو روکتا ہے۔ مگر بد قسمتی سے کوئی بھی زرتشت جیسے اولوالعزم پاک نیت فرشتہ فہم صلت۔ سہیم المثال انسان کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ لہذا ان اوساق میں ہم ممدوح کی تصویر کھینچنے اور ان کے خط و خال پر ایک اجمالی نظر ڈالنے کا قصد کرتے ہیں۔ تفصیل کا دعویٰ نہ کرنے کی وجہ ہے کچھ تو زمانہ کی معمولی بے پروائی۔ اور کچھ خود پیروان ممدوح کا بخل۔ بہر حال جو کچھ مسالہ ہم پہنچ سکا ہے اسی پر بھروسہ ہے اور پرانی روایتوں پر انحصار ہے۔

زمانہ اور اہل زمانہ کی بیدردی اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتی ہے کہ زرتشت جیسے اولوالعزم شخص کے وجود ہی پر مٹی ڈالنے کی کوشش کی گئی۔ یہ آندھی بادِ فرنگ ہے کہ یورپ سے اُٹھی۔ مگر شکر ہے کہ وہیں خاک اُڑا کر فرد بھی ہو گئی۔ چنانچہ ایک محقق مسٹر ڈارمیسیٹر نامی نے ممدوح کے وجود ہی سے انکار کیا ہے۔ ان کے نزدیک زرتشت ایک فرضی شخص ہے۔ جسکی نسبت ہندوستان اور یونان کے دیوتاؤں کی طرح زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہیولاء انسانی رکھتا تھا اور طوفانِ باد و باران کا موکل تھا۔ برق اُس کی رفتار تھی۔ اور رعد اُس کی آواز۔ اہرمین کو مارنے زمین پر اُترا اور پھر آسمان پر چڑھ گیا۔ فقط۔ غنیمت سمجھنا چاہئے کہ ان ہی حضرت نے چند روز بعد اپنی اس حرکت طفلانہ کی تردید کی۔ اور اگر نہ بھی کرتے تو ہمیں چنداں شکایت کا محل نہ تھا کیونکہ وہ ان لوگوں کے صحبت یافتہ ہیں جسکے اجداد نے مسیح علیہ السلام کے پیرو ہو کر خود ان ہی کے وجود کا انکار کر دیا۔ ایک غیر متعلق شخص زرتشت جیسے سے انکار کر دینے میں ان کو کون امر مانع آسکتا ہے؟

بہر حال پہلے ہی قدم پر وقت پڑتی ہے ممدوح کے متحقق کرنے میں اس

خصوص میں یہاں بحث کرنی چنداں ضروری نہیں معلوم ہوتی کیونکہ یہ ادراک  
ہی اس دعوے کی تردید کامل کر دیں گے۔ بالفعل صرف یہ کہ دینا اور یہ مان کر  
چلنا کافی ہوگا کہ زرتشت کے وجود سے انکار نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اُن فاضل  
محققین کی تردید کرنی کچھ آسان کام نہیں ہے جنہوں نے سخت کند و کاوی  
کر کے گویا مروج کا بُت ہمارے سامنے لاکھڑا کیا ہے۔ آدمی اُس کے خط و خال  
سے بڑے بڑے نتائج اخذ کر سکتا ہے۔

اس میں کلام نہیں ہو سکتا کہ ایسے لوگوں کی سوانح عمری میں کچھ زمانہ ایسا بھی  
ہوتا ہے کہ جہاں تحقیق کی دُور بین بھی کام نہیں دے سکتی۔ ہندوستان اور  
یونان پر اگر نظر ڈالی جائے تو یہ کلیہ کچھ جامع و مانع معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اس سے  
یہ لازم نہیں آتا کہ ہم اُس شخص کے وجود سے قطعی انکار کر جائیں۔ ایک خاص  
شخص کا بُت ہماری آنکھوں کے سامنے ہے۔ ہم آثار سے اُس کو اُسی کا بُت  
سمجھ رہے ہیں۔ اگرچہ قدامت نے اُس کے بعض اعضاء کے ٹکڑے اُڑا دیے  
ہیں۔ مگر اُس کے خط و خال میں جس کے ذریعے سے ہم اُسے پہچان سکیں مرن  
نہیں آیا ہے تو کیا ضرور ہے کہ ہم اُس بُت کے وجود سے ہی انکار کر جائیں۔  
زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ ان چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کا یکجا جمع کرنا  
سخت وقت اور مشکل کام ہے۔ لیکن ناممکن تو نہیں۔ اس میں شک نہیں  
کہ احتیاط سے کرنا پڑیگا۔ اور خرد بین سے کام لینا ہوگا تب کہیں کامیابی کی  
صورت نظر آئیگی۔

صدیوں کے فرضی افسانوں اور مذہبی معتقدات نے مروج کی سوانح عمری میں  
ایک طرح کی گلیچھٹی ڈال رکھی ہے۔ لیکن زیریں تار ابھی تک چمک رہے ہیں۔  
ان کو با احتیاط اُن تاگوں میں سے چن لینا فرضی افسانوں کی خاک تلے جو



واقعات کے جواہرات دیے پڑے ہیں اُن کو نکالنا اور (جہاں تک ممکن ہو) درایت و عقل سلیم کے جوہری سے پرکھوا کر ٹانک دینا بس کام ہے۔ اگرچہ ہمارے لئے یہ کہہ سکتے ہیں۔ لیکن نکتہ چین دل دیکھتے ہی بول اٹھیں گے کہ پرانی روایات کی زیادہ وقعت کی گئی ہے۔ اور اُسی پر انحصار ہوا ہے۔ اس لحاظ سے ہم یہیں اعتراف کئے لیتے ہیں کہ مستند اور صریح و صاف حالات نہ ملنے کی صورت میں فرضی افسانوں کی پڑتال کرنی پڑی ہے۔ بے بصاحت و کم مایہ راقم کی عقل نے جہاں تک مدد دی ہے۔ سمندر کی تہ سے خر مہرہ و مروارید کو الگ الگ کر کے نکالا ہے۔

بعض شاید یہ بھی کہہ چلیں کہ جو کچھ لکھا ہے صاحب سیرت سے نہایت معتقد بن کر۔ اس صورت میں راقم سے صاف گوئی اور انصاف کی ذرا کم امید رکھنی چاہئے۔ اس کی نسبت صرف اتنا کہ دینا کافی ہوگا کہ کسی شخص کی نسبت جس کو دنیا کا ایک معتد بہ حصہ مقدس ماننا ہو۔ سوء ادبی کرنی یا الزامی رائے قائم کرنی راقم کے منصب و ہمت سے وراء الوراہ ہے۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ قدام اس جلیل القدر بزرگ کی نسبت کیا خیال رکھتے تھے۔ اگرچہ قدیم مصنفین نے زرتشت کی تصویر جداگانہ لباس میں کھینچی ہے۔ اور بعض کا بیان کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ ایک تصویر دیکھ رہا ہے جس پر ایک پردہ پڑا ہوا ہے اور جو کچھ وہ بیان کرتا ہے نہایت غور و خوض کے بعد بے حد احتیاط کے ساتھ۔ بہت کچھ بچ بچ کر۔ لیکن زرتشت کے وجود اور اُس کے تاریخی شخص ہونے میں کسی کو کلام نہیں۔

یونان اور رومنہ الکبرئے کے مصنفین نے مدح کو مجوسی کا خطاب دیا ہے۔ بعض نے صرف جادو گر سمجھا ہے۔ اور انکو اپنی اس رائے کی تائید میں

اس قدر غلو معلوم ہوتا ہے کہ وہ مدوح کی فلسفیانہ شائع - مصلح - بانی مذہب ہونے کی حیثیتوں سے بالکل آنکھ بند کر لیتے ہیں۔ لیکن اصلیت کو چھپانا بہت مشکل ہے۔ اکثروں نے تسلیم کیا ہے کہ زرتشت مقدسین ایران کا سرگروہ - پارسیوں کا پیغمبر - فارس کا عقل کل اور مذہب مجوس کا بانی تھا۔ بقول ہیروڈوٹس مجوس کا ایک فرقہ تھا (جن کے فرائض ہمارے ہندوستان کے برہمنوں سے بہت کچھ ملتے جلتے معلوم ہوتے ہیں) کہ زمانہ قدیم میں ان میں کاہر فرد علم و اخلاق کا نمونہ سمجھا جاتا تھا۔ ایک پہلوی مستند مصنف ژندواستا کو مجوس کے معتقد بیان مذہب کے صحایف کا مجموعہ بتلاتا ہے۔ علامہ بیرونی بھی ان الفاظ میں تاثیر کرتے ہیں کہ ”مجوس قبل از زرتشت بھی موجود تھے۔ اور فی زمانہ تو کوئی جوسی بھی ایسا نہیں معلوم ہوتا جو کسی نہ کسی طرح پر زرتشت کا مقلد و متبع نہ ہو“ شام و عرب کے تمام مصنفین مدوح کو ”آتش پرست“ ”مجوسیوں کا سرگروہ“ ”آتش پرستوں کا پیغمبر“ ”فرقہ مجوس کا سرگروہ“ وغیرہ وغیرہ کہتے چلے آئے ہیں۔ اس لحاظ سے یونانیوں اور رومیوں کا ان کو اس فرقہ خاص کی طرف منسوب کر دینا کچھ بعید از قیاس نہیں ہے۔ لیکن جس وسیع معنی میں مدوح کو مجوسی کہا جاتا ہے صحیح نہیں ہے۔ مانا کہ زرتشت ان کے علم و فضل و کمال کے بہت بڑے حصہ دار ہیں۔

چونکہ ہمارے پاس مجوسیوں کے اصول و معتقدات بیان کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ لہذا ان کو صحیح صحیح دکھلانا قریباً ناممکن ہے۔ جہاں تک تحقیق ہو سکتا ہے اس کو ہم کسی اور موقع پر لکھینگے۔ ژندواستا کو دیکھا جائے تو قدیم یونانی فلسفہ کا رنگ اس قدر گہرا چڑھا معلوم ہوتا ہے کہ اس میں مجوسی پہچانے نہیں پڑتے۔ اس خیال سے یہ

قیاس کر لینا کہ وہ ان ہی لوگوں کے صحائف کا مجموعہ ہے صحیح نہیں ٹھہرتا۔ اس پر بھی زرتشت میں جو کچھ مجوسیوں کی جھلکیاں نظر آتی ہیں (اگرچہ بہت کچھ متغلب اور متغیر صورت میں نہیں) لیکن چنداں قبیح نہیں ہیں۔ اس صورت میں یہ دعویٰ بے دلیل نہیں معلوم ہوتا کہ فیثاغورث محض مجوسیوں کی شاگردی کے لئے اپنے وطن سے بابل گیا۔ افلاطون ایران کا قصد کر کے مکمل ہی پڑا تھا۔ لیکن جنگ ایران و یونان اُس کی سدا رہ ہو گئی۔ غنیمت ہوا کہ اُس کی محنت رایگاں نہ گئی کیونکہ فوٹنیشیا میں ایک زرتشتی مل گیا جسکے طفیل میں باوجود ضیق وقت بہت کچھ جدید معلومات کا ذخیرہ لے کر اپنے ساتھ وطن میں آگیا۔ سقراط کے ہم عصر حکیم پراڈکس کے مقلدین کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ اُن کو فخر تھا کہ زرتشت کی تصانیف اُن کے قبضہ میں ہیں۔ خود سقراط کا ایک اُستاد گوبرائیس نامی مجوسی تھا۔ (ارسطو دینن۔ پراڈاکس خاص کر تھیوبامپس جیسے بڑے بڑے یونانی حکما بھی آتش پرستوں کی شاگردی سے مفتخر ہیں۔ حکیم پانگلکس (شاگرد افلاطون و ارسطو) نے اپنی ایک تصنیف میں زرتشت سے بہت کچھ استنباط کیا ہے۔ مشہور یونانی فلسفی ہریمپس نے زرتشتی معنیفین سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا ہے۔ پلوٹارک۔ ستریبو۔ سوڈاس وغیرہم نے بھی اکثر مدوح کے حوالہ دئے ہیں۔ ان کے علاوہ اکثر قدیم یونانی کتابوں میں زرتشت کے اکثر اقوال ملتے ہیں۔ گو ہیرودوٹس اور پینون نے اپنی تصانیف میں مدوح کا خصوصیت کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ لیکن مفصلہ بالا نظائر اُن کی قدر و منزلت کی کافی دلیل ہیں۔ نیز اُن سے موازنہ ہو سکتا ہے کہ حکماء قدیم کے نزدیک اُن کی کیا عظمت تھی۔ اس لحاظ سے اُن کی سوانح عمری اور کارنامے بالضرور قابلِ غور و توجہ ہیں۔

# باب اول

فہرستہ شمتائے ہر شندہ ہر شکر زمر بان فراہیدور  
بنام ایزد بخشیندہ بخشایشگر مہربان دادگر

**تہذیب** قاعدہ ہے کہ جب کسی نام آور کو شہرت ہوتی ہے تو اس کے متعلق جتنی چیزیں ہوتی ہیں وہ بھی ممتاز ہو جاتی ہیں۔ اس کے خاندان کا محض اس کی وجہ سے نام روشن ہو جاتا ہے۔ اس کے اولین آخرین اس کی وجہ سے ممتاز ہو جاتے ہیں۔ وہ خاک جس نے اسکو پیدا کیا کیا صفت بیان کی جاتی ہے۔ جس گھر میں وہ رہا تیرک بن جاتا ہے۔ جب یہ حالت معمولی مشہور لوگوں کی ہو تو ظاہر ہے کہ ایک بانی مذہب کی کیفیت کہیں بڑھکر ہوگی۔ افسوس ہے کہ باوجود بانی مذہب ہونے کے زرتشت کے مقلدین نے اس معاملہ خاص پر بہت ہی کم توجہ کی۔ اسی کا یہ نتیجہ ہے کہ اگر ہم ان کی ابتدائی حالت پر نظر ڈالنا چاہیں تو ایسی اندھیری جھلکی معلوم ہوتی ہے کہ دس قدم بھی کچھ نظر نہیں آتا۔ کبھی کبھی بجلی چمک جاتی ہے۔ تو البتہ کچھ سمجھ جاتا ہے۔ تعجب ہے کہ ایران قدیم کے حالات معلوم ہوں اور ایک ایسے شخص کے حالات پر پردہ پڑا ہو جو ملک بھر کا مایہ فخر و ناز ہو۔ ہم اسی کو غنیمت سمجھتے ہیں کہ پردہ کچھ گندہ نہیں اور چلمن کے اس طوف کی چیزیں سب نہیں دکھائی دیتی ہیں۔ آجاتا ہے کہ زرتشت ساتویں صدی قبل از مسیح میں کسی ایسے مقام پر پیدا

ہوئے ہیں جو مابین دجلہ و اٹک واقع تھا۔ اس مقام کی تلاش میں سب سے پہلے ہماری نظر ایران کے ہم سرحد ملکوں اور سلطنتوں پر پڑتی ہے۔ ایک طرف اسیریا اور بابل کی عظیم الشان سلطنت دکھائی دیتی ہے۔ جس کے بادشاہوں کا سلسلہ شاہان ایران قدیم سے بڑھکر سچھراتنی دور پہنچا ہوا ہے کہ جہاں تک فامعن نظریں بھی نہیں پہنچ پاتیں۔ جنوب و مشرق میں مرقہ الحال ہندوستان کے راجہ ہمارا جہر پر نظر پڑتی ہے جن کی رگوں میں ایران کا خون حرکت کر رہا ہے۔ آخر میں توران پر نگاہ پڑتی ہے جو شمالی سرحد پر رقابت و عداوت کے ساتھ ہر وقت تیر و تیر ستھکا اپنی ناشایستہ و وحشی جمعیت کو لئے ہوئے ایران پر دانت پیتا نظر آتا حکومت میدیا کا غفلہ الگ سناٹی دیتا ہے۔ آٹھویں صدی قبل از مسیح میں اسیریا کی قید حکومت سے آزاد ہونا اور ساتویں صدی (مسلطہ قبل از مسیح) میں نینوہ کو تباہ کر کے ایک نئی سلطنت کی بنیاد ڈالنی فی الحقیقت حیرت انگیز باتیں ہیں۔ لیکن ہر کمالے راز و آلے کے قاعدہ کلیہ سے یہ حکومت بھی مستثنیٰ نہ رہی۔ ایران کی عظیم الشان سلطنت نے چند ہی روز میں اس کا چسر غر گل کر دیا۔ یہ ہیں مختصر حالات اُس زمانہ اور ملک کے کہ جہاں ایک نیا آفتاب طلوع ہونے والا تھا۔

زرقت کی زندگی ہی میں یہود بابل میں قید ہو کر آچکے تھے اور ان کے انتقال کے کہیں سچاس ساٹھ برس بعد ان کو وطن پھرنا نصیب ہوا تھا۔ اگر ایران و یونان کی وہ جنگیں تاریخ میں کچھ وقعت رکھتی ہیں کہ جن میں یورپ نے سب سے پہلی مرتبہ ایشیا پر ہتھیار اٹھائے ہیں۔ جن میں مرقش و پلیشیا

ملہ لیکن ان تاریخوں کا اطمینان بخیر ثبوت میں ملتا ہے۔

اور سلاسل کے میدانوں میں خون کے دریا بہے ہیں جنہوں نے سلطنت ایران کی نہایت مستحکم بنیاد کو ہلا دیا ہے۔ جن کی طفیل سے ایک جگہ سیکڑوں قصابیہ اور دوسری جگہ ہزاروں مرثیے لکھے گئے۔ اگرچہ فاتحین کی توصیف اور فتوحین کے حالات میں نقار خانے اور طوطی کی نسبت ہوتی ہے۔ لیکن کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ ملک مفتوحہ سے یہاں تک چشم پوشی کی جائے کہ اس کے بانی مذہب کے حالات پر بھی نظر نہ ڈالیں۔ بالفعل ہم زرتشت کے نام - تاریخ وطن - اور خاندان پر نظر ڈالتے ہیں \*

زرتشت کا نام اوستا میں مہرچ کا نام زرتشتہ آہا ہے۔ لیکن مختلف زبانوں میں اختلاف قاعدہ ہجائے مختلف صورتیں پیدا

کر دی ہیں۔ چنانچہ لاطینی میں زورواستریس بنا۔ اور یونانی نے اسی کو بگاڑ کر زورواسترس بنایا۔ بلکہ اسی پر بس نہیں ہوا مختلف مصنفین نے اپنے مذاق کے موافق مختلف صورتیں اختیار کر لیں۔ مثلاً زروادوس - زراؤس - زروادوس - زارائوس - زارس وغیرہ وغیرہ۔ آرمینیا کا ایک مصنف زروست لکھتا ہے اور دوسرا زورادوکس - تیسرا زرادشت - انگریز زوراستر کہتے ہیں۔ مصنفین عرب اگرچہ مختلف طور پر ہجاکرتے ہیں۔ لیکن پہلوی صورت سے باہر نہیں جاتے۔ پہلوی والے عموماً زرتشت لکھتے ہیں۔ مروجہ فارسی والے زرتشت - زروط - زروست - زروہشت - زراشت - زرادست - زراحت - زرادشت - زروست لکھتے ہیں۔ لیکن اصلیت ان سب کی وہی زرتشتہ \*

ظاہر ہے کہ جب ہجائیں اس قدر اختلاف ہے تو اس لفظ کے معنی میں بھی اسی قدر اختلاف ہوگا۔ ہر شخص نے اپنا اپنا زور طبع دکھلایا ہے۔ اور

اور ایک نئی بات اختراع کی ہے۔ اُن میں سے چن ایک کی طبع آزمائیوں کا نتیجہ ہم لکھتے ہیں \*

اکثر مصنفین نے اس نام کو مرکب سمجھا ہے۔ اور آخری حصہ کو اشتہر (اونٹ) یا اشتہر کا مخفف اُشت کہا ہے۔ لیکن ابتدائی حصہ کے معنی میں کوئی ایک دوسرے سے اتفاق نہیں کرتا۔ اور یہیں منہ منہ کی طبع آزمائیاں ہیں۔ چنانچہ ایک صاحب زر کو سنسکرت کے لفظ جرہ (जर्ह) جَرَتْ کا مخفف بتا کر اسکے معنی ”پڑنا ہونا“ اور نام بھکر کا ترجمہ ”وہ شخص جس کے اونٹ بڑھے ہوں“ کرتے ہیں اور ایک صاحب اس کو جرہہ اونتر

بتلاتے ہیں اور صاف دل معنی کرتے ہیں۔ یہ دونوں معنی کسی قدر قرین قیاس ہیں۔ دوسرے صاحب زر کے معنی ”زور آور“ کر کے ”شتر زور آور“ ترجمہ کرتے ہیں۔ ایک اور حضرت ”اونٹ کا چرانا“ ترجمہ بتلاتے ہیں۔ غرض ”جتنے منہ اتنی ہی باتیں“ کا مضمون ہے۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک نام کے واسطے طبع آزمائیوں کی کون ضرورت ہے اور اس کو مفرد استعارات سے مبرا۔ غیر قصہ طلب فرض کر لینے میں کون قباحت لازم آتی ہے۔ باوجودیکہ آخر عمر میں مدوح کے سر پر غیری کا سہرا چڑھا لیکن اُن کا اپنا وہی ماں باپ کا رکھا ہوا سادہ نام قائم رکھنا اس امر کی کافی دلیل ہے کہ یہ نام جملہ معائب سے پاک تھا۔ خدائے سخن نے سچ کہا ہے :-

جستہ پے و نام او زرد ہشت

اسم و سسے کے متیقن کر لینے کے بعد اس کا زمانہ متحقق کرنا زرتشت کا زمانہ ہے۔ اگرچہ قاعدہ سمر تو یوں ہے کہ ہر نام آور کے ساتھ زمانہ کا ایک نیا دور شروع ہوتا ہے جو خلف کے لئے تو مایہ فخر و ناز ہوتا ہی ہے

سلف پر اسی کی بدولت روشناس پڑتی ہے۔ اُن کا زمانہ کتاب گیتی کا ایک  
صفحہ ہے۔ یہاں انہیں سابق شروع ہوتا ہے۔ جو وہ بنا بھول نہیں  
سکتی۔ لیکن بدقسمتی سے زرتشت کا زمانہ یہ نہیں ہے۔ وہ انہیں با اختلافات  
اور غریب قیاسات سے گرداب میں کہہاں سے تحقیق کی کشتی کا بسلاست کنارہ  
لگنا سخت دشوار ہے۔ ہم ذیل میں ذرا تفصیل کے ساتھ اس زمانہ پر نظر ڈالتے  
ہیں۔ اور آخر میں پہنچ کر ایک نتیجہ قائم کریں گے۔ اگرچہ یہ بحث ذرا طویل ہو جائیگی  
لیکن مجبوری ہے کہ اس سے چارہ نہیں ہے۔

کاش اوستا اس امر کی نسبت کوئی اطمینان بخش نصفہ کر جاتا۔ لیکن عجب  
بات ہے کہ جہاں یہ صحیفہ خود اپنے پیغمبر کے زمانے کی نسبت ساکت ہے  
وہاں شاہ گشتا سپ کے حالات کسی قدر تفصیل سے لکھ گیا ہے۔ اور اسی  
قسم کی مثالوں نے تنگ نظر لوگوں کو یہ کہنے کا موقع دیا ہے کہ اوستا جہاں  
تک زرتشت سے تعلق رکھتا ہے، اگر دیکھا جائے تو وہ گشتا سپ کی خوشامد  
کا ایک مجموعہ نظر آئے گا۔ اس صورت میں صرف ایک تدبیر باقی رہ جاتی ہے  
کہ کسی طرح زرتشت کے ہم عصروں کی تحقیق کی جائے۔ اُن کا زمانہ اگر متحقق  
ہو گیا تو جانو کہ خود اُن کا بھی ہو گیا۔ اگرچہ یہ تدبیر نظامِ صداقت اور آسان دکھائی  
دیتی ہے۔ مگر ہے سخت جوش کا باعث اس کا ثبوت آگے جا کر ملے گا۔

ہم محققین کو حسبِ ذیل تین طبقوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ ان میں سے دو  
پر ہم ایک سرسری نظر ڈال جائیں گے۔ اور آخری پر ذرا گہری اور تفصیلی  
طبقہ اول میں وہ لوگ آتے ہیں جو مروجہ کارنامہ ۶۰۰۰ سال قبل از  
سیح بتلاتے ہیں۔

طبقہ ثانی میں وہ لوگ جو مروجہ کارنامہ انہیں اور سیمیریس کا ہم عصر



بتلاتے ہیں \*

طبقہ ثالث میں وہ روایتیں یا تحقیقات جو ممدوح کا زمانہ چھٹی صدی قبل از مسیح میں قرار دیتے ہیں۔ طبقہ اولے کے تمام مؤرخین یونانی ہیں۔ طبقہ ثانیہ کے تمام یورپین۔ اور ایک آدھ عرب۔ اور طبقہ ثالثہ کے پہلوی عربی۔ فارسی اور کچھ یورپین \*

طبقہ اولے والوں نے زرتشت کو یوڈاکسس۔ ہرمیپس اور ارسطو کا اور اکثروں نے افلاطون کا ہم عصر بتلایا ہے۔ مؤخر الذکر حکیم۔ جنگ ٹروجن سے ۵۰۰ برس قبل مرا ہے۔ بعض کے نزدیک دو زرتشت گزرے ہیں جن میں ایک ہی زرتشت اور دوسرا شاہ نینس والی نینوہ کا منجم۔ عجب نہیں کہ ان میں سے بیشتر لوگوں نے اپنے قیاسات اس پر منفرع کئے ہوں کہ پارسی اپنے پیغمبر کا وجود ۱۲۰۰۰ برس پہلے سے بتلاتے ہیں۔ اور اس زمانے کو تین تین ہزار برس کے چار جگہوں پر تقسیم کرتے ہیں۔ اور ان میں (قریباً) دو جگہ وہ بھی محسوب کرتے ہیں کہ جب ممدوح عالم صورت میں نہ آئے تھے۔ طبقہ ثانیہ والوں نے ہمارے نزدیک نینس اور سیمیریس کو انتخاب کرنے میں غلطی کی ہے۔ کیونکہ اکثر مؤرخین کو اسی میں کلام ہے کہ یہ دونوں کبھی اس عالم مثال میں موجود بھی تھے یا نہیں۔ کثرت آرا اس طرف ہے کہ یہ دونوں مفروضہ شخص ہیں۔ اور اگر یہ بھی نہ ہو تو کم سے کم اُس زمانہ کے تصور ہیں کہ جب تاریخ کو شاہی دربار میں بازنہیں ملا تھا۔ اور روایات کی رنگ آمیزیوں پر فریفتہ ہونا اور ان پر بحث کرنی تاریخ نگاری کی حیثیت سے نضج اوقات ہے لیکن ان کی محنتوں سے چشم پوشی کرنا ہمارا مقصود نہیں ہے۔ جہاں تک قیاس کیا جاتا ہے ان کو ایک شخص زرتشت کے نام سے دھوکا دیا ہے جو مختلف

و مختلف الادطان مورخین کے لکھ کو ب قلم سے اگر اور ٹس اور زاور ٹس بن گیا ہے۔ اور اسی شخص کو پیغمبر مجوس فرض کر کے نینس سے لڑوا دیا ہے۔ اسپین کا ایک عیسائی مؤرخ تو زرتشت مجوسی کا نینس کے ہاتھ سے قتل ہونا بیان کرتا ہے۔ لیکن جہاں تک قیاس کیا جاتا ہے اور ٹس ایک الگ ہی شخص ہے۔ اس امر خاص پر یہاں بحث کرنی چنداں ضروری نہیں معلوم ہوتی \*  
آرمینیا کا ایک مؤرخ زرتشت مجوسی کا سیریس سے شکست کھانا بیان کر گیا ہے۔ اور یہیں سے یہ خیال شروع ہوتا ہے کہ دونوں کا ایک ہی زمانہ ہے \*  
مختصراً یہ بیان کر دینا بھی غلاف موقع نہ ہوگا کہ ایک خوش اعتقاد عیسائی اپنی تصنیف میں بعل (بابل والوں کا معبود مٹ) اور زرتشت کو مترادف بتلاتی ہے۔ اور

سلہ چونکہ وجہ تشبیہ بہت ہی معقول بیان کی گئی ہے۔ لہذا اس عبارت کو یہاں نقل کئے بغیر نہیں رہا جاتا۔ منصف طوفان نوح تک کا حال بیان کر کے مینا بابل کی تعمیر کا قصہ بیان کرتے ہوئے کہتی ہے: ”جو شخص اس مینا کا سب سے بڑا سمار تھا زرتشت کہلاتا ہے کہ بوقت پیدائش بجائے رونے کے ہنستا تھا۔ اسکے علاوہ ۴۰۰ اور معارف بھی تھے۔ چنانچہ جب خدا نے وہاں کے لوگوں کی زبانوں میں اختلاف ڈالا ہے اور یہ لوگ درے زمین پر منتشر کئے گئے ہیں تو اسی قدر زبانیں دنیا میں پھیل گئیں۔ اسی مقام پر ایک مشہور شہر آباد ہوا جس کا نام اسی مینا کی وجہ سے بابل ہوا۔ ازینہا السنہ کی وجہ سے ایک ایک چیز کے کئی نام تھے۔ چنانچہ زرتشت کے بھی کئی نام ہو گئے مگر چھ یہ شخص جانتا تھا کہ خدا کے اس فضل سے اسکے غرور کو سخت صدمہ پہنچا ہے۔ لیکن وہ بے دل نہ ہوا اور حصول دنیا کی کوششوں میں برابر مصروف رہا۔ یہاں تک کہ آسمیہ بادلوں نے اسکو اپنا بادشاہ بنا لیا۔ بت تراشی و بت پرستی دنیا میں ایسی سے شروع ہوئی ہے۔ مرنے کے بعد اس کا حضرت ایک نام بعل قائم رہ گیا اور باقی ناموں سے چونکہ وہ چنداں مشہور نہ تھا لہذا لوگ بھول بسر گئے۔ !!!

ایک شامی مورخ قلم اور زرتشت کو ایک شخص کہتا ہے۔ اور اس پرادلہ  
تایم کرتا ہے۔

یہاں ہم ان لوگوں سے قطع نظر کرتے ہیں کہ جو نام۔ شیت اور ابراہیم  
علیہم السلام اور زرتشت کو ایک ہی شخص قرار دیتے ہیں +  
سب سے آخر میں طبقہ ثالث کے محققین کی رائیں ظاہر کرنی ہیں۔ جن  
کی رو سے بالاتفاق زمانہ شیوع مذہب زرتشت ۲۵۸ سال قبل از سکندر  
معلوم ہوتا ہے۔ اس حساب سے زرتشت کا زمانہ چھٹی صدی عیسوی کے آخر  
میں پڑتا ہے۔ چونکہ ان میں اکثر پہلوی و فارسی مصنفین بھی شامل ہیں۔ اور  
ان کے آراء کی تطبیق عربی مورخین سے ہوتی ہے لہذا باوصف خوب تطویل  
ہم ان کی راؤں کو ذرا تفصیل سے بیان کریں گے۔ اس بحث میں مفصلہ ذیل  
کتابوں سے مدد لی گئی ہے :-

- |  |                  |
|--|------------------|
| ۱۔ ارداء وراف  | ۵۔ طبری          |
| ۲۔ بندہ ہشن  | ۶۔ دبستان مذاہب  |
| ۳۔ ابوریحان بیرونی   | ۷۔ شاہنامہ       |
| ۴۔ مسعودی  | ۸۔ مجمل التواریخ |
| ۹۔ وہ تخریرات جن کی رو سے زرتشت ویرمیا کا ایک زمانہ قرار پاتا ہے |                  |
| ۱۰۔ بنو کد نذر کے حالات  |                  |

ان میں سے ہر ایک کے خلاصہ ہم ذیل میں لکھتے ہیں :-

۱۔ ارداء وراف کے حساب سے زمانہ مابہ البحث تین سو برس قبل از  
سکندر اعظم پڑتا ہے۔ چنانچہ اُس کی عبارت یہ ہے :- ”مقدس زرتشت  
نے اپنے مذہب کو جو اُسی خدا کی طرف سے دیا گیا تھا۔ دنیا میں پھیلا دیا۔“

لہٰذا یہ بحث پروفیسر ویس جیکسن کے صمیمہ دوم سے ہانڈک تصوف لی گئی ہیں۔ اور راقم نے حصہ اوسع ان کی  
صحت کو جانچ لیا ہے۔

یہ مذہب تین سو برس تک نہایت صاف و خالص رہا۔ اور لوگوں کو اس میں کوئی شکوک نہ پڑے۔ لیکن اس کے بعد اہرمین نے لوگوں کو درغلانا۔ اور اس مذہب میں شکوک ڈالنے کے لئے سکندر رومی کو اٹھایا۔ جس نے جنگ کے بہانہ ایران کو بے رحمی کے ساتھ برباد کر دیا۔ تاجدار ایران کو قتل کر دیا۔ سلطنت اور دار السلطنت کو بالکل تباہ کر دیا۔ ( ذات سپارم بھی تین سو برس تک اس مذہب کا بلا مزاحمت رہنا بیان کرتا ہے )

۲۔ بندہ ہشن کے باب ۳۴ میں نہایت تفصیل کے ساتھ ان جگہوں کی تشریح ہے جن کا مجموعہ یزدان پرستوں کے نزدیک ۱۲۰۰۰ سال دنیا کے دور کے قرار پاتے ہیں۔ اُس کے حساب سے زرتشت کا زمانہ پہلے تین جگہوں (۹۰۰۰ برس) کے آخر میں آکر پڑتا ہے۔ یا یوں کہنا چاہئے کہ اگر گشتاسپ اور بہمن کی دور از قیاس طویل سلطنت کو بھی صحیح فرض کر لیا جائے اور اس کے خلاف قیاس کی کوئی اور دلیل نہیں ملتی تو مدوح کا زمانہ ابتداء زمانہ شیوع علم تاریخ قرار پانا ہے۔ سکندر تک کا زمانہ ہم آسانی کیلئے ذیل میں لکھتے ہیں :-

سلطنت گشتاسپ (بعد از شیوع مذہب) . . . ۹۰ سال

سلطنت بہمن . . . . . ۱۱۲

ہما و دختر بہمن . . . . . ۳۰

داراب . . . . . ۱۲

دارا . . . . . ۱۴

سکندر رومی . . . . . ۱۴

۲۷۲ سال

اس حساب سے آخر سلطنت سکندر رومی تک ۲۷۲ برس ہوتے ہیں۔

اگر اس میں سے ۱۴ سال شروع فتوحات سکندر منہا کٹے جائیں تو ۲۵۸ برس ہوئے۔ یہ نقل گوئہ تو اتر کے حد تک پہنچ گئی ہے کہ گشتا سپ کے نقل مذہب کے وقت زرتشت کی عمر ۴۲ برس کی تھی۔ لہذا یہ زمانہ ایزاد کرنے کے بعد زمانہ پیدائش زرتشت ۳۰۰ سال قبل از سکندر حاصل ہوتا ہے (۲۴۲-۱۸۰ = ۳۰۰)

$$+ (۳۰۰ = ۴۲ + ۲۵۸)$$

اگر ہم تاریخ شیوع مذہب اُس روز سے شروع کریں کہ زرتشت پیغمبر بنائے گئے تو اس پر ۳۰ سال اور ایزاد کرنے چاہئیں۔ کیونکہ اُس وقت مدوح کی عمر ۳۰ برس کی ہو چکی تھی۔ (لطف یہ ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ گشتا سپ کو بھی اُن دنوں میں تمسواں ہی سال تھا۔ اس حساب سے دونوں ہم عمر تھے) لہذا انشراح سلطنت مکیانی ۳۳۰ برس قبل از مسیح واقع ہوا۔ یا بہ تبدیل الفاظ یوں کہو کہ زرتشت قریباً ۴۳۰ سال قبل از مسیح پیدا ہوئے۔

۳۔ ابوریحان بیرونی جیسا محتاط محقق بھی ایرانی ہیر بد۔ اور موبدوں کے حساب کی رو سے ۲۵۸ برس ہی بیان کرتا ہے۔ چنانچہ اُن کا قول ہے کہ ”ہیر بد اور موبدوں کے نزدیک زرتشت نے ۲۵۸ سال قبل از سنہ سکندری“ x x x اور سنہ جلوس گشتا سپ میں خروج کیا تھا۔“ بیرونی کا بیان ہے کہ زمانہ یزدجرد پسر شاپور اور زرتشت میں قریباً ۹۴۰ برس کا فصل ہے۔ یہ بادشاہ ۹۹۰ء سے ۱۰۰۰ء عیسوی تک حکمران رہا۔ اس حساب سے زمانہ زرتشت

۱۵ سکندر اعظم کی فتح ایران کو انشراح سلطنت کیانیان سے اس لئے تعبیر کیا گیا ہے کہ اسکے بعد راج کیانی کو وہ قوت و عظمت حاصل نہیں ہوئی جو پہلے تھی۔ مانا کہ چند روز بعد سلطنت نے کچھ منہضالیا تھا مگر وہ اُسی قسم کا فضا جیسا ڈوبنے والا ایک مرتبہ تو اچھل کر ڈوبتا ہے۔ ایسا کی حالت مرنے سے پیشتر کسی قدر سنبھل جاتی ہے۔ چکو افاقت الموت کہتے ہیں۔

قریباً ۵۷۱ سال قبل از مسیح ہوتا ہے +

بیرونی نے مختلف معتبر آخذ کو لے کر جو حساب لگایا ہے۔ چونکہ وہ بندہ ہشتن سے بہت کچھ مطابق ہے۔ لہذا ہم اُس کو بھی ذیل میں درج کرتے ہیں :-

سلطنت گشتاسپ قبل از خروج زرتشت ... ۳۰ سال

” گشتاسپ بعد از خروج زرتشت ... ۹۰ ”

” بہمن ... ۱۱۲ ”

” ہاء ... ۳۰ ”

” داراب ... ۱۲ ”

” دارا بن داراب ... ۱۲ ”

ایک بات یہاں خصوصیت سے بیان کر دینے کے قابل ہے کہ محقق بیرونی سنہ سکندری سکندر کی چھبیس سال کی عمر سے شروع کرتا ہے کہ جب اُس نے اپنے وطن (یونان) سے دارا سے لڑنے کے لئے قدم اٹھایا +

(۴) مسعودی کی تحقیقات بھی بندہ ہشتن اور بیرونی سے بالکل مطابق ہے

چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ ”بقول مجوس اُن کے پیغمبر اور سکندر میں ۲۵۸ برس کا

فصل تھا۔ اور یہ جہاں تک غور کیا جاتا ہے صحیح بھی معلوم ہوتا ہے۔“ اس سے

آگے بڑھ کر وہ نہایت وضاحت سے اس کے دلائل بیان کرتے ہیں ایک

اور مقام پر وہ کہتے ہیں کہ ”سکندر اور زرتشت میں قریباً تین سو برس کا فصل

تھا۔ (اس تخمینہ رائے میں اگرچہ بیالیس برس کا بل ہے۔ لیکن آخر تخمینہ ہے اور

چند اہل قابل گرفت نہیں)۔ اُس نے سنہ جلوس گشتاسپ میں خروج کیا اور

ملہ فی الاصل ایران میں دستور تھا کہ بادشاہ کی تاریخ پیدائش سے ہی اُس کا زاد سلطنت

شروع کرتے تھے۔ خود اُسکو عالم شہزادگی و ولیعهدی میں کتنا ہی عرصہ کیوں نہ گزر چکا ہو +

۳۵ برس اپنے مذہب کی اشاعت کر کے ۷۷ سال کی عمر میں مر گیا۔ مسعودی نے جو کد نذر کو لہر اسپ کا ایک ماتحت افسر کہا ہے اور سائرس کو بہمن کا ہم عصر بتلایا ہے۔ اس پر آگے چل کر بحث کی جائیگی۔ یہاں صرف اتنا کہ دینا کافی ہے کہ دنگارت بھی اس خیال کی تائید کرتا ہے \*

۵۔ علامہ طبری کی تحقیقات سے بھی ایک حد تک اسی کی تائید ہوتی ہے لیکن بعض بادشاہوں کے زمانہ سلطنت میں انہوں نے اختلاف کیا ہے۔ چنانچہ یہ ظاہر کرنے کے بعد کہ عام خیال یہ ہے کہ بہمن کا دور سلطنت ۱۱۲ برس کا ہے۔ وہ اپنی تحقیقات سے کل ۸۰ برس بتلاتے ہیں۔ ہمارا ۲۰۔ اور ارب کا ۲۳ برس۔ اور ایک روایت کی بناء پر وہ زرتشت اور حضرت یریا علیہ السلام کا ہم عصر ہونا بیان کرتے ہیں۔ جو ۶۲۶ سال قبل از مسیح مبعوث ہوئے چونکہ اس مصنف خاص پر ایک عنوان جدا گانہ قائم کیا گیا ہے۔ لہذا وہیں اس پر بحث کی جائیگی \*

۶۔ صاحب دبستان مذاہب ایک سرو کے درخت کی نسبت کہتے ہیں کہ ”یہ درخت زرتشت نے کثمر (من مضافات خراسان) میں اپنے ہاتھ سے لگایا تھا اور خلیفہ المتوکل باللہ عباسی کے حکم سے اکھاڑ پھینکا گیا۔ ۳۲۰ ہجری تک اس درخت کو لگے ہوئے ۱۴۵۰ برس گزرے تھے“ اگر ان ۱۴۵۰ برس کو بحساب شمسی پر تالا جائے تو ۶۰۴ برس اور بحساب قمری ۵۶۲ برس قبل از مسیح میں اس درخت کا لگایا جانا معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ ۶۰۴ برس علامہ طبری کے حساب کے بالکل مطابق پڑتے ہیں۔ اگر بقول فردوسی اس درخت کو یا دیگر تبدیل مذہب گشتا سپ فرض کیا جائے تو ۴۲ برس اور ایذا کرنے چاہئیں کہ جو عمر زرتشت کی اُس وقت تھی۔ پس نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ

ممدوح اواخر صدی ہفتم میں موجود تھے۔

۷۔ خدائے سخن فردوسی نے اپنے عنوانوں میں جو سال لکھے ہیں ان کو اگر بغور دیکھا جائے تو گشتا سپ کا زمانہ سلطنت تین سو برس قبل از موت سکندر اعظم پڑتا ہے۔

۸۔ صاحب محل التواریخ بحوالہ بہرام پسر مردان شاہ رجو شاہ پور کے زمانہ میں صوبہ فرستہ (کا موہد تھا) زمانہ زرتشت ۲۵۸ سال قبل از سکندر اعظم بتلاتے ہیں۔ اور علمائے اسلام کے رو سے ۳۰۰ سال قبل از سکندر ظاہر ہوتا ہے۔

۹۔ اگرچہ بناء ہی رکیک و مشتبہ ہے لیکن مفصلہ ذیل عربی و شامی مصنفین کی مائیں بھی ذکر کے قابل ہیں جو زرتشت و یرمیاہ میں ایک تعلق خاص پیدا کرتے ہیں۔ بلکہ زرتشت اور پارک کاتب کو ایک ہی شخص بتلاتے ہیں اگرچہ بظاہر یہ خیال صرف اتنی بات پر مبنی معلوم ہوتا ہے کہ زرتشت و یرمیاہ کے متوطن بتلائے گئے ہیں۔ لہذا غلطی سے یرمیاہی سے ملا دئے گئے ہیں۔ (الف) بملول نامی ایک مصنف اپنی لغات میں لکھتے ہیں کہ کہا جاتا ہے کہ زرتشت اور پارک کاتب ایک ہی شخص تھا۔ لیکن چونکہ حضرت یرمیاہ نے اُس کو اعجاز و پیشیں گوئی کی تعلیم دینے سے انکار کر دیا۔ لہذا وہ مزید ہو کر چلا گیا اور مختلف ممالک میں سفر کر کے بارہ زبانیں سیکھ لیں۔

(ب) ملک شام کے ایک پادری انجیل متی کی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ۔ بعض کہتے ہیں کہ زرتشت اور پارک کاتب ایک ہی شخص ہیں۔ لیکن چونکہ یرمیاہ نے اُس تعلیم کے دینے سے انکار کر دیا جو انسان میں پیشینگوئی کی قوت بخشتا ہے۔ اور نیز وہ ان تکلیفات کو نہ سہہ سکا جو یہود پر تباہی برپا کرنے کے



کے موقع پر پڑیں۔ لہذا مرتد ہو گیا۔ اور مکمل بھاگا۔ شدہ شدہ بارہ زبانیں اُس نے  
سیکھ لیں۔ اور ان ہی کو کھچڑی کر کے کچھ ”ہفوات شیطانی“ لکھے کہ اوستا کے  
نام سے موسوم ہیں \*

(ج) سالومن حلاقی ایک عیسائی شامی مونیخ بھی زرتشت اور پارکتاب  
کو ایک ہی شخص بتلاتے ہیں \*

(د) علامہ طبری بھی زرتشت کا یرمیاہ کے ساتھ رہنا بیان کرتے ہیں۔  
اُن کے نزدیک وہ فلسطین کے رہنے والے تھے۔ اور یرمیاہ کے ایک  
صحابی کے باختصاص رفیق تھے۔ لیکن چونکہ زرتشت نے اُن سے دغا کی  
اس لئے غضب الہی میں گرفتار ہو کر کڑھی ہو گیا۔ آذر بایجان میں گیا اور وہاں  
مجوس کا مذہب جاری کیا۔ وہاں سے ایران کے بادشاہ گشتاسپ کے پاس  
بلخ پہنچا۔ اور بادشاہ کو اپنا اور اپنے مذہب کا گرویدہ کر لیا۔ چنانچہ وہ بھی مجوسی  
ہو گیا اور اپنی رعایا سے اس مذہب کو بزورِ شمشیر قبول کرایا۔ اور بہت سوں کو  
انکار کی علت میں تہ تیغ کرا دیا۔ (خیال ہوتا ہے کہ اس جذامی کے قصہ میں کہیں  
درپردہ جیجازی الیسع کا رفیق کام نہ کر رہا ہو) \*

(ھ) ابن الاثیر نے اپنی تاریخ کامل میں طبری ہی کا اعادہ کیا ہے \*

(و) ابو الفرج (عیسائی مونیخ) زرتشت کو حضرت الیاس کا ارادتمند  
بتلاتا ہے \*

(ز) ابو محمد مصطفیٰ (ایک گمنام سامونیخ) زرتشت کو حضرت عویر کا معتقد  
کہتا ہے \*

۱۰۔ پہلوی اور عربی مصنفین نے بنو کہ نذر کو لہر اسپ کا سپہبد کہا ہے۔  
کہ جو گشتاسپ اور بہمن کے وقت تک اُسی حیثیت میں رہا۔ علامہ طبری

بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔ لہذا سب کا یروشلم پر قابض ہونا پہلی تصانیف سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن طبری نے اس کی دو تاویلیں کی ہیں۔ اور یہودی کی رہائی سنہ جلوس بہمن میں قرار دی ہے \*

غرض معتبر لوگوں کی تحقیقات ہم اوپر بیان کر چکے ہیں اُس پر ہم اپنے قیاسات متفرع کرتے ہیں۔ اسی ضمن میں اور باتوں پر بھی نظر کریں گے جو تفصیل میں نہیں آئیں۔ لیکن جستہ جستہ تصانیف میں ذکر کی گئی ہیں \*

قدیم یونانیوں کے اقوال کو دیکھا جائے تو سب قریباً یک زبان معلوم ہوتے ہیں۔ اور ایک شخص کے وجود کے قائل معلوم ہوتے ہیں کہ جو آگے چل کر ایران میں پیغمبر ہوا۔ نیز یہ کہ وہ شخص ۶۰۰ سال قبل از مسیح گزرا ہے۔ اس صورت میں اُن لوگوں کے اقوال نظر سے گرجاتے ہیں جو زرتشت کے وجود ہی سے انکار کرتے ہیں۔ یا اُنکے ایک سے زیادہ زرتشت ثابت کرنا چاہتے ہیں باقی رہا زمانہ جسکو انہوں نے متحقق کیا ہے۔ اس میں کلام ہے۔ اور اُن کے اقوال و تحقیقات میں پس پردہ ایرانیوں کے معتقدات کام کرتے صاف نظر آتے ہیں۔ اور ہر حال ۶۰۰ سال یا کچھ کم و بیش کسی طرح قابل اطمینان نہیں ہو سکتے \* زرتشت کو نینس اور سیرمیس کا ہم عصر بتلانا۔ یا ابراہیم۔ نمرود۔ بعل۔ ہام شیش وغیرہ کہنا ایک بے دلیل و بے وجہ بات ہے۔ اور ان میں سے ہر ایک کے خلاف دلائل کافی موجود ہیں۔ جن پر بحث کرنا چنداں ضروری نہیں معلوم ہوتا ہے۔ اب باقی رہ گئے طبقہ ثالث کے لوگ (جن کے اقوال ہم تفصیل بیان کر چکے ہیں) اُن سے اس کا اطمینان بخش ثبوت ملتا ہے کہ زرتشت ساتویں صدی قبل از مسیح کے آخری حصہ میں گزرے ہیں۔ ارداوہرادت کی ریدہایت کہ زرتشت ۲۵۸ سال قبل از سکندر موجود تھے۔ عربی۔ فارسی اور محققین

کے اقوال سے بھی ثابت ہوتی ہے۔ لیکن اس پر دو ایک اعتراض بھی کئے جاتے ہیں جن میں سب سے اول قابل لحاظ تو یہ ہے کہ گشتاسپ پسر لہراسپ اور گشتاسپ پدر دارا میں کوئی فرق نہیں کیا گیا۔ ہمارے نزدیک یہ اعتراض کچھ چسپاں نہیں ہے۔ اور جہاں تک قیاس کیا جاتا ہے ایرانیوں نے ایسی ہرگز کوئی غلطی نہیں کی۔ بلکہ اس کے خلاف تائید ہوتی ہے۔ زمانہ قدیم میں البتہ ایک یونانی مصنف نے کچھ غلطی کی تھی۔ لیکن آگے بڑھ کر اُس کی کافی تلافی ہو گئی ہے۔

دوسرے یہ کہ باوجودیکہ زرتشت کا زمانہ ساتویں صدی سے چھٹی صدی قبل از مسیح کے وسط تک قرار دیا جاتا ہے۔ لیکن گاتھا اور ایران قدیم کی زبان میں اتنا بڑا فرق معلوم ہوتا ہے کہ علم السنہ کے اصول کی رو سے اتنا فرق اس قدر قلیل عرصہ میں نہیں پڑ سکتا۔ ہمارے نزدیک اس کا یہی جواب کافی ہو سکتا ہے کہ گشتاسپ کا دار السلطنت زرتشت کے وطن آذربایجان سے مشرق کی طرف کوسوں پر واقع تھا۔ گاتھا آذربایجان کی زبان میں ہے۔ جس کی مثال ہمارے سامنے کوئی اور موجود نہیں اور قدیم ایرانی زبان دار السلطنت اور اُس کے مصنفات میں استعمال ہوتی ہوگی۔ اتنے فاصلے پر زبان میں اختلاف کچھ بعید از قیاس نہیں ہو سکتا ہے۔

ایرانیوں کی اس تحقیقات کی صحت پر کہ جس کے رو سے زرتشت کا زمانہ تین سو سال قبل از سکندر اعظم قرار دیا جاتا ہے شک ہو سکتا ہے۔ اور اس سے یہ شکوک پیدا ہو گئے (۱) بندہ ہشن اور ارواء وراف میں کہیں عربی محققین کی رائیں کام نہ کر رہی ہوں؟ (۲) کہیں بندہ ہشن کے تمام اقوال پر خوش اعتقادی کا طمع نہ ہو؟ (۳) کہیں یزدان پرستوں نے

اپنے اذعانے جگہوں کے صحیح رکھنے کے لئے تغیر و تبدل نہ کر دیا ہو۔ یہ شکوک ذیل کی مختصر تقریر سے رفع ہو جائیں گے :-

بقول ڈاکٹر ویسٹ کے بندہ ہشن کے ایک قلمی نسخہ میں ایک فصل دیکھی گئی ہے جس کی سرخی تھی ”تواریخ بموجب خیالات عرب“ لیکن اس نسخہ میں یہ فصل نہیں دیکھی گئی۔ اس سے زیادہ سے زیادہ یہ خیال ہو سکتا ہے کہ یہ فصل الحاقی ہو۔ علاوہ اس کے بیرونی جیسا محقق اور نیز صاحب محل التواریخ صاف طور پر ”زمانہ زرتشت“ کی بحث میں اعتراف کرتے ہیں کہ ان کے اخذ ایرانی ہیں اور پھر ان دونوں کی رائیں بندہ ہشن سے ذرا ذرا مطابق ہوتی ہیں۔ اس لحاظ سے پہلے شک کا امکان نہیں ہے۔ البتہ بندہ ہشن کے اقوال ہی پر کلام کرنے کی گنجائش باقی ہے۔ لیکن چونکہ اس کی تطبیق اور ذرائع سے ہوجاتی ہے لہذا اس پر زیادہ شک کرنا وہم میں داخل ہے خصوصاً درانحالیکہ بیرونی جیسا محتاط فاضل اس کو صحیح مان لے۔ باقی رہا غلطیوں کا احتمال یہ ہر حال میں باقی رہے گا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ تین بادشاہوں کا زمانہ جمع کر کے ۱۲۰ برس قائم کئے گئے ہیں اور اس سے حسب مراد نتیجہ نکال لیا ہے۔ اگر یہ صحیح بھی ہو تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ اول سے آخر تک تمام حساب ہی غلط ہے اور ناقابل وثوق۔ مسعودی نے اس خاص اعتراف پر اپنی کتاب میں نہایت مفصل بحث کی ہے اور بہت ہی معقول توجیہات سے وہی ۳۰۰ برس قبل از سکندر اعظم کا زمانہ قرار دیا ہے۔ ان محققین کی تحقیقات کے مقابلہ میں ظاہر ہے کہ پارسیوں کا اعتقاد ہی ملمع یا من مانا حساب قائم نہیں رہ سکتا تھا +

بہر کیف اب نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ گو پوری طرح قابل اطمینان نہیں لیکن تا وقتیکہ مخالفت یا موافق فیض اور نہ پیدا ہوں ان ہی مادوں اور تحقیقات پر حصر کرنا ٹھیک

لیکن اگر کچھ قابل وثوق ہو سکتا ہے تو صرف یہ کہ ساتویں صدی قبل از مسیح کے آخر سے لیکر چھٹی صدی کے وسط تک (ریایوں کہو کہ ساتویں صدی قبل از مسیح کے وسط سے لیکر شروع چھٹی صدی تک) یعنی سنہ ۶۶۰ لغایت ۵۸۳ قبل از مسیح زرتشت کا زمانہ سمجھنا چاہئے۔ آج کل بھی اگرچہ دو چار مصنفین نے اس زمانہ کی نسبت کلام کیا ہے۔ لیکن زیادہ تعداد اُن ہی لوگوں کی ہے جو اسی خیال کے مؤید ہیں۔ ان میں ایک پارسی مصنف فیروز جہا سب جی بھی شامل ہیں \* اب ہم زرتشت کے وطن سے بحث کرتے ہیں \*

#### زرتشت کا مولد و وطن

جس شخص کا وجود اور نام ہی مشکوک ہو ظاہر ہے کہ اُس کا وطن بھی مشتبہ ہوگا۔ سب سے بڑی بحث اسی میں ہے کہ آیا زرتشت کا مولد اور مسکن ہی اُن کے شیوع مذہب اور تعلیمات کے مقام ہیں۔ یا یہ دونوں مقامات الگ الگ ہیں۔ اس صورت میں سوال کی صورت یہ قائم ہوتی ہے (۱) آیا زرتشت کا مولد و مسکن مغربی ایران یا آذربائیجان میں تھا یا میڈیا میں۔ (۲) آیا میڈیا یا آذربائیجان ہی سے اشاعت مذہب ہوئی ہے یا یہ مغرب یا مشرقی ایران کو حاصل ہوا۔ اگرچہ ممکن ہے کہ اُن کی تعلیمات مولد سے شروع ہوں اور باختر میں ختم ہوئی ہوں لیکن دیکھنا ہے اُن کی اصل کامیابیوں کا۔ اس خصوص میں پروفیسر جیکسن نے نہایت وضاحت سے بحث کی ہے اور اسکے ہر ہر پہلو پر محققانہ نظر ڈالی ہے لہذا ہم اُسی بحث کا خلاصہ بالفاظ مختصر ذیل میں لکھتے ہیں :-

”اگر ہم تھوڑی دیر کے لئے زرتشت کے مقام شیوع مذہب سے قطع نظر کر کے عام محققین زمانہ ماضی و حال پر غور کریں تو کچھ شک نہیں رہتا کہ اُن کا مولد اور دادھیال آذربائیجان ہے جو ایران کے مغرب میں واقع ہے۔ اور نائسال

مراغہ (درے) میں۔ باقی رہا مقام شیوع مذہب۔ اگر اُن کی کامیابیوں کا نام اشاعت رکھا جائے تو یہ باختر ہی میں ہوئی اور یوں دوبرس سیستان اور توران کے سفر کی صعوبت محض اشاعت ہی کے لئے اٹھائی۔ گو یہ سفر بھی خالی نہ رہا ہو۔ لیکن یہ شمار میں نہیں آسکتا۔ عجیب اتفاق ہے کہ بعینہ یہی کیفیت بدھ کی ہے کہ اُن کا مولد اور مقام شیوع مذہب بھی مشتبہ رہا ہے۔ مذہب کے لئے انہوں نے بھی سفر کی مصیبت جھیلی ہے۔ اور بہت سے پاڑے پیلے ہیں۔ لیکن خدا جانے کس بلا کا شیبہ ہے کہ زمین تک نے شہادت دی اور اپنا کلیجہ چیر چیر کر سامنے رکھ دیا۔ لیکن ابھی تک کامل اطمینان نہیں ہوا۔ اور پُرس وجوہ میں کمی نہیں آئی۔ اس کے مقابلہ میں زرتشت کے نام لیوا لوگوں کو دیکھو اور اُن کی بے پروائیوں کو دیکھو۔ بدھ تھے بھاگوں کے دھنی کہ اُن کے لئے غیر تک اپنی جانیں لڑا رہے ہیں۔ اور یہاں اپنوں کے کان پر جوں بھی نہیں ریگتی۔

تفو بر تو اسے چسرخ گرداں تفو

زرتشت کے سلسلہ نسب کو دیکھا جائے تو گو وہ بدھ کی طرح بادشاہ کی پیٹھ اور ملکہ کے پیٹ سے نہ تھے لیکن تھے خاندان شاہی سے۔ منوچر کی شجاعت رکاب میں۔ ایرج کی حمیت دل میں۔ فریدوں کا خون رنگوں میں تھا اور پزیتا لیسویں پشت میں جہان بھر کے سب سے پہلے بادشاہ۔ اور دنیا بھر کے باوا آدم کی عمرت سے جاملتے ہیں۔

اُن کا سلسلہ نسب پہلوی مصنفین نے یوں بیان کیا ہے۔

سلسلہ نسب زرتشت بن پوروش سپ بن پیتیر سپ بن اردو ند سپ بن ہچید سپ بن چکش نوش بن پیتیر سپ بن ہر درشن بن ہر ورن اپنتان

سہ ایرانیوں کے اعتقاد کے بموجب

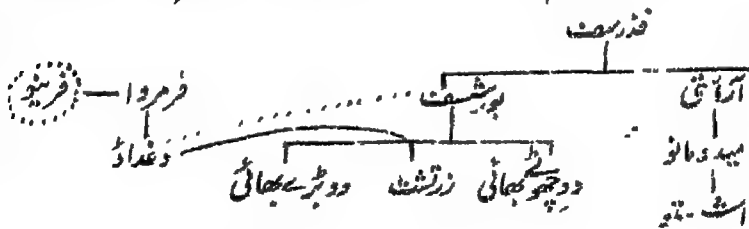
بن دایدشت بن نایزم (یا نایزم) بن راجش (یا ایرج) بن دورانس (یا دور شیریں) بن منوچہر بن ایرج بن فریدوں \*  
 مسعودی نے اس کو (غالباً) عرب کر کے (یوں) لکھا ہے :-

زرتشت بن پورشست بن فذرست بن اریکدست بن ہجدست بن  
 جیش بن بایتر بن ارحس بن ہردار بن اسفنتان بن واندست بن نایزم  
 بن ایرج بن دور شیریں بن منوچہر بن ایرج بن فریدوں \*

افسوس ہے کہ ان کے نانہالی سلسلہ کا باوجود جستجو پتہ نہیں لگا۔ لیکن  
 جہاں پہلوی میں ان کے آبا و اجداد کا ذکر ہے وہاں اتنا تو معلوم ہوا ہے کہ  
 ان کی والدہ کا نام دغداؤ اور نانا کا فرموا (یا فراہمیرا) تھا اور نانی کا فرینو  
 (یا فرینی)۔ بقول صاحبان دبستان مذاہب و ملل والنحل یہ سلسلہ بھی فریدوں  
 پر جا کر ختم ہوتا ہے۔ ان کے ماموں آراستی کا بھی کہیں کہیں ذکر آتا ہے اور  
 چچیرے بھائی میدیو مانو (یا میدیو مانا) کا تو اکثر ذکر آتا ہے۔ خصوصاً اس لئے  
 کہ زرتشت کی تعلیمات سے سب سے پہلے وہی مستفیض ہوئے تھے \*

زرتشت کے دو بڑے اور دو چھوٹے بھائی اور بھی تھے جن کے نام علی الترتیب  
 یہ ہیں :- زرتشت - رنگشت - نوتریکا - نوآنش \*

آسانی کیلئے ہم دادھیالی اور نانہالی شجرہ نسب مختصراً ذیل میں لکھتے ہیں :-



## باب دوم

وایام واسیارام تاستار اہمند کہ زاو ایر لانی کہ کسدہ اند وکہ کند  
وہیں ہندگان برگزیدہ من اند کہ ہرگز نافرمانی نہ کردہ اند و نہ کنند (نامہ شت جے افروم)

ہر مذہب کو ٹٹولو۔ اور ہر بانی مذہب کے حالات کو پڑتالو۔ تو معلوم ہوگا کہ اُس  
مذہب اور بانی مذہب کی نسبت پہلے سے ہی پیشینگوئیاں ہو چکی ہوں گی۔  
پچھلے صحائف میں اُس کا ذکر ہوگا۔ جس مذہب کی نقیدین کے لئے وہ شخص  
آخر آنے والا ہوگا اُس کے مقتدائے ضرور بشارت دے چکے ہوں گے لیکن  
ہے کہ تا دیانت کی جاتی ہوں۔ اور حسن ظن سے کام لیا جانا ہو۔ مگر آخر ہم یہ دیکھتے  
ہے کہ کارکنانِ فضا و قدر اس پر متعین ہیں کہ ہر خامی کا علاج اور ہر خرابی  
کا دفعیہ کر دیں۔ اور اس کے آثار پہلے سے معلوم ہو جاتے ہیں۔ سخت گرمی  
پڑتی۔ بے تو بابل تک کہ اٹھتا ہے کہ بارش آئیگی۔ اور اُس ہوتا ہے تو معمولی  
آدمی بھی جان جاتا ہے کہ آندھنی پر اس کا انجام ہوگا۔ پس یہ مان لینے میں کیا  
قباحت لازم آتی ہے کہ ایک قوم کی خرابی پر نظر کر کے اُس قوم کا کوئی بصر  
اپنے سے کسی بہتر و برتر کے آنے کی خبر دے دے۔ اور قوم کی حالت کو  
دیکھ کر اُس کے شامل بھی بیان کر جائے۔ غرض یہ ایسا کلیہ ہے کہ کہیں بھی  
استثنا نہیں۔ یزدان پرست کس طرح متعین ہو سکتے تھے۔ چنانچہ اوستا میں  
فقرے کے فقرے ایسے موجود ہیں کہ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ زرتشت کی



بشارت صدیوں پہلے ہو چکی تھی۔ گاتھا سے معلوم ہوتا ہے کہ پیدائش سے  
تین ہزار برس پیشتر مدوح خا۔ ب۔ میں دکھلا دئے گئے تھے۔ جمشید نے ہرنوب  
کو زردشت کی پیدائش کی دھمکی دی تھی۔ کیکاؤس کے تین سو برس پیشتر خدا  
نے ایک بیل کو محض اس لئے تھوڑی دیر کے لئے قوت گویائی عطا فرمائی  
تھی کہ زرتشت کی نسبت پیشینگوئی کر دے۔

اب کہ ظہور بشارت کا وقت قریب آتا جاتا ہے اور غریب قدرت کتمان  
سے تخیل میں اور تخیل سے مشاہدے میں آتے جاتے ہیں۔ زرتشت کا وارینہ  
یا بہ تبدیل لفظی جلال ایزدی بادشاہوں کی پشت سے منتقل ہوتے ہوئے  
تبارک الدنیا اور مقدسین کے گروہ میں پہنچا اور یہاں یہ تاج جسم عسری کے  
سر پر رکھ دیا گیا اور فرزین رام دیا فرشتہ پاسدار موم (رکاب سعادت میں  
وے دیا گیا۔ عالم قدس کی ان عین و دینوں سے اُس ہیولا کی ترکیب ہوئی  
جو آگے بڑھ کر ایران میں آفتاب ہو کے چمکا۔ اور زرتشت کہلایا۔

اس اجمال کی تفصیل اور متن کی تفسیروں ہے کہ وارینہ (جلال) ازل  
سے ہر مذکے زیر نظر تھا۔ اور ایک وقت خاص کا انتظار تھا۔ کہ اُس وقت  
آسمان اول پر آتا رہا۔ اور وہاں سے زمین پر اُس خاندان میں پہنچا کہ جہاں  
مدوح کی والدہ پیدا ہونے والی تھیں۔ اور رحم مادر سے لیکر اُس وقت تک  
کہ زرتشت کا وجود ہست و بود میں آیا اُس مخدرہ عصمت کے اندر یا اُس کے  
ساتھ رہا۔ بچپن ہی تھا کہ تجلیات یزدانی کے درود پیہم سے لڑکی کے گرد  
ہر وقت ایک فوری ہالہ رہنے لگا۔ یہ بھلا اہرمن کب دیکھ سکے؟ باپ کے دل  
میں بیٹی کے آسیب زدہ ہونے کا خیال بچھایا۔ اور اُس کو شادی کے بہانہ  
طال دینے پر آمادہ کیا۔ اور آخر ظالم پندہ برس کی بھولی بھالی نا آزمودہ کار

سڑکی کو صوبہ آراک کی طرف نکلوا کر رہے۔ - تقدیر کی زنجیروں نے جکڑا۔ اور کب و  
 کی کشش نے کھینچا کہ باپ نے سیدھا آذر بایجان کا رخ کیا اور بیٹی کو پوروشپ  
 سے بیاہ کر گویا حق بحق داررساند سے عہدہ برآ ہو گیا۔ اہرمن کی ریشہ دوانیاں  
 یزدان کی مصلحتوں کا بھلا کیا مقابلہ کر سکتی ہیں۔ وہاں اپنے نزدیک اُس تقدس  
 کی دیہی کو مسیبت میں ڈالنے کی تدبیر تھی۔ اور یہاں ودیعت خاصہ کو اُس  
 خاندان تک پہنچا دینے کی تقدیر جہاں سے آخر اُس کا طور پہننے والا تھا۔  
 ادھر یہ انتظام ہوا کہ دو فرشتگان مقرب یعنی بہنام (بہمن) یا خرد و نختیں  
 اور امشام یا خرد و دیوی آسمان سے فرزیز رام کو لیکر اترے۔ اور پہلے دو  
 پرندوں کے گھونسلے میں چھوڑ گئے جس کے بچے ایک سانپ کھا جایا کرتا  
 تھا۔ یہاں فرزیز رام نے اُس کے بچوں کو بچایا۔ اور سانپ کو مار ڈالا۔ اور  
 مدقوں بے کس اور بے بس جانوروں کی حفاظت میں گزار دیا۔  
 پوروشپ اور دغداؤ کی شادی ہو چکنے کے بعد مقصود اصلی کے لئے  
 فرزیز رام کی پھر ضرورت ہوئی۔ اور انہیں دونوں فرشتگان مقرب نے اتر کر  
 اُس کو بیکل عصا اسپنتمان کے سبزہ زار میں پوروشپ کو حوالہ کر دیا۔ اور  
 اُس نے اپنی بیوی کو \*  
 اور زمانہ قریب آیا۔ اور خرداد و مرداد نامی دو فرشتوں نے گوہر یا عجم غری  
 کو۔ دودھ اور پانی کی شکل میں بدل کر دونوں میاں بیوی کو پلا دیا۔ اس مرتبہ  
 پھر اہرمن نے اپنی اسکافی کو شش کرنی کہ ایک قطرہ بھی اُن کے ہونٹوں تک  
 نہ جانے پائے مگر ایک نہ چلی \*  
 غرض اس تدبیر سے ہر مزد نے۔ جلال و فرزیز رام و گوہر کو ترکیب دیا  
 لے یکے ہذا ہذا زرتشتہ \*

اور باوجود اس میں کی دراندازی کے بچے کو رحم مادر تک پہنچا دیا \*  
 یہ ہیں اقوال پہلوی مذہبی کتابوں کے۔ اگرچہ قصہ بھر خانہ ساز عقاید کے  
 رنگوں سے ملوث ہے۔ مگر بحالت مجبوری شہرستانی اور محسن فانی تک نے  
 اسی کو اپنی تصانیف میں اعادہ کیا ہے \*

ایام حل کے عجائبات قدرت و مشاہدات ندرت کو دلکارت ذات سپارم  
 اور زرتشت نامہ میں نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے اور اسی تفصیل کو حسب  
 ملل والنحل اور دبستان مذاہب نے نقل کیا ہے۔ ہم بوجہ اس کو قلم انداز  
 کرتے ہیں \*

پیدائش  
 مدوح کی پیدائش اور ایام رضاعت کے حالات سپند شنک  
 میں درج تھے۔ اور ظاہر ہے کہ زیادہ تر قابل وثوق وہی ہو سکتے  
 تھے۔ لیکن بد قسمتی سے وہ شنک گم ہو گیا۔ لیکن اس کے خلاصے اور نیز اور  
 شنکوں کے جو اس کے علاوہ مفقود ہیں۔ اب بھی اکثر پہلوی اور فارسی میں  
 ملتے ہیں۔ ان میں پہلوی دلکارت اور ذات سپارم اور فارسی زرتشت نامہ کے  
 خلاصے زیادہ تر قابل اعتماد ہیں۔ اور سچ تو یوں ہے کہ ان کتابوں کو مذہب  
 زرتشت سے وہی نسبت ہے جو کتاب اللہ و ستار کو مذہب بدھ سے۔  
 چونکہ صاحب ملل والنحل اور دبستان مذاہب نے بھی ان ہی اقوال کو معتبر مانا  
 ہے لہذا ہم بھی ان ہی پر وثوق کرتے ہیں۔ لیکن ہر حال میں وہی من مانے  
 عقاید اور گھرجانی ارادت کی دیواریاں بھی آڑے آتی ہے کہ اصل واقعات  
 تک گزر ہوتا تو ایک طرف یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ ان کی ایک جھلکی ہی نظر آجائے

ملت شنک۔ یعنی اول ایک قسم کتاب کہ جو حضرت زرتشت نامہ و بدھ و دیگر قسم انان اقسام اسے  
 علیحدہ و ہر۔ الحال اکثر سے انان مفقود۔ غرض کہ نایاب و ندرت زرتشت نامہ است \* \*

پیشکایت کچھ نہیں ہے بلکہ بدھ کی بھی یہی کیفیت ہے \*  
 بہر حال وہ کلیہ یہاں بھی کام کر رہا ہے کہ ایک بانی مذہب پر وہ دنیا پر  
 پیچھے قدم رکھتا ہے۔ پہلے کارکنانِ قضا و قدر کوئی فوق العادت نشان دکھلا دیتے  
 پر آمادہ ہو جاتے ہیں اس سے غرض نہیں ہوتی کہ وہ نشان کیا ہوگا۔ کوئی نئی  
 طرح کا تارہ نکلے۔ شہاب ثاقب ٹوٹے۔ زلزلہ آئے۔ زمین پھٹے۔ غرض ہر گئی  
 ارض و سما کی کوئی اضطرابی یا غیر معمولی حرکت۔ اوستا کے رو سے زرتشت  
 کی پیدائش نے کائنات بھر میں ایک غیر معمولی جوش و نشاط پھیلا دیا۔ دریا  
 اداے ستانہ کے ساتھ پابوسی کے لئے بڑھے۔ سبزہ نے اپنا فرش بچھا یا خست  
 استقبال کے لئے نیا لباس پہن کر کھڑے جوئے جاتے ہیں۔ پھول پھول  
 کھلا جاتا ہے۔ اور وزرہ درہ ہے کہ پڑا چمک رہا ہے۔ اہرمین نے زمین کے  
 اندر کہیں جا کر پناہ لی۔ اور کیوں نہ ہوتا۔ آج کی مولود آن و عاؤں کا نتیجہ ہے کہ  
 جو پوروشپ نے ہوسم سے آدھی آدھی رات تک کھڑے بیٹھے کی ہیں۔  
 آخر وہی بچہ ہے کہ جس کی پیشیں گوشیاں ہزاروں برس پیشتر ہو چکی ہیں۔ جسکی  
 پیٹنری کی دھاک صدیوں پہلے سے بیٹھ چکی ہے۔ آخر وہی شخص ہے جس کو  
 ہر مزد نے خود انتخاب کر کے اپنا قائم مقام کیا ہے \*  
 یہاں تک تو اوستا تھا۔ اب پہلوی کتابوں کو دیکھو تو ہر کردار اور ایزاد کرد  
 کا مضمون ہے۔ چنانچہ ان کے نزدیک اُس مکان کو ایک روشنی نے گھیر لیا  
 جس میں یہ بچہ پیدا ہونے والا تھا۔ اور پیدا ہونے کے ساتھ ہی غیب سے  
 خوشی کے نعروں کی آواز آئی۔ اُوہر بچہ نے پیدا ہوتے ہی بجائے رونے کے ایک  
 قدمہ لگایا \*  
 اے اس قصہ کے مضمون کو لائیونٹان قدیم کے ایک مہمل مصنف نے بیان کر کے اُس پر اتنا اور بڑا کر دیا ہے  
 کہ بچہ کا نام اس نور سے پھر مکتا تھا کہ کوئی سر نہ دیکھ سکتا تھا۔ اور یہ علامت تھی اس کے خدیا

بچپن کے مصائب

دیوڑوں اور جادو گروں نے زرقشت کے پیدا ہوتے ہی اپنی تباہی کا یقین کر لیا۔ تاہم بچے کے مار ڈالنے کی تدبیریں کیں۔ لیکن جس طرح ایک مرتبہ پہلے ناکامیابی ہوئی تھی۔ اب کے بھی منہ کی کھائی۔ اور اپنا سامنہ لیکر رہ گئے۔ منجھ ان کے البتہ کیچ اور کرپ لوگوں کا دم خم وہی رہا۔ اور مدت العمر اپنی دشمنی سے باز نہ آئے۔ چنانچہ تورانی کرپ دور اسروب (دوران سروں یا دور شیریں) نام اور اُس کا ایک اور نا اہل بد طینت رفیق تور پراتر و کریش (یا براتر خوش پرتروس۔ پوران تروش براتر ویشن براتریش تورانی) نامی ہمیشہ مقابل رہے۔ حتیٰ کہ موخر الذکر کا نام تو ان کے حالات موت میں بھی لیا جاتا ہے۔ اور چونکہ اس شخص کی دشمنی بہت بڑھی ہوئی تھی۔ اس لئے اس کا نام پہلوی میں اکثر آتا ہے لیکن دور اسروب کی ترکیبیں بھی سچے کم تکلیف دہ نہ تھیں۔ حمایت یزدانی نے ہی دودھ پیتے بچے کو بچایا در نہ اُس نے سر توڑنے کا گھونٹنے اور قتل کرنے میں کوئی کمی نہیں کی تھی۔ آخر غیرت یزدی نے حرکت کی اور اس ظالم کے اُس ہاتھ کو سکھادیا جس سے اُس نے یہ قیامت ڈھلنے کا ارادہ کیا تھا۔ اس پر بھی وہ اپنی ریشہ دوانیوں میں ایک حد تک کامیاب ہوا۔ چنانچہ اُس نے پوروشپ کے دل میں یہ ڈال کر ڈرا دیا کہ اُس کا یہ لڑکا آسیب زدہ ہے۔ اور اس سے یہ فائدہ اٹھایا کہ علاج کے بہانہ سفاکانہ کارروائیاں کرنے کا موقع مل گیا۔ کاش کوئی رحمت کا فرشتہ بھیج دیا جاتا کہ ماں باپ کے دل سے یہ خیال تو کھل گیا ہوتا! چنانچہ چار مختلف موقعوں پر باپ کی رضا مندی کے ساتھ بیٹے کی جان بے لینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی گئی۔ ایک مرتبہ تو معصوم کو زندہ جلا ہی ڈالا

لے زرقشت کے تمام مخالفین اسی نام سے مخاطب کئے جاتے ہیں۔

۷۔ مستحق۔ لیکن اعجاز تھا کہ بچ رہا۔ دوسری مرتبہ بیلوں کے راستے میں ڈال دیا کہ بچہ پس کر رہ جائے لیکن اُن میں سے ایک بڑا بیل اُس کے اوپر آن کھڑا ہوتا ہے اور مرنے سے بچا لیتا ہے۔ اسی طرح ایک مرتبہ گھوڑوں سے آزمائش کی گئی اور بعینہ وہی واقعہ پیش آیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ ایک دفعہ بھیڑیوں نے مار کر پہلے چھوڑ گئے تاکہ اُنکا غصہ بھڑک اُٹھے اور پھر بچے کو اُنکے بھٹ میں ڈال دیا گیا۔ لیکن دشمن اگر قوی ست مہرباں قوی تر است (خونخواروں نے ایک بال برابر بھی تو نقصان نہ پہنچایا۔ بلکہ قدرت ایزدی دیکھو کہ ایک بھیڑی پہاڑ پر سے اُتری اور اُس نے بھیڑیوں کے بھٹ میں آکر انکو دودھ پلایا۔ یہ تمام اقوال دُکارت کے ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ ایک ایک لفظ ارادت و عقیدت کے رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔ لیکن بہر حال کچھ نہ کچھ اصلیت سے خالی و خاب نہیں ہو سکتا +

۸۔ رُشد و سن رُشد جس کی دیو اور جادوگر تک پیشین گوئیاں کر چکے ہیں۔ لہذا ساتویں ہی برس میں بیٹے کو ایک ذی علم پوشتند برزین کروش نامی معلم کے سپرد کر دیا۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ معلم متعلم کو ہونہار دیکھ کر اپنی خواہش سے غولے گیا +

۹۔ ملے کہیں اسی قصہ کی بدولت تو درخت اور حضرت ابراہیم خلیل اللہؑ ایک ہی شخص نہیں بتلائے جاتے ہیں؟ + ملے لایینی ہر پیس کے حوالہ سے اس کا نام آدو نمیس لکھا ہے۔ لیکن بظاہر برزین کروش ہی قرین قیاس ہے۔ البتہ ہمارے نزدیک یہ نام مفرد نہیں مرکب ہے۔ اور لفظ کروش سنسرت کا گرد (اُستاد) ہے + ملے اس موقع پر ہم ناظرین کو اُس عام خیال کی طرف متوجہ کرتے ہیں کہ جس کی رو سے مدوح یرمیاہ (یا عزرا) کے شاگرد کہے جاتے ہیں۔ بلکہ بارک کاتب اور وہ ایک ہی شخص بتلائے جاتے ہیں اور کہا جاتا ہے کہ اُنھار کی بددعا سے اُنکو جنام ہو گیا تھا۔ ہم مجاہد اسکا تذکرہ پہلے کر چکے ہیں +

افسوس ہے کہ اس سے زیادہ اُن کی تعلیم کا حال کہیں سے نہیں کھلتا۔  
 اور نہ اُن کے اُس حصہ عمر کی اور باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ بچپن کی بہت سی  
 باتیں دل میں گھر کر لیتی ہیں۔ اور مدت العمر اُن کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر ہم  
 کو اُن کے یہ واقعات معلوم ہوتے تو کم سے کم یہ تو پتہ چلتا کہ معلم نے اُن کے  
 دل میں کیا کیا ڈالا۔ اُن کے تواسے ذہنی کا کیا حال تھا۔ دماغ کس طرف زیادہ  
 کام کرتا تھا۔ آیا بچپن ہی میں اُن کو اپنی قوم کی اصلاح کا خیال پیدا ہوا یا آنکھ  
 آگے چل کر جوانی میں۔ کچھ نہ ہوتا تو کم سے کم اُس زمانے کی قابل اصلاح  
 باتیں تو معلوم ہو جاتیں۔ مگر یہ بھی نہ ہوا۔ اگر تلاش کیا جائے تو گا تھا۔ اور پہلوی  
 کتابوں سے اتنا پتہ چلتا ہے کہ اُس زمانہ میں دیو پرستی کا بڑا زور تھا۔ اور  
 زندقہ (بے آزار) جانوروں کو مار ڈالنے میں ہرج نہیں سمجھا جاتا تھا۔ بد اخلاقی  
 کذب و دغا۔ عہد شکنی۔ ناپاکیزگی روزمرہ تھا۔ اور چونکہ اُس زمانہ کے معلم آج کل  
 کے اسکول ماسٹروں کی طرح محض معلم ہی نہ ہوتے تھے بلکہ تالیق بھی تھے  
 لہذا ممکن ہے کہ ذہنی علم دہو شمنہ استاد نے شاگرد کو اس طرف متوجہ کیا ہو۔  
 اور خیالات اصلاح اُن کے ہم مکتب ہوں اور اٹھتے وقت اُن کی رفاقت  
 کی ہو۔

موزی دور اسروب اور براترو کریش اس وقت بھی اپنی ترکیبوں میں لگے  
 ہوئے تھے۔ ایک مرتبہ تو زردشت کو زہر دینے کی تدبیر کی اور جادو کے زور  
 سے اُن کے ذہن کو خراب۔ طبیعت کو اُچاٹ۔ علم کی طرف سے بد دل  
 کرنا چاہتا۔ لیکن ناکامی ہوئی۔ اس سے دو باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ممکن ہے  
 کہ ان لوگوں نے قرائن سے فرض کر لیا تھا کہ یہی وہ لڑکا ہے کہ جس کی پیشگوئی  
 ہو چکی ہے اور جو پڑھ کر اُن کے مذہب کا مخالف ہونے والا ہے۔ لہذا محض

اپنے مذہب کی خیالی حمایت میں ایک مفروضہ آدمی کی جان عزیز لے لینے میں انہوں نے دریغ نہ کیا۔ اور اُن کی یہ حرکت اس زمانہ کی عام طبائع پر خفیت سی روشنی ڈالتی ہے۔ دوم یہ کہ اُس زمانہ میں جادو، ٹونا، ٹونگہ، نظر بندی وغیرہ وغیرہ کا خوف ہر شخص کے دل میں اس طرح جاگزیں ہو گیا تھا کہ اس سے سخت نقصانات پہنچتے ہو گئے۔ یہ امور بھی کچھ کم قابل اصلاح نہ تھے چنانچہ چند روز بعد زرتشت نے ان دونوں سے اس مضمون پر بحث کی اور دونوں کو شکست دی +

دور اس روپ اپنے اعمال کی سزا میں ایسی سخت موت سے مرنا ہے کہ جو نہایت عبرت بخش ہے۔ ذات سپارم نے اس کو تفصیل کے ساتھ لکھا ہے \* اوستا کے رو سے عمر بلوغ پندرہ سال سمجھی گئی ہے اور چونکہ اب نام خدا زرتشت کی عمر پندرہ برس کی ہو گئی تھی کُستی یا زنا ربندی کی رسم ادا ہوجانے پر وہ جادو کے اثر سے محفوظ دھوئیں ہو جاتے ہیں۔ اس کُستی یا زنا کی ایک اور بھی تاویل کی جاتی ہے کہ زرتشت کی عمر پندرہ برس کی تھی کہ بھائیوں نے باپ سے اپنا اپنا حصہ مانگا۔ انہیں تقسیم میں ایک بھکا ہوا اور یہ اُنہوں نے اپنی کمر سے باندھ لیا۔ تب ہی سے یہ رسم جاری ہوئی۔ چنانچہ اسی کے متبع میں پارسی ہندوؤں کی طرح زنا حاصل نہیں کرتے بلکہ کمر سے باندھ دیتے ہیں +

شباب

پندرہ سے تیس سال کی عمر تک کے حالات اور بھی کم ملتے ہیں۔ اتنا البتہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ پندرہ برس بھی بیکار نہیں گزرے۔ اور اصل میں ہونہار ہوا کے چکنے چکنے پات اسی زمانہ میں معلوم ہوئے۔ ان ہی دنوں میں وہ پھل آیا جس کو پارسی اس وقت تک مرنے لے لے کر کھا رہے ہیں۔ پندرہ ہی برس کی عمر میں دنیا کی طرف سے اُن کی توبہ

لے دیکھو تو تا ۱۵۰۰ مسیح کی بحث۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ جنیو ہندوؤں کے فقرات میں سے نہیں ہے بلکہ یہ رسم آریوں ہی کی ہے کہ وطن سے ساتھ آئی تھی +



اُٹھ گئی تھی۔ ہم وقت خوف خدا اُن پر غالب رہتا تھا۔ اور عبادت میں گزارتے تھے۔ اور جسے الوہی اپنی ان صفات کو پوشیدہ رکھتے تھے۔ ان ہی دنوں میں قحط پڑا اور اُن کی ہمدردی انسانوں اور حیوانوں کے ساتھ جو پہلے گو پوشیدہ ہو۔ اب اور بھی اُبھر کر دکھلائی دینے لگی۔ چنانچہ ذات سپارم نے کئی مثالیں ایسی لکھی ہیں کہ اُنہوں نے تکلیف اُٹھا کر بڑھوں کو کھانا کھلایا۔ اور جانوروں کو باپ کے ذخیرے سے لے کر چارہ ڈالا۔ زرتشت نامہ سے بھی اُن کی نیک نفسی اور رحمدلی کی مثالیں ملتی ہیں \*

بقول ذات سپارم کے زرتشت کی بیس برس کی عمر تھی کہ اُنہوں نے دُنیا طلبی اور نفس پرستی کو تہ تیغ دیا۔ اور حق کی تلاش میں ماں باپ کے گھر کو خیر باد کہہ کر سفر کے لئے نکل کھڑے ہوئے۔ اور جنگل جنگل گاؤں گاؤں پھرتے رہے۔ ایک مرتبہ چند آدمیوں سے پوچھا کہ ”سب سے زیادہ حق کا مثلاًئی اور سب سے زیادہ بھوکوں کا پیٹ بھرنے والا تم نے کس کو پایا ہے؟“ اُنہوں نے ایک شخص اور ویثودہ۔ تورانی کے سب سے چھوٹے بیٹے کا نام لیا۔ یہ اُس کے پاس پہنچے اور ”نیک کاموں“ میں اُس کا ہاتھ بٹایا۔ اُن کی رحمدلی کے ثبوت میں ذات سپارم ایک یہ مثال بھی پیش کرتا ہے کہ ایک مرتبہ اُنہوں نے سر راہ ایک کتیا کو دیکھا کہ بھوکوں پڑی مر رہی تھی۔ پانچ چھوٹے چھوٹے پلے اُس کے گرد بیٹھے ماں کو مرنا دیکھ رہے تھے۔ زرتشت بے تابانہ دوڑے گئے اور کہیں سے روٹی لا۔ لے۔ لیکن اُن کے آستے ہی آتے کتیا کا خانہ ہو چکا تھا \*

والدین کو بیٹے کی خانہ آبادی کا فکر تھا۔ باپ نے دُھن تلاش کی تو اُنہوں نے یہ شرط لگائی کہ تا وقتیکہ وہ اپنی منسوبہ کی صورت نہ دیکھ لیگے شاوی

پڑھ کر بیٹے۔ اس سے ظاہر ہو گا کہ اُن کو اپنے ملک کی رسوم و قیاس کی اصلاح

کس قدر مد نظر تھی \*

جہلا اور معاندین کی باتوں سے بھی اُنہوں نے اپنے مُخَدما صفا دُور  
ماکر کا مسلک اختیار کر کے فائدے اٹھائے ہیں۔ چنانچہ ایک مجمع میں  
بیٹھے تھے کہ اُنہوں نے سوال کیا کہ ”وہ کون سے افعال ہیں کہ جن سے  
روح کو فائدہ پہنچتا ہے؟“ لوگوں نے جواب دیا کہ ”بھوکوں کو کھلانا۔ جاوڑوں  
کو چارہ دینا۔ آتشکدہ کے لئے لکڑیاں لانی۔ پانی میں ہوم ملانا۔ اور بیٹوں  
کو پوجنا“ ممدوح نے پہلی چاروں باتوں کا استحسان کیا۔ اور آخری پانچویں

بات سے خلاف \*

اس کے آگے پھر تاریخ و روایات کے صفحہ پر بیٹھ آتا ہے۔ قیاس چاہتا  
ہے کہ اب سے لیکر تیس برس کی عمر تک (کہ یہی زمانہ خروج ہے) عزت نشینی  
فکر و غوص۔ اور آئندہ زندگی کی تیاری کا وقت تھا۔ یہی وہ زمانہ تھا جسکی نسبت  
ایک یونانی فاضل نے لکھا ہے کہ نہ تشت نے سات برس کامل چپ سا بھی  
رکھی۔ بقول پورفیریس اور کریسوسٹم کے زرتشت مڈوں ایک پہاڑ کی کھو  
میں رہے۔ یہاں اُنہوں نے اپنے ماتھے سے کچھ تصویریں بنالی تھیں کہ دنیا  
و مافیہا اور ملاءِ عالم کا نقشہ ہر وقت پیش نظر رہے۔ اس پہاڑ کو تجلیات  
یزدانی کی مقدس آگ ہر وقت روشن رکھے رہتی تھی۔ یہ صورت موسیٰ علیہ السلام  
کے اُس قصہ سے بہت مماثل ہے جو توریت کے خروج باب ۱۹-۱۸ میں یوں  
بیان کیا گیا ہے۔ ”اور سب کوہ سینا پر زیر و بالا دھواں تھا۔ کیونکہ خداوند شعلے  
میں ہو کے اُس پر اُترا اور تنور کا سا دھواں اُس پر سے اُٹھا۔ اور پہاڑ سرسبز  
ہل گیا“ اوستا اُس میدان اور پہاڑ کا ذکر کرتا ہے جہاں زرتشت ہر روز سے

لے لائے لکھا ہے کہ زرتشت نے بیس برس پنیر کھا کر جنگل میں گزاریے۔

ہم کلام ہوئے۔ لیکن اُس کا کوئی نام نہیں بتلاتا۔ قزوینی اُس کو کوہ سیلان کہتے ہیں۔ ایک یورپین فاضل اردبیل کے قریب کوئی پہاڑ بتلاتے ہیں۔ ہیروڈوٹس بھی کسی پہاڑ کا ذکر کرتا ہے جو مجوسیوں کا معبد تھا۔

تنہائی اور یکسوئی وہ چیزیں ہیں کہ انسان کو خود بخود ہستی مطلق کی طرف متوجہ کر دیتی ہیں۔ ایسے ہی موقعے ملنے پر انسان کو دنیا کے گورکھ دھندوں کو بغور پر تامل کرنے کی فرصت ملتی ہے۔ یہیں اپنے وجود کے تعلقات موجودہ اور آئندہ پر غور کرنے کا موقع ملتا ہے۔ یہیں آدمی کے دل میں ایمان و ایقان کی وہ اُٹل بنیاد قائم ہوتی ہے کہ جس کو کوئی صدمہ اندرونی ہو یا بیرونی ہلا بھی تو نہیں سکتا۔ کچھ شک نہیں کہ مروجہ کو اسی گوشہ نشینی میں اطمینان کے ساتھ اپنی اور قوم کی حالت پر غور کرنے کا موقع ملا ہوگا۔ اور یہیں انہوں نے اُن اصلاحات کا خاکہ کھینچا ہوگا۔ کہ جس پر کاربند ہونے کا نتیجہ تھا کہ وہ آج ایک قوم میں پیغمبر مانے جاتے ہیں۔ یہ عزت نشینی اور یکسوئی کی ہی برکتیں ہیں کہ انہوں نے خود اپنی ہستی کو اپنے گرد و پیش کی چیزوں کو اُس نظر سے دیکھا جس نظر سے دیکھا جس نظر سے وہ دیکھی جانے کے قابل ہیں۔ یہ اُسی کی برکت ہے کہ اُن میں ایک وجدانی کیفیت پیدا ہو گئی۔ یہ اُسی کی برکت ہے کہ ہر مزد خود اُن سے ہم کلام ہوا۔ اور اپنا پیغمبر بنا دیا!

## باب سوم

وہز تیا سپ فرو پو دے ماید فر کنوں دم ہیا زہو فر جیشور ہر شک زرتشت ماید  
(وازلہ رسپ پورے آید خوب در ہنگام او پیغمبر بزرگ زرتشت آید)۔ (نامہ کینسرو)

بہت ہی جلد وہ وقت آگیا کہ عہد نشینی اور یکسوئی کی ان برکتوں سے دوسرے  
بھی مستفیض ہوں۔ زرتشت کی تیس ہی برس کی عمر تھی کہ سوتے ہوئے بہمن  
فرشتہ نازل ہوا اور اُن کی روح کو خواب میں ہر مزدکے سامنے لاکھڑا کیا۔  
وہ آوروں کو جگانے کے لئے جاگے۔ اور اٹھانے کے لئے اُٹھے۔

اس سال کا نام پارسیوں میں ”سال مذہب“ ہے۔ اُسنا کے حساب  
سے مدوح کی عمر کا یہ تیسواں سال تھا۔ آج سے دس برس کے اندر اندر سات  
مختلف موقعوں اور مختلف طریقوں سے حضوری کا موقع ملا۔ جس کو اوستا  
نے قلمبند کیا ہے۔

دس برس انسان کی زندگی کا ایک بڑا حصہ ہوتا ہے۔ آدمی کو عجیب عجیب  
واقعات پیش آتے ہیں۔ طبیعت بدل جاتی ہے۔ ارادوں میں بہیم ورجا۔  
بیدلی یا استقامت پیدا کر دیتی ہیں۔ زرتشت چونکہ انسان تھے۔ قانون قدرت  
اُن پر بھی ویسا ہی حاوی تھا جیسا کہ اور اہل دُنیا پر۔ اس دس برس میں اُنہوں  
نے بھی بہتیرے تاشے دیکھے۔ اپنے مذہب کے شیوع کی سعی میں اُن کو  
بہت سے قصے پیش آئے۔ آبادیوں میں رہے۔ باد یہ بیجاٹی کی۔ اُمید کے  
قدم لئے۔ یاس کی آنکھیں دیکھیں۔ لیکن طبیعت تھی پختہ۔ اور ارادے تھے

پہاڑ کہ ان میں کوئی تغیر و تزلزل نہ آیا۔ آخر سب سے پہلے اُن کا چچیرا بھائی  
 میدو مانو (یا میدیو مانا) اُن پر ایمان لے آیا۔ اس شخص کا ذکر اُستاد نے اکثر  
 کیا ہے۔ زرتشت کے اس سب سے پہلے پیرو کے حالات پر اگر غور کیا جائے  
 تو بدھ کے رفیق دیودت سے بہت ہی مختلف معلوم ہوگا۔ میدو مانو کو مذہب  
 زرتشت سے وہی نسبت ہے جو یوحنا کو مذہب مسیحی سے۔ بارہویں برس تلج  
 کیانی کا وارث شاہ گشتا سپیندان پرست ہو گیا۔ اور اسی روز سے مذہب کی  
 ترقیات کی بنیاد رکھی گئی۔ خود زرتشت کے اعزاء و اصحاب میں رہا شناساے  
 میدیو مانو اب جا کر اس مذہب کی قدر ہوئی کہ وہ لوگ بھی ایمان لے آئے۔  
 جس طرح بدھ کے مذہب کا حامی راجہ مہسرا تھا۔ زرتشت کے مذہب کا  
 مہر پی گشتا سپ بننا۔ اس بادشاہ کو اس مذہب سے وہی نسبت ہے جو شاہ  
 قسطنطین کو مذہب مسیحی سے ۔

مفصلۃً بالا اجمال بہت کچھ محتاج تفصیل ہے۔ لیکن سخت وقت ہے کہ  
 یہ نہیں ہو سکتا کہ آدمی کسی ایک جگہ سے اطمینان کے ساتھ واقعات لے لے موقوف  
 اس بُری طرح کھڑے پڑے ہیں کہ اول تو اُن کا چُھنا ہی سخت دیدہ ریزی کا کام  
 ہے۔ پھر اُن کو ترتیب وار لڑی میں پرونا اور بھی زیادہ مشکل ہے۔ بلکہ سچ تو  
 یوں ہے کہ دو چار واقعات بھی ایسے نہیں ملتے کہ آدمی اُنکو وثوق کے ساتھ  
 علی الترتیب لکھ جائے۔ رطب و یابس جو کچھ بل سکتا ہے اُس میں حتی الوسع  
 بہت ہی احتیاط کی گئی ہے۔ لیکن کہاں تک !

الہام اول سے یکہ گشتا سپ کے ایمان لانے تک دس بارہ برس کے  
 واقعات مختصر اُدھر لکھے جا چکے۔ اس سے زیادہ کچھ اور وضاحت قابل اطمینان  
 نہیں ہے۔ لیکن گاتھا سے مدد لیکر کچھ نتائج نکل سکتے ہیں۔ اس کتاب کا

اکثر حصہ بالکل اُسی رنگ میں ہے جیسے عمدہ عقیق کی کتابوں میں زبور۔ صرف فرق اس قدر ہے کہ اُس میں مضامین بالکل صاف صاف ہیں کہ تشریح کے کم محتاج ہیں۔ اور اس میں بیشتر کنایات ہیں کہ تفسیر کی احتیاج پڑتی ہے۔ غنیمت ہے کہ ان ذرائع سے دو نتائج تو وثوق کے ساتھ اخذ کئے جاسکتے ہیں۔ اول یہ کہ الہامِ اول کے بعد زرتشت عام درویشوں کی طرح ایسی زمین کی تلاش میں پھرتے رہے کہ جس میں اُن کی تعلیمات کی قبولیت کی قابلیت ہو۔ دوم یہ کہ اُن کا یہ زمانہ بھی سچے خوابوں اور الہامات سے خالی نہیں گیا۔ یہ باتیں کچھ ژند اور پہلوی ہی تک محدود نہیں رہیں بلکہ ان کو عربی مصنفین نے بھی اخذ کیا ہے۔

علامہ طبری کہ جن کے نزدیک زرتشت حضرت یرمیاہ کے شاگرد تھے۔ اُن کو فلسطین کا باشندہ بتلا کر لکھتے ہیں کہ ”وہ آذربائجان گیا اور وہاں مذہب مجوس کے شیوع کی کوشش کی اور وہاں سے بلخ شاہ گشتاسپ کے پاس پہنچا“ علامہ ابن الاثیر (جنہوں نے اس حصہ خاص کی تحریر میں اپنی تاریخِ کامل میں طبری سے بہت کچھ اقتباس کیا ہے) لکھتے ہیں کہ ”وہ اوستا کی اہتمام و تفہیم کے لئے آذربائجان سے فارس گیا۔ لیکن اس ملک میں جا کر بھی اسکی کچھ قدر نہیں ہوئی۔ وہاں سے وہ ہندوستان میں آیا اور اپنا مذہب راجاؤں کے سامنے پیش کیا۔ یہاں سے چین اور تاتار۔ لیکن ناقدری سے یہاں بھی پالا پڑا۔ حقیقت کہ ان لوگوں نے حکماً اُن کو کمال باہر کیا۔ وہاں سے دل شکستہ فرغانہ پہنچے۔ یہاں کا بادشاہ بھی وہی سبق پڑھا ہوا تھا۔ وہ قتل پر آمادہ ہو گیا۔ یہاں سے بشکل جان سلامت لیکر بھاگے اور سیدھا گشتاسپ بن لہر اسپ کے دارالسلطنت کا رخ کیا۔ اگرچہ یہاں آتے ہی قید ہونا پڑا لیکن آخر صبر کا اجر

مل گیا۔ بہر حال یہ تو ظاہر ہے کہ گشتناپ کے قبول مذہب سے پہلے پہلے  
زرشت نے اپنے مذہب کی اشاعت میں سیاحت کی صعوبت اور ناکامیوں  
کی سخت مصیبت اٹھائی تھی۔ اور گو ان مصائب میں فوری کامیابیاں نہیں ہوئیں  
ولیکن اس میں شک نہیں کہ گشتناپ کے ایمان کے اثر سے رفتہ رفتہ اُن  
مقامات کے لوگوں کو بھی ادھر رجحان ہو گیا۔ اور اُن میں سے بیشتر زرتشتی  
ہو گئے۔

یہ اقوال غیر مذہب والوں کے تھے۔ یزدان پرستوں کی تحریرات میں  
زرشت نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ "تیس برس کی عمر ہو جانے کے بعد خطرات  
سے پناہ ملی۔۔۔۔۔ اور زرتشت کی نیک نواہی بارور ہونے لگی۔ وہ ایران  
کی طرف مائل ہوئے۔ اور اپنے چند مردوں اتر باکو بیکر سفر پر کمر باندھی۔ راستے  
میں ایک بڑا دریا حائل تھا۔ لیکن اعجاز تھا کہ قافلہ بھر پایاب اُتر گیا۔ ایک  
مہینہ کے کٹھن سفر کے بعد ماہ اسفندارند میں انیران کے روز یعنی عین جشن  
ہمار کے دن حدود ایران میں داخل ہوئے۔" یہیں ایک دریا کے کنارے  
پر اُن کو کشف ہوا کہ اُن کا ایک بھائی ایک مظفر فرج شمال کی طرف سے لئے  
ہوئے اُن کے بیٹے کے ۱۰ بیٹے چلا آ رہا ہے۔ اس کشف کا نتیجہ جلد نکل آیا۔  
جس کے نتیجے آگے چل کر معلوم ہوئے گئے۔

انہما اولاً بزرگوارنک ایرانی  
پیشانیوں میں دن سوہ آو رہا بیچارہ کے جلدی  
جہاں دینیا کے ایک معاویہ ادا رہا۔ یہ پڑا ہوا خدا کا بندہ ارادوی  
لہذا ہوا ادا رہا۔ یہ وہ نفس کے کھڑے رہا کہ کھتہ ہوا۔

لہذا ہوا ادا رہا۔ یہ وہ نفس کے کھڑے رہا کہ کھتہ ہوا۔

(۱۳۔ جلوس گشتاسپ) کو پہلا مبارک موقع آیا کہ بہمن نے مہرود کو ہر مزد کے سامنے لاکھڑا کیا +

موسم بہار کی صبح نور ظہور کا وقت تھا کہ مہرود ہوم کا پانی لانے کے بعد ذرا سناٹا کرنے کے لئے آوٹاٹاق کے کنارے کھڑے ہوئے تھے کہ دفعتاً اُن کی نظر بہمن فرشتہ پر پڑی کہ ایک چھوٹا سا عصا لئے ہوئے اُن کی طرف بڑھا چلا آ رہا ہے۔ اور تھوڑی ہی دیر میں قریب کے چشمہ (یا سداون دریاؤں) دیتیا، تک پہنچ گیا۔ اس وقت اس فرشتہ کی شکل و لباس انسان کا تھا۔ مگر معمولی آدمی کے قد و قامت سے ڈگنا بڑا۔ زرتشت اس کو دیکھ کر کچھ بخود ہو جاتے ہیں۔ اُسی حالت میں بہمن اُن سے کپڑے (یا لباس انسانی) اتار دینے کی فرمائش کرتا ہے۔ اور عالم بخودی میں اُن کی روح کو فرجسم ہر مزد کے سامنے مقدسین ماء اعلیٰ کے گروہ یعنی اشسپندوں میں جا کھڑا کرتا ہے۔ عجیب عالم تھا۔ اور لطیف نور کہ مست شوق زرتشت کو فرط انوار کی وجہ سے اپنا سایا کہیں نظر نہ پڑتا تھا۔ زرتشت یا یوں کہنا چاہئے کہ اُن کی روح وہیں ہر مزد اور ان ملائکہ مقربین کو سجدہ کرتی ہے۔ اور بتلا ششیان حق کے گروہ میں جگہ پاتی ہے۔ اس کے بعد آسمانی۔ کہ دروازے کھل جاتے ہیں اور ہر مزد بے حجاب پیش آ رہے ہوتے ہیں اور اپنے انتخاب کردہ پیغمبر کو اپنے دین حق کی تعلیم دیتے ہیں کہ تا ہے۔ عجیب و غریب نشانات دکھلائے جاتے ہیں معجزوں کی طاقت و قوت عطا کی جاتی ہے۔ اور اُن کے پیروان مذہب کی اولیٰ و آخرین عمارت اُن کو

(بقیہ صفحہ ۸۶) اور بایان ہی میں ہوتا ہوا اور پائنت ہے میں جا کرتا ہے۔ زرتشت نے پوچھا: ہر مزد کو ہر مزد (یا یوں کہتے ہیں) کو دیا رہتا ہے۔ ناموں سے عبد و کیس ہے) ایک زرتشتی ان چاروں عبد کی تاریخ سے چار منوات بھی چل چکے ہیں +  
لے اس موقع پر دانیال باب ۱۰ قابل ملاحظہ ہے کہ دونوں دانتے ایک دوسرے سے بہت دور ہوتے ہیں۔



آنکھوں سے دکھلا دی جاتی ہے۔ یہ شرفِ حضوری اور وارداتِ آج دن میں تین مرتبہ ہوئیں \*

اس کو خواہ تفصیل سمجھو یا اجمال موجودہ ذاتِ سپارم اور گاتھا سے صرف اتنی معلوم ہو سکتا ہے اور یوں ہونے کو پہلوی اور فارسی میں اور بھی کچھ تفصیل ہے۔ لیکن ہر ایک میں خانگی عملیات کا اثر ہے لہذا اعتبار کامل نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن ہے شک ہائے مفقودہ میں زیادہ تسکین بخش تفصیل ہو۔ لیکن ان کی نسبت اس سے زیادہ اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ آدمی ان کے گم ہو جانے کا افسوس کر کے صبر کر بیٹھے۔

غرض اس پہلی حضوری کے بعد زرتشت اس عالم شروع اشاعتِ مذہب مثال پر پہنچتے ہی تعمیل ارشاداتِ یزدانی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اور برابر دو برس تک کینج اور کرپ لوگوں کو وعظ و تلقین اور افہام و تفہیم کرتے رہے۔ گاتھا میں اس فرقہ کو صم و بکم سے تعبیر کیا گیا ہے۔ یہی وہ لوگ ہیں جن کی نسبت اکثر وعیدِ اوستا میں ملتے ہیں اور بد دعائیں دکھائی دیتی ہیں چنانچہ گاتھا میں ہے کہ :-

”یہ کینج اور کرپ متفق ہو کر ایک آدمی کی جان لینے کے دسپے ہوئے ہیں“ لیکن ان کا مذہب اور ان کی روح خود ان کو مڑلائیگی \* جب وہ لوگ محاسبِ حقیقی کے پل پر پہنچینگے تو وہ ہمیشہ ہمیش کے لئے بھورٹا سے گھر (دوزخ) میں جھونک دئے جائینگے۔

یہ حال دو برس تک زرتشت ان لوگوں کے سامنے یزدان پرستی کا وعظ کرتے رہے۔ اور اہرمین کی تقلید پھوڑوینے فرشتوں کا ادب کرنے اور اپنے قریبی رشتہ داروں میں شادی بیاہ کرنے کی تعلیم دیتے رہے۔ لیکن جن لوگوں کے

شامل صم وکم ہوں اُن پر ان کا اثر نہ ہونا تھا نہ ہوا +  
 مجبوراً انہوں نے آروایتیا ونگ شاہ نوران پر نظر کر کے اُس ملک کا رخ  
 کیا۔ باوجودیکہ اس بادشاہ کو پہلوی میں کمظرف کہا گیا ہے۔ لیکن یہ اُن سے  
 خاطر کے ساتھ پیش آیا۔ مگر مقصود اصلی یعنی تبدیل مذہب پر کسی طرح راضی نہ ہوا۔  
 اُدھر اُس کے ارکان سلطنت نے اُن کے جان لینے کی فکر کی۔ لاچار یہاں  
 سے بھی نکلتا پڑا۔ دنگارت میں اس بادشاہ کے لئے بھی ہزاروں بددعا تیں  
 ملتی ہیں +

یہاں سے نکل کر زرتشت حکم یزدانی کے مطابق ایک دلدنند کرب و ایدہ  
 نامی کے یہاں پہنچے۔ اور اُس سے ہرمزد کی مذہ کے لئے سو نوجوان مرد و عورت  
 اور چار گھوڑے طلب کئے۔ لیکن اُس نے سختی کے ساتھ انکار کیا۔ مدوح کو  
 متوجہ الے اللہ ہونا پڑا وہاں سے اُن کی تسکین کی گئی۔ اور اس مغرور شخص کے  
 بُرے انجام۔ سختی موت اور تباہی کی خبر دی گئی۔ چنانچہ اس شخص کی نسبت  
 خصوصاً اور اوسج۔ گرہما۔ بیندوا۔ اور راپا کیوں کی نسبت گاتھا میں اکثر بددعا تیں  
 مذکور ہیں۔ اور کچھ اسی پر منحصر نہیں۔ گاتھا بھر ایسے لوگوں کے وعید اور بددعا تیں  
 سے بھرا پڑا ہے جو زرتشت کی ادعائی صاف اور سچی تعلیمات سے بہرہ مند  
 نہیں ہوئے۔ بلکہ مخالفتیں کیں۔ مختلف موقعوں پر اُن بادشاہوں کی نسبت  
 بھی بددعا تیں نظر آتی ہیں جنہوں نے حق و صدق کی اشاعت اور پیغمبر ملک  
 کی حفاظت میں کچھ بھی کوشش نہ کی۔ اور سچ یوں ہے کہ اگر ایسا کیا جاتا تو  
 مدوح کو اس قدر تکالیف اور مصائب کبھی برداشت نہ کرنے پڑتے لیکن ہر حال  
 میں امید یا س پر غالب آتی ہے اور درو مند دل کسی طرح چین نہیں لینے دیتا۔  
 اسی مجبوری سے وہ یہاں سے جنوب اور گوشہ جنوب و مشرق کی طرف متوجہ

ہوتے ہیں۔ اور ایک اور بادشاہ ”پرشت“ نامی کے یہاں پہنچتے ہیں +  
 اس بادشاہ کا لقب و نکارت میں ”تورا“ یا ”سانڈ“ بیان کیا گیا ہے۔  
 کہ جس کی سلطنت سگستان (پاکستان) کے سرحد پار ہے۔ ان الفاظ سے  
 قیاس کیا جاتا ہے کہ یہ ملک افغانستان و بلوچستان کے ملحق الحدود تھا۔  
 اور کیا عجب ہے کہ اس کا پایہ تخت غونی ہو +  
 ہر کیف ”پرشت تورا“ یا ”پرشت گاڈ“ سے ہوم کے پانی کے عجیب و غریب  
 اثرات کا تذکرہ خود زرتشت نے کیا۔ اور وہ اُس کے حصول کا مشتاق ہو گیا لیکن  
 ادھر سے تین شرطیں قرار دی گئیں۔ یعنی یزدان پرستی اور حق کی حمایت۔ اہرن  
 کی مخالفت۔ اور خود ممدوح پر ایمان لانا۔ پرشت پہلی دو شرطوں کے ماننے پر  
 تورا منی ہو گیا۔ لیکن ایمان لانے سے منکر۔ لہذا مشروط سے بھی انکار کر دیا گیا۔  
 بلکہ اُس کا ملک ہی چھوڑ دیا۔ لیکن اس اثنا میں ایک چار برس کے بیل کو جس کی  
 قوت متنا سبہ جاتی رہی تھی اُسی ہوم کے پانی سے اچھا کر دیا۔ اور اس کے بعد  
 پرشت کا نام بھی زبان پر نہ آیا +

سفرِ سیستان کے متعلق دو باتیں قابلِ لحاظ ہیں۔ اول یہ کہ یہی وہ ملک ہے  
 جو خاندان کیانی کا اصل و اصول و مولد و لمبا تھا۔ لہذا اس سے گشتا سپ مرنی  
 زرتشت کا قریبی تعلق تھا۔ دوم اسی کے قریب مغرور و گردن کش کا فرستم گرد  
 کا وطن و لمبا تھا کہ جس کے خلاف گشتا سپ کو اپنے عزیز بیٹے اسفندیار کو بھیجنا  
 پڑا۔ اور گو اسفندیار کا فرستم کے مقابلہ پر بھیجا جانا ایک پولیٹکل مصلحت پر  
 بھی مبنی ہو۔ لیکن اصل وہی اشاعت مذہب تھی۔ جس کو پیغمبر سخن فردوسی  
 نے ظاہر نہیں کیا۔ ہمارے اس خیال کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ  
 لکھا گیا ہے تیس مہینے زرتشت نے اشاعت مذہب کے ساتھ ناکت و طبابت کا بھی دعویٰ کیا ہو؟

جہاں جہاں زرتشت کو ابتداء کا میا بیاں ہوئی ہیں اُن ملکوں پر گشتا سپ  
نے ضرور ہتھیار اٹھائے ہیں خواہ بصورت مدافعانہ یا معاندانہ۔ اور یہ ملک  
منجملہ اُن کے ایک تھا۔

یہاں سے زرتشت نے ایک ذرا پھیر کے راستے سے گوشہ شمال و مغرب  
ہوتے ہوئے بحیرہ خزر کے کنارے کنارے اپنے وطن آذربائیجان کا قصد کیا۔  
یہ ہے قصہ حضورِ اول اور اُس کے چند روز بعد تک کا۔ اس کے بعد  
چھ مرتبہ اور شرفِ حضورِ حاصل ہوا۔ لیکن وہ ہرمزد یا یزدان کے سامنے  
نہ تھیں بلکہ چھ امشاسپندوں کے حضور میں۔ اُن کی تفصیل کرنے سے پہلے  
اُن کی ماہیت مجملًا بتلا دینی ضروری ہے تاکہ اُنکی وقت معلوم ہو جائے۔ مفصل  
بحث تبصرہ میں ہو چکی ہے۔

ہرمزد اور اہرمز دو متضاد طاقتیں مانی گئی ہیں۔ کہ ایک خالق خیر ہے۔  
اور دوسرا خالق شر۔ دونوں طاقتیں ہر وقت ایک دوسرے پر غالب آنے  
کے لئے آپس میں لڑتی رہتی ہیں۔ ان دونوں کے چھ چھ قوا د مانے گئے ہیں  
کہ جن کے ذریعے سے وہ اپنی اپنی کائنات کا انتظام کرتے ہیں۔ ہرمزد کے  
چھ قوا کو امشاسپند کہا جاتا ہے۔ اور خود ہرمزد کو ان سب کا حاکم و مالک۔  
اور ان سب کی قوتِ مجتمعہ کو سات امشاسپند کہتے ہیں۔ ان چھٹوں کا ادب  
قریباً اُسی قدر ملحوظ ہوتا ہے جتنا کہ خود ہرمزد کا۔ ان کے یہ نام ہیں۔  
بہمن۔ اُردئی بہشت۔ شہر پور۔ اسفندارند۔ خور داد۔ امر داد۔

اس لحاظ سے امشاسپند کی حضورِ ہونی بھی کچھ کم باعثِ فخر و مباہلت نہیں  
ہے۔ چنانچہ حضورِ ہرمزد کے سات آٹھ ہی برس کے اندر ہی اندر زرتشت کو  
ان چھٹوں مقررین کی حضورِ ریا الہام و مکاشفہ کا شرف بھی حاصل ہو گیا۔

مہر و جہ کی عمر میں دس برس (دوبین تیس و چالیس سال) کا زمانہ سخت مشقت و مجاہدے کا تھا۔ اس عرصہ میں اُن کی روح نے اس دنیا کے باہر کی سیر کی اور خاصانِ خدا سے دلی اور اُن سے فیض پایا اور پردہ اٹھ جالسنے کے بعد ہر امثال پسند نے مختلف نوعوں پر اُن سے مل کر یا اُن کو بلا کر مختلف نمایاں کیں اور فراہمن و وجوب اُن پر لازم کئے۔ جن میں خاصۃً جانداروں کی رعایت، جانوروں کی حمایت، آگ کی حفاظت، سیارگان کی پرستش کے طریق اور زمین اور معدنیات کے اسرار بتلائے۔

چنانچہ ہر مزد کے بعد پہلا الہام یا حضورِ بہمن کے سامنے  
**حضورِ بہمن** ہوئی۔ چونکہ یہ بقول کا تھا کہ جانداروں کا رب النوع ہے۔  
 لہذا اس کی طرف سے بالعموم جانداروں اور بالخصوص کارآمد جانوروں کی حفاظت کا بار مہر و جہ پر ڈالا گیا۔ بقول ذاتِ پیارم کے یہ شرف زرتشت کو مملکت ایران میں کوہ البرز کے قلعہ ہوگرداوسند پر حاصل ہوئی۔

تیسری مرتبہ اُردی بہشت کی حضورِ حاصل ہوئی۔ اور  
**حضورِ اُردی بہشت** چونکہ یہ موکل انوار ہے۔ لہذا اُس نے مہر و جہ پر آگ کی حفاظت فرض قرار دی۔ عام اس سے کہ وہ مقدس ہو یا استعمالی۔  
 یہ شرف آپ کا توجہ (یالب دریا و تاجان) پر حاصل ہوا تھا کہ بحیرہ خور کے جانب جنوب واقع ہے۔ یہاں کی زمین چونکہ قابلیت آتش فشاں رکھتی ہے۔ لہذا موکل انوار کا یہاں متجلی ہونا ایک عجیب مناسبت رکھتا ہے۔

چوتھی دفعہ شہر پور کی حضورِ ہوئی کہ موکل معدنیات مانا جاتا  
**حضورِ شہر پور** ہے۔ اس واردات میں معدنیات کے اسرار بتلائے گئے۔  
 اور ان کی محافظت فرض کی گئی۔

اس حضوری کا موقع تحقیق نہ ہو سکا۔ ذات سپارم میں نواح میوان میں کوئی جگہ سرا نامی لکھی ہے۔ لیکن اس کی متفصیل شکل ہے۔ ڈاکٹر ویسٹ بھی یہاں مجبور ہیں۔ پروفیسر جیکسن اس موقع کو بھی بحیرہ خزر کے جنوب میں اُن ہی پہاڑوں کے قریب بتلاتے ہیں جہاں اُردی بہشت کی حضوری ہوئی تھی۔ اور یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ دریائے تاجان کے کنارے پر برفرنش کے شرق میں ایک قصبہ سری نام واقع ہے۔ یہی سری وہ سرا ہے جس کو ذات سپارم بیان کرتا ہے۔ اور یہاں کوئی کان بھی بتلاتے ہیں لیکن ہمارے خیال میں محض قیاسات ہی ہیں۔ آخر بخارا میں بھی تو ایک مقام سرا نامی ہے۔ اور دوسری کیوں جاؤ خود ہندوستان ہی میں سرا نامی کئی گاؤں نکلیں گے۔ صرف اسی بناء پر تیسروں میں بیٹر ملنے کسی قدر شوق چٹھی ہے۔ زیادہ سے زیادہ اتنا کہا جاسکتا ہے کہ ہونہ ہو یہ جگہ کہیں مازندران میں واقع ہے۔ کہ زرتشت عالم سیاحت میں درویشانہ اس ملک سے گزرے ہیں کہ ”جہاں خباثت اور دیو رہتے ہیں“۔ یہاں کچھ کانیں تھیں اور اب بھی ہیں۔

حضوری اسفندارند

پانچویں حضوری اسفندارند کے سامنے تھی کہ جس کو ذات سپارم یوں بیان کرتا ہے کہ ”پانچویں مرتبہ زرتشت کو زمین و آبادگانی و میدان و نختستان کے حاکم اسفندارند کی حضوری کوہ اسنود پر ہوئی کہ جہاں سے ایک قدرتی چشمہ نکل کر دریا وایتیا میں جا ملتا ہے۔“ کوہ اسنود ضرور ہے کہ آذربائیجان میں ہو۔ لیکن تیعن کے ساتھ کسی خاص قلعہ کوہ کا اسنود نام نہیں رکھا جاسکتا۔ عجب نہیں کہ اسنود بدلتے بدلتے سہند بن گیا ہو کہ ایران میں ۳۷ دقیقہ ۵۰ ثانیہ پر واقع ہے۔ یہاں ایک چشمہ بھی نکلتا ہے کہ قزل اوزن کی جھیل میں جا ملتا ہے دریا وایتیا کے متعلق بحث

کرتے ہوئے ہم اس جھیل کی نسبت بھی اشارہ کر آئے ہیں) \*

حضوری خورداد چھٹی مرتبہ پھر اسی جگہ خورداد کی حضوری نصیب ہوئی۔ ذات سپارم میں لکھا ہے کہ ”پھر چھٹی حضوری کو اسنو پر خورداد کے

سامنے ہوئی کہ سمندر اور دریاؤں کا موکل ہے۔ اس نے پانی کی حفاظت کی تعلیم دی“ \*

حضوری امرداد ساتویں یا آخری حضوری امرداد موکل شجرات و بقولات کے سامنے تھی۔ کہ آذر بائجان میں ہوئی۔ چنانچہ ذات سپارم میں

لکھا ہے کہ یہ حضوری۔ ”دییج اور دایتیا کے کناروں پر مختلف جگہ ہوئی“ یہ دریا آذر بائجان ہی میں واقع ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شدہ شدہ زرتشت آذر بائجان ہی میں آگئے تھے۔ اور یہیں آخر کی دو تین حضوریاں اُن کو ہوئی تھیں۔ اس خاص حضوری میں ذات سپارم کا ”مختلف جگہ“ کہنا سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا معنی رکھتا ہے۔ ممکن ہے کہ کئی مرتبہ یہ واردات گزری ہو اور اُسکے تکملہ کا ذکر کیا گیا ہو۔ یا آنکہ دونوں مقامات میں سے ایک مقام پر ہوئی ہو۔ غرض کوئی صحیح قیاس نہیں جم سکتا \*

دیگر واردات اگر حضوریاں یہی سات بیان کی گئی ہیں۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ الہامات و واردات کا سلسلہ برابر قائم رہتا ہے۔ چنانچہ بہشت

کی اُن کو سیر کرائی گئی۔ اور فرشتگان مقرب سے ملوایا گیا۔ اسی وجہ سے جب ہوم مجسم ہو کر اُن کے سامنے آیا ہے تو انہوں نے پہچان لیا \*

ان کے علاوہ اوستا میں جستہ جستہ اور واردات کے بھی ذکر ہیں۔ مثلاً رشتی و نوہی کا اُن سے گفتگو کرنا وغیرہ۔ ہم اُن سب کو قلم انداز کرتے ہیں \*

قصہ مختصر زرتشت تیسویں سال گویا پیغمبر کامل ہو گئے اور اُس کے بعد دس

برسن میں اُن کو ہر مزد اور چھٹوں امثال سپندوں کے سامنے حضوریاں ہوئیں۔  
 زات سپارم میں ان کے متعلق ایک مستقل باب ہے۔ اُسی سے معلوم ہوتا  
 ہے کہ یہ شرف اُن کو ہمیشہ جاڑوں کے موسم میں حاصل ہوتا رہا ہے چنانچہ اُسکے  
 الفاظ یہ ہیں کہ ساتوں افہام و تفہیم (حضور ی) کے موقع اُن کو دس برس کے  
 اندر اندر جاڑوں کے پانچ مہینوں میں حاصل ہوئے۔ اس موسم کے انتخاب  
 کی لم صرف یہ ہے کہ اسی موسم میں زرتشت سال بھر کی محنتوں سے سستانے  
 کے لئے آرام کرنے کے بہانے عزت نشین ہوا کرتے تھے۔ تنہائی۔ یکسوئی۔  
 ایک خاص سمت میں قلب کا رجحان۔ اور روح کا میلان پیدا کرتی تھیں اور  
 ان سے وہ نتائج حاصل ہوتے تھے جن کو خواہ حضور ی کہو یا افہام و واردات  
 نام رکھ دو \*

اب رہ گئے وہ مقامات جہاں یہ حضوریاں ہوئیں۔ اس کے متعلق  
 زات سپارم بیان کرتا ہے۔ ”مذہب کے متعلق امثال سپندوں کی یہ ساتوں افہام  
 و تفہیم سات مختلف مقامات پر ہوئی۔“ اگر ہم ان روایات کو بغور دیکھیں تو  
 معلوم ہوگا کہ ان میں سے پانچ حضوریاں یعنی اول۔ دوم۔ پنجم۔ ششم و ہفتم  
 ایران کے غرب بحیرہ خزر کے جنوب آذربائیجان میں ہوئی ہیں۔ اور اگر دربار  
 توجان اور سرے کے متعلق قیاسات صحیح قرار پائیں تو تیسری اور چوتھی  
 حضور ی بھی بحیرہ خزر کے جنوب میں کہیں ہوئی تھیں \*  
 ان مقامات کی نتیجہ کے لئے کنہ و کاوی کرنی کچھ زیادہ ضروری بھی نہیں  
 معلوم ہوتی۔ \*

لہجہ کے حالات پر نظر ڈالی جائے تو وہ بھی برسات میں اسی قطع سے آرام کیا کرتے تھے \*  
 لکھ جس لفظ کا ترجمہ میں نے حضور ی کیا ہے۔ فی الاصل اس کا لفظی ترجمہ برساتی ہے۔ لفظ گویا یا افہام و تفہیم



## امتحان و فتنہ

یہ دس برس بھی کامیابی کے ساتھ گزر گئے۔ حضوریات چلیں  
 اور دشواریت (پیغمبری) مکمل ہو گئی۔ زرتشت کو علم اولین و  
 آخرین کے ساتھ ادستہ کی امانت بھی سپرد کر دی گئی۔ لیکن چلتے ہوئے کہہ دیا  
 گیا کہ ”دنیا میں تمہارے راستے میں تمہارا مخالفت (اہرمز) کا منہ بچھاڑیگا۔  
 فتنے برپا کریگا۔ اور طرح طرح پروردگار نیگا۔ اور یہ ہماری طرف سے تمہاری ثابت  
 قدمی کا امتحان ہوگا۔“ جامہ انسانی خود عجز و احتیاج کا شاہد ہے۔ اس لباس  
 میں ہو کر وصندیاری قائم رکھنا ہر شخص جانتا ہے کہ بعض وقت اتنا مشکل  
 ہو جاتا ہے کہ ٹھوڑی دیر کے لئے احتراز و اتفاق لفظ بے معنی بن جاتا ہے۔  
 دنیا میں فتنہ کی شکل کچھ ایک سی نہیں ہوتی۔ ہر شخص خاص کے ظرف کے  
 موافق وہ اپنی صورت کو دلربا بناتا ہے۔ اور نئے نئے انداز سے چھب تختیاں  
 دکھاتا ہے۔ جنکے رتبے ہیں سوا ان کو سوا مشکل ہے کے لحاظ سے بڑے  
 آدمیوں کی ذرا سی لغزش بھی ان کے سارے کئے دھڑے پر پانی پھیر دینے  
 کے لئے کافی ہوتی ہے۔ ہمدھ غایت جدوجہد سے مراد تک پہنچے ہی  
 تھے کہ اسی چلتی گاڑی میں روٹا اٹکا نیوالے نفس نے آنکھوں فوراً حصول نروان  
 کی تحریص کی تاکہ دنیا عموماً اور ان کے پیرو خصوصاً مجاہدات کی مشقت اور  
 عبادات کی محنت سے بچ جائیں۔ ایسی حالتوں میں ثابت قدمی ذرا  
 مردانگی ہے۔ اور خصوصاً ایسی حالت میں کہ اس قسم کے فتنہ ناخطرات  
 بے خبری کی حالت میں قلب پر وارد ہوں۔ پس زرتشت کو پہلے ہی انکی  
 خبر دے دی جانی عین مرمت میں شامل ہے۔  
 زرتشت کو اس خصوص میں جو کچھ پیش آیا اس کو دندیداد نے خوب لکھا  
 ہے اس کا خلاصہ ہم ذیل میں لکھتے ہیں :-

”اہرمین نے بوت کو زرتشت کے مار ڈالنے کے لئے براگیوٹہ کیا۔ لیکن جیسے ہی وہ زرتشت کے سامنے پہنچا۔ اُنہوں نے کچھ دعائیں پڑھنا شروع کیں۔ اُس نے بھاگ کر اہرمین کو اطلاع دی کہ زرتشت جیسے شخص کو مارنا میرے امکان سے خارج ہے۔ اُدھر زرتشت کو بھی اس کا یقین ہو گیا کہ اہرمین اُس کی فکر میں ہے پس وہ بھی تیار ہوئے اور ہرمز نے ایک مکان کی برابر برابر پتھر اُن کے ماتھے میں پکڑا دئے۔ زرتشت نے باؤ از بلند پکار دیا کہ میں اہرمین کی نسل کو خاک میں ملا دوں گا۔ اہرمین بولا کہ اے پوروشپ کے بیٹے دیکھ مجھے تباہ نہ کرنا۔ تیری ماں کا میں معبود (؟) رہا ہوں۔ تو بھی ہرمز کی پرستش چھوڑ دے اور میرا ہوجا۔ زرتشت اسپنتان نے کہا کہ یہ کبھی نہ ہوگا۔ چاہے جان جاتی ہے۔ میرے جسم لے لئے جائیں۔ عضو عضو کاٹ ڈالا جائے۔ اہرمین نے کہا کہ آخر تو کس ہتھیار اور کن الفاظ سے مجھے اور میری نسل کو فنا کریگا؟ زرتشت نے کہا کہ مقدس مینوڑوں سے تیرا سر کچل دوں گا اور مقدس پیالے میں تجھے زہر پلاؤں گا۔ اور ہرمز کے الہامی لفظوں سے تجھے بھسم کر دوں گا۔“

اور زرتشت نے وہ دعائیں پڑھنا شروع کیں اور اہرمین بھاگ گیا۔  
 دُنکارت اور زرتشت نامہ میں بھی اس جنگ زرگری (۱) کا مختصر ذکر ہے اور صاحب دہستان مذاہب نے بھی اس کا خلاصہ بیان کیا ہے۔ یہ تو وہ فتنہ تھا کہ جس کا اثر بحضرت مستقیم روح پر پڑنے والا تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی امتحانات ہیں کہ جو اخلاق پر اثر ڈالنے والے تھے۔ چنانچہ ایک واقعہ دُنکارت میں مذکور ہے کہ ایک کرپ نے اُس برگزیدہ یزدان کو عورت کے لباس میں پھانسا چاہا لیکن زرتشت اُس کو پہچان کر بچ رہے۔

شروع کا میابی۔ میدیو مانو کا ایمان لانا | ان امتحانات میں پورے اُترنے کا

انعام غالب تھا کامیابی کامل اور یہ میدیو مانو کی شکل میں عطا کیا گیا۔ اگرچہ اس  
 دس برس کے عرصہ میں صرف ایک ہی شخص ایمان لایا۔ لیکن چونکہ وہ چھیرا  
 بھائی تھا اور پیغمبر کے تمام حالات سے واقف۔ لہذا ایسے شخص کا ایمان  
 لانا کچھ کم اطمینان بخش نہیں ہے۔ اس سے پتہ چل سکتا ہے کہ خود زرتشت  
 کے اہلی خاندان اُن کو کس نظر سے دیکھتے تھے۔ میدیو مانو کا ایمان لانا گویا  
 فتح الباب اور مقدمہ تھا آئندہ کی کامیابی کامل کا۔ ذکارت میدیو مانو کا ایمان  
 لانا ان مختصر الفاظ میں بیان کرتا ہے کہ ”انعام و تقسیم کے دسویں سال  
 میدیو مانو پسر آراستی زرتشت پر ایمان لے آیا“ اس واقعہ کا قریباً تمام ہی  
 زرتشتی تصانیف نے تذکرہ کیا ہے۔ اور حقیقت میں اگر دیکھا جائے تو یہ عروس  
 کامیابی کی رونمائی تھی بھی قابل تذکرہ۔ اور خصوصاً جب دیکھا جائے کہ مہرچ  
 کا سب سے پہلے مکاشفہ کہ ”میدیو مانو ایک مظفر فرج لئے ہوئے اُن سے ملنے کو  
 آ رہا ہے۔“ صحیح ہوا۔ زات سپارم بالکل سچ کہتا ہے کہ ”میدیو مانو تمام ایمانداروں  
 کا مقدمہء بحیثیت ہے۔ کیونکہ پہلے وہ تو پیچھے آؤر دینا نے یہ برکت و شرف حاصل  
 کیا۔ زات سپارم ان کے ایمان لانے کا موقع ”وہ جنگل“ بتلاتا ہے کہ ”جہاں  
 سرکنڈوں کے ٹھنڈے ہیں اور جنگلی سُر رہتے ہیں“ اس مقام کی تحقیق خالی  
 از دھچپی نہ تھی۔ مگر افسوس ہے کہ بالکل ناممکن ہے۔  
 فی الجملہ میدیو مانو کو یزدانیوں میں وہی رتبہ حاصل ہے جو عیسائیوں  
 میں سینٹ جان کو۔

## باب چہام

دور زوہیشام را و ارسمارا و نور دہیشام را و ارسمارا  
(وہابیوں کنہ ایشاں را و مارا دیک گروہ ایشاں را و مارا دیک)

گیارہواں اور بارہواں برس سخت جانکاہی اور مصیبتیں گزرا۔ سعی و محنت اس پر پائی۔ آزمائش و امتحان اور پھر ناکامی وہ بے درمان علت ہیں کہ جن سے آدمی کے حواس تک ماؤت ہو جاتے ہیں۔ اس کا علاج اگر کچھ ہے تو استقلال اور صبر۔ زرقشت میں خداوند عالم نے یہ مادہ کچھ غیر معمولی اندازہ پر رکھا تھا۔ اور غور کیا جائے تو ان کی ہر کامیابی کا یہی ایک سبب تھا۔

تاریخ کیانی پر قبضہ پانا کچھ آسان کام نہ تھا۔ خاندان کئے کے جواہرات کو مٹھی میں لیے لیٹا مٹنے کا نوالہ نہ تھا کہ دو برس کا زمانہ اُس کے لئے بڑا عرصہ سمجھا جائے۔ فی الاصل اسی فتح نے زرقشت کو پیغمبر بنایا اور اسی تلوار نے ایران سے الکا لوہا منوایا۔ ورنہ دنیا میں ہزاروں درویش اور مدعیان رسالت پیدا ہوئے اور مر گئے۔ آج اگر تلاش کیا جائے تو ان کے ناموں سے بھی اہل دنیا واقف نہ ہوں گے۔ پس اس صورت میں ان کو جتنا ہو کچھ یاس و ہراس سے سابقہ پڑا وہ تھوڑا تھا۔ یہ قصہ بجائے خود نہایت دلچسپ ہے اس کے بیان کرنے میں ہم سے جہاں تک ممکن ہوگا پہلوی کتابوں سے مدد لینگے۔ اور ان ہی کے الفاظ سے استفادہ کریں گے۔

ہم کہیں اشارہ کیا کہ آئے ہیں کہ زرتشت کو گشتاسپ کی طرف جانے کا حکم دیا گیا تھا۔ اور انہوں نے بھی گشتاسپ پر قبضہ پانے کی بہت ہی دعا کی مانگی تھیں۔ ان ہی دعاؤں کا نتیجہ سمجھنا چاہئے کہ گشتاسپ اُن کے قبضہ میں آگیا۔ ورنہ گو وہ خود اپنی ذات سے ایک نیک دل بادشاہ تھا لیکن اُس کے ارادے کی سلطنت کسی طرح اُس کی توجہ دوسری طرف مائل نہ ہونے دیتے۔ کیونکہ ان میں کا ہر فرد نہایت سنگدل۔ لامذہب۔ بدخیال۔ توہمات کا مقلد خیالات فاسدہ کا متبع اور جادو گر تھا۔ اگرچہ ان لوگوں کی یہ تصویر بظاہر ایک رخی ہے لیکن اس میں شک نہیں کہ اُن میں قساوت و شقاوت بے انتہا تھی۔ اسکے لئے صرف یہی امر کافی شہادت ہے کہ اگرچہ اُن کے خیالات کی اصلاح نئے مذہب نے بہت کچھ کر دی تھی لیکن پھر بھی جب اُن کے اصلی مادہ نے زور کیا ہے تو گشتاسپ کو اسفند یار جیسے بیٹے کی صورت تک سے بیزار کر دیا۔ ان ہی حضرات کی کارستانی تھی کہ اُس بے آثار شیر مرد کو رستم جیسے گرگ کہن گرم و سرد چشیدہ کے مقابلہ کے لئے بھجوا دیا۔ اور ہونہار بیٹوں سمیت اسکا وہیں خاتمہ کر دیا۔ زرتشت کے پڑنے عنایت فرما کیج اور کرپ یہاں بھی بڑے با اقتدار تھے۔ اور اُن میں سے خاص کر ایک سیاہ باطن زاک۔ اسی شخص کی ذات سے زرتشت کو گشتاسپ کے یہاں بہت کچھ تکلیفیں پہنچیں۔ ورنہ ان کو بہت کچھ آسانیاں ہوتیں۔ و نکارت نے زاک کے متعلق کئی قصے لکھے ہیں۔ منجملہ اُن کے یہ بھی کہ زرتشت کو کیج اور کرپ کے اقتدار اور بالخصوص زاک کے خدشہ باطن کی نسبت پہلے ہی اطلاع دے دی گئی تھی۔ لیکن ہرمزد کے حکم سے اُن کو مجبوری گشتاسپ کے پاس آکر بھڑوں کے لئے اس شخص کے نام اور حالات کو صرف و نکارت نے نقل کیا ہے۔

چھتے میں پھنسنا پڑا۔

ایک اور معتبر و مستند پہلوی مصنف لکھتا ہے کہ زرتشت کو اپنے حصول مقصد کے لئے گشتا سپ کے ”قصر رفیع“ کی طرف جانا پڑا۔ اور یہاں پہنچ کر انہوں نے ایک پر زور تقریر کے ساتھ اپنے مذہب کو گشتا سپ اور علماء سلطنت کے سامنے پیش کیا۔ اور نہایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ عوام میں اس کا اعلان کیا۔ اور ان لوگوں کے مختلف شبہات محض کتابوں سے یا صاف الفاظ میں غرض جس طرح بنا۔ رفع کئے۔ معجزات دکھلائے اور اس پر بھی بس نہ ہوا تو فرشتوں کو ان لوگوں کے سامنے لا کھڑا کیا۔

دنکارت میں مختلف مقامات پر گشتا سپ کے مکان، محل۔ قصر بلند۔ اور دار السلطنت کا ذکر آتا ہے اور ان سب کا ایک ہی مفہوم یعنی دار السلطنت معلوم ہوتا ہے۔ لیکن صاف طور پر نہیں معلوم ہوتا کہ یہ کہاں واقع تھا۔ اوستا یا کوئی اور پہلوی کتاب بھی اس کا صاف فیصلہ نہیں کرتی۔ البتہ فارسی اور عربی مورخین اس مقام کو بلخ قرار دیتے ہیں۔ بہر حال یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ

لے ڈاکٹر ویسٹ لکھتے ہیں کہ جو لفظ عمل اور قصر رفیع کا مراد ہے وہ ”بیا“ یا عربی کا ”باب“ ہے۔ مختلف سکوں پر جو نقش ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہی لفظ دار السلطنت کو بھی حادی ہے بعض مقام پر لفظ ”مان“ بھی استعمال ہوا ہے جسکے معنی جالے ریش ہیں۔ اب یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ان دونوں الفاظ کو ایک ہی معنی میں استعمال کیا گیا ہے یا دونوں کے الگ معنی لئے گئے ہیں۔ ممکن ہے کہ ”بیا“ کے معنی شہروں اور ”مان“ قصر یا قلعہ کو کہتے ہوں۔ لیکن بہر حال دنکارت سے نہیں معلوم ہوتا کہ یہ بیا اور مان (خواہ ان کے کچھ ہی معلوم کیوں نہ ہوں) کہاں تھا۔ دنکارت میں جہاں ”بلند مانشتو“ (قصر رفیع) آتا ہے اس کے معنی بھی کچھ مشکوک ہیں کیونکہ معلوم ”بلند“ بلحاظ مرتبہ کہا گیا ہے یا حقیقت میں وہ مکان تھا ہی بلند و رفیع۔ بلکہ اسباب ان الفاظ سے دار السلطنت مراد لی گئی ہے جو بلخ میں تھا۔

ملج ہی دارالسلطنت تھا۔ اور ہمیں وہ واقعات پیش آئے ہیں جو آئندہ بیان ہونگے۔

زرتشت ہرمزد کے مسل الیہ گشتاسپ کی طرف جا رہے تھے کہ راستہ میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ جس کو صاحب دبستان مذاہب نے بحوالہ موبد سروش یزدانی نقل کیا ہے کہ:-

”ہمیں سروش نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ علماے بہمدین کہتے ہیں کہ جب زرتشت نے دیودوں پر فتح پالی اور شہنشاہ گشتاسپ سے ملنے کا قصد کیا تو راستے میں اُن کا دو کا فرد ظالم بادشاہوں پر گزر ہوا۔ زرتشت نے دونوں کے سامنے اپنا مذہب پیش کیا۔ لیکن دونوں نے قبول نہ کیا۔ لاچار پیغمبر نے بددعا کی کہ ہولناک آندھی آئی۔ اور دونوں بادشاہوں کو معلق ہوا پر اٹھالیا۔ لوگ یہ عجیب و غریب تماشا دیکھنے کے لئے جمع ہو گئے۔ شکاری طہور نے دونوں پر زغہ کیا اور وہیں اُن کی تیکا بوٹی اڑادی۔ اور ہڈیاں زمین پر گر پڑیں۔“

اس قصے میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ دونوں بادشاہ ایک وقت خاص میں ایک ہی جگہ جمع تھے یا کہ دونوں واقعے الگ الگ مقامات پر ہوئے۔ الفاظ سے صورت اول کا زیادہ احتمال ہوتا ہے اور اس تقدیر میں سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایشیا کی خود مختار حکومت میں جہاں ہر بادشاہ دوسرے کا رقیب ہوتا ہے ایسا ہونا ممکن بھی ہے یا نہیں؟ بہر حال امکان کا دائرہ بہت وسیع ہے اور جو کچھ پیش آئی ہو۔ اس میں شک نہیں کہ عجیب نظر بندی کا تماشا اور عہدت کا سانحہ ہوگا۔

دینکارت کے طرز تحریر سے معلوم ہوتا ہے دربار گشتاسپ میں باریابی کہ زرتشت سب سے پہلی مرتبہ ”اسپ آخور“

میں شاہ گشتاسپ سے ملے تھے۔ اس لفظ کے دو ہی معنی بن سکتے ہیں۔ اصطبل یا کوئی میدان جہاں گھوڑے رہتے ہوں لیکن اور مصنفین نے دربار شاہی ہی بیان کیا ہے۔ چنانچہ اُس فقرہ کا ترجمہ یہ ہے کہ گشتاسپ اسپانور (اسپ آخور) میں تھا کہ زرتشت نے ہرمزد کی حمد کے بعد اُس کے سامنے اپنا مذہب پیش کیا۔ اور گشتاسپ نے نہایت خاموشی کے ساتھ اُن کی تقریر سنی..... ممکن تھا کہ وہ کوئی معجزہ دکھلانے کی فرمائش کرتا۔ لیکن ابھی تک زرتشت کی تقریر پوری نہ ہونے پائی تھی اور بادشاہ کو اُنکی نسبت رائے لگانے کا پورا موقع نہ ملا تھا کہ خبیث باطن زاک اور نیر اور کج فہم و کم علم کیج اور کرپ پنج میں بول اُٹھے اور اُن کے خلاف کہ سن کر وہیں قید کرادیا۔

زرتشت نامہ نے پہلی باریابی کا بلخ میں ہونا بیان کیا ہے کہ جہاں شاہ گشتاسپ کا باپ لہراسپ سلطنت سے خلع کر کے عورت نشین تھا۔ پس ظاہر ہے کہ دینکارت سے اُن کو اتفاق نہیں ہے۔ مسعودی کہ صاحب زرتشت نامہ سے تین سو سال پہلے گزرے تھے بلخ ہی بیان کرتے ہیں۔ پیغمبر سخن فردوسی یا یوں کہنا چاہئے کہ دقیقی نے زرتشت کے آنے اور گشتاسپ کے سامنے اپنا مذہب پیش کرنے کے حال کو نہایت مختصر لکھا ہے شاید اسی وجہ سے وہ کسی خاص مقام کا نام نہیں لیتے۔ لیکن آئندہ واقعات جو درج کئے گئے ہیں چونکہ اُن کا ہونا بلخ میں بیان کیا گیا ہے۔ لہذا نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ زرتشت کی پہلی باریابی بھی بلخ میں ہی واقع ہوئی ہو۔ صاحب دبستان مذاہب نے اپنے معتبر راوی بہرام۔ کے اعتبار پر اس باریابی کو کسی قدر تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ چون



زرتشت ..... بدرگاہ شہنشاہ گشتاسپ آمد۔ نام یزدان بر خواند۔ پس  
 نزدیک خسرو راہ جست۔ سخت صفے دید از مہتران و گردان ایران و کشور کا  
 دیگر برپاے ایستادہ و بر فراز ایشان دو صفت فیلسوفان و دانایان و فرزائگان  
 نشستہ بقدر دانش بر یکدیگر برتری داشتند۔ چہ دانایان شہنشاہ بنایت  
 دوست داشتے۔ و شاہ جہاں را بر تخت رفیع با تاج گرانمایہ دید .....  
 اگرچہ فروسی اختصار کو کام میں لائے ہیں لیکن طرز ملاقات بیان کرتے  
 ہوئے زرتشت کا حمد یزدان کرنا ان کے نزدیک بھی مسلم ہے جس ماقول  
 دل الفاظ میں اس بلند پایہ شاعر نے اس آمد کو لکھا ہے وہ خالی از لطف  
 نہیں ہے لہذا ہم اس کو بجنسہ نقل کرتے ہیں :-

بشاہ جہاں گفت پیغمبرم	ترا سوسے یزدان ہی رہ برم
یکے مچر آتش آورد باز	بگفت از بہشت آوزدم فراز
جہاں آفریں گفت بپذیراں	نگہ کن بدیں آسمان وزیں
کہ بے خاک و آبش بر آوردہ ام	نگہ کن بدو تاش چوں کردہ ام
نگر تا تواند چنین کرد کس	مگر من کہ ہستم جہاں دار بس
گرایہ دل کہ دانی کہ من کردہ ام	مرا خواند باید جہاں آفریں
ز گویندہ بپذیر بہہ دین اوے	بیاموز از دواہ و آئین اوے
نگر تا چہ گوید بر آں کار کن	خرد برگزین این جہاں خوار کن
بیاموز آئین دین ہی	کہ بے دین نہ خوبست شاہنشہی

آگ ہاتھ میں ہونے کا قصہ قریباً تمام ہی مورخین نے لکھا ہے بلکہ قزوینی  
 اور ابن الاثیر زرتشت کے بار پائے کو بھی ایک فوق العادت طریقے پر بیان کرتے

سے مقابلہ کیجئے عبارت دیکھتے ہیں اس عبارت سے آئندہ کے واسطے تبصرہ ہوگا :-

ہیں۔ کیونکہ اُن کے نزدیک ”دہ دروازہ سے دربار میں داخل نہیں ہوا بلکہ چھت بھٹتی ہے اور زرتشت آگ ماتھے میں اٹھائے ہوئے۔ دربار میں اُتر آیا۔ یہ خاص صورت گو ایک مدعی پیغمبری کے شان کے شایاں ہو۔ لیکن مہر آتش کا ماتھے میں ہونا زیادہ تر قرین قیاس ہے۔ صاحب دبستان مذاہب بھی آگ کے ماتھے میں ہونے کے قائل ہیں۔ بلکہ یہاں تک مبالغہ کرتے ہیں کہ زرتشت نے اس آگ کو گشتنا سب کے ماتھے میں دیا اُس کو گرمی تک محسوس نہ ہوئی۔ اور بادشاہ نے اور لوگوں کو پکڑا دی اُن کو بھی خبر نہ ہوئی۔ اس کے بعد کچھ کانسی پگھلائی گئی زرتشت لیٹ گئے اور اُن کے سینے پر ڈالی گئی۔ اور مطلق اثر نہ ہوا۔ اس قصہ میں قزوینی بھی محسن خانی کے ہمزبان ہیں بظاہر یہ دونوں باتیں ذرا خلافت عادت معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن دو امور اس کے متعلق خاص کر قابل غور ہیں۔ اول یہ کہ زرتشت اُس ملک کے رہنے والے تھے کہ جہاں روغن نفت پیدا ہوتا ہے۔ دوسرے یہ کہ دعوے کیا جاتا ہے کہ اُن کو طبابت و کیمیا میں دخل تھا۔ لہذا ممکن الوقوع ہے کہ مہر آتش یا خود آتش کسی ایسے اجزاء سے مرکب ہو کہ آگ کی طرح روشن ہو لیکن ایذا رساں نہ ہو چنانچہ آگ کا دست بدست پھرنا اور کچھ حدت نہ معلوم ہونا اس قیاس کی توثیق ہے۔ ہر چند تلاش کیا گیا اس کا پتہ نہیں لگتا کہ پگھلی ہوئی کانسی سوائے پیغمبرِ بزدان کے کسی اور کے اوپر بھی ڈالی گئی یا نہیں۔ لیکن کہیں سے معلوم نہ ہو سکا۔

زرتشت کو دم بدم نئی مشکلات کا سامنا ہوتا تھا اور قدم قدم پر ہفتخان طے کرنا پڑتا تھا۔ دربار شاہی اُن کی آخری منزل ہوئی چاہئے تھی۔ اور اُن کے مہجرات مسکت و مسکن۔ لیکن وہاں غضب یہ ہوا

مناظرے

کہ ان مجیزوں نے اور بھی آگ بھڑکا دی۔ اور جو لوگ برسوں سے حکمت و  
فرزانگی کی بدولت، وٹیاں کھاتے تھے فوراً ہی مناظرہ بلکہ مجادلہ کے لئے تیار  
ہو گئے۔ بقول زات سپارم کے ان لوگوں نے کہ جن میں بالطبع کینج و کرپ  
بھی شامل تھے، فوراً تینتیس سوالات بنا کر پیش کئے۔ اور شاہ گشتاسپ کے  
حکم سے زرتشت کو ان کے جوابات دینے پڑے۔ اسی پر بس نہیں ہوا۔ بلکہ  
دنکارت کے نزدیک تو تین روزے التواثر مباحثہ جاری رہا۔ یہ دانا یان و  
فرزگانہ راتوں خوض کرتے۔ کتابیں دیکھتے۔ آپس میں مشورے اور مباحثے  
کرتے اور صبح ہی سے مناظرہ شروع ہو جانا عقلی و نقلی کوئی مصنون ایسا نہ تھا  
کہ جس میں فریق ثانی نے اپنے علم و ہنر کا کوئی دقیقہ باقی رکھا ہو۔ غنیمت ہے  
کہ اس امتحان میں بھی زرتشت کامل العیار نکلے۔ اور اس کلمہ بکلمہ جنگ میں  
ان ہی کو فتح ہوئی۔ ہر سوال کا سودا لائل سے جواب دیا۔ ہر دلیل کو سوبراہین  
سے قطع کیا۔ اور آخر مخالفین کو خاموش کر کے چھوڑا۔ صاحب زرتشت نامہ نے  
آپہ نفس مصنون مباحثات بیان نہیں کیا۔ لیکن اس تمام قصے کو فصاحت و  
بلاغت کا لباس پہنا کر دلہن بنا بٹھلادیا ہے۔ افسوس ہے کہ محقق مجسم  
نظر اس بلوے سے سیر نہیں ہوتی اور وہ نزاکت و لطافت لفظی کی جگہ  
پر خشونت و خشک منطقی و فلسفی دلائل و براہین ڈھونڈھتی ہے۔ اور زرتشتین  
کی ذہانت و طباعی دیکھنا چاہتی ہے۔ اور یہ باتیں یہاں کو سوں نہیں۔ اس  
مناظرے سے بادشاہ کے دل میں زرتشت کی کچھ وقعت ہوئی اور ان سے  
ان کا نام و نسب و وطن مالوفہ وغیرہ کا حال پوچھا (شاید) یہ موقع غنیمت جان کر  
زرتشت نے بادشاہ سے عرض کیا کہ کل ہرمز روز یعنی غرہ ماہ ہے۔ تمام سپاہ  
و حکماء سلطنت کو جمع کیا جائے تاکہ میں ان پر اتمام حجت کر دوں۔ اور اگر

کسی کو اب بھی کچھ شہادت باقی رہ گئے ہوں تو اُس موقع پر رخ کر دوں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ لیکن چونکہ دو تین روز کی متواتر بجشوں نے دھاک بٹھا دی۔ لہذا کسی کو چون و چرا کی جرات نہ ہوئی۔ زرتشت بادشاہ کی طرف متوجہ ہوئے اور اُنکو تلقین کوئی شروع کی۔ ایندو و اہرمن میں فرق بتلایا۔ دونوں کی تقلید کا نتیجہ ظاہر کیا۔ وعدہ و وعید بتلائے۔ منجیات و مہلکات ذکر کئے۔ لیکن بادشاہ کو اس پر بھی تسلی نہ ہوئی اور معجزہ طلب کیا۔ و خورشودادار نے اوستا بغل سے نکال کر دکھلائی کہ اس سے بڑھ کر معجزہ نہیں ہو سکتا کہ اس کے مقابلہ میں دیو و جادو کا ٹھہرنا ناممکن ہے۔ اسی میں علم نجوم ہے اور اسی میں ہر چیز جو طلب کی جائیگی ملے گی۔ جنت جہنم مقامات پڑھ کر بھی منائے۔ لیکن بادشاہ کو تسلی نہ ہوئی۔ اور دیکھنے کے لئے کتاب رکھ لی۔ اور زرتشت کو باہر و تمام ایک مکان میں اُتروا دیا۔

مناظرے وغیرہ کا نتیجہ چاہئے تھا کہ یہ مسکت مناظرے۔ اور شہنشاہ کا میلان طبع حکماء و فرزانگان کو نرم کر دیتا۔ لیکن اُنکی خست باطنی عموماً۔ اور کینج و کرپ کی طبعی دشمنی خصوصاً پھر اُسے آئی اور سب نے متفق ہو کر اُن کے دفعیہ و تذلیل کے لئے تدابیر سوچیں۔

زرتشت کا معمول تھا کہ جب تک مکان پر رہتے مطالعہ و عبادت میں مصروف رہتے۔ اور کہیں جاتے ہوئے قفل لگا کر گنجی چوکیدار کو دے جاتے جو سلطنت کی طرف سے حفاظت کے لئے مقرر تھا۔ اُن کے دشمنوں نے اُس چوکیدار کو بلالیا۔ اور کچھ رشوت دیکر اُس کی معرفت زرتشت کے بستر اور تنکیہ وغیرہ میں کچھ "پلید چیزیں" یعنی گتے بلی کا خون اور بال۔ سر اور ناخن۔ اور مردوں کی ہڈیاں وغیرہ رکھوا دیں۔ اور ساوہ لوح بادشاہ سے جڑ دی کہ زرتشت جادو گر ہے۔ اور ثبوت میں وہ چیزیں اُن کے مکان اور اسباب ضروری میں

جا کر دکھلا دیں۔ اس سے زیادہ تحقیقات و شہادت کی ضرورت نہ تھی۔ بادشاہ نے فوراً زرتشت کو قید کر دیا۔ اور اوستا کو اٹھا کر پھینک دیا۔ مخالفین کا اچھا ہاتھ کاری پڑا اور اپنی سازش و تدبیر پر نازاں اور زرتشت کی ذلت پر فرحاں ہو کر مطمئن ہو گئے۔

بے گناہ کی آپہں اور مظلوم کا صبر رنگ لاکر رہتا ہے۔ خداوند عالم کی رحمت کو جوش ہوتا ہے اور وہ اپنے عاجز بندے کے لئے وہ کار سازی فرماتا ہے کہ جو انسان کے دہم و گمان میں بھی نہیں آتی۔ اس نئی افتاد نے زرتشت کو بہت ہی مایوس کر دیا تھا۔ امید کی تمام راہیں مسدود ہو گئی تھیں کہ اتفاقاً یکا یک بادشاہ کے نہایت عزیز مشکی گھوڑے ہزاد نامی کی ٹانگیں رہ گئیں۔ اور اُس کا ہلنا سرکنا بھی متعذر ہو گیا۔ تمام بیطار اُس کے علاج سے عاجز آ گئے تھے اور گشتا سپ کو اس کا سخت قلق تھا۔ محبس میں بھی اس واقعہ کی خبر پہنچی۔ زرتشت نے اس کو کرشمہ قدرت اور غضب یزدانی کہا اور اپنی رہائی اور چند اور شرائط پر دعایا معجزہ سے اُس کو اچھا کر دیئے کا وعدہ کیا۔ بادشاہ یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ زرتشت کو فوراً رہا کر دیا اور گھوڑے کے ہر پیر کے عوض میں سُنہ مانگا انعام دینے پر راضی ہو گیا۔ و نکارت نے اس واقعہ کو نہایت مختصر لکھا ہے۔ لیکن صاحب زرتشت نامہ نے اس واقعہ کو اپنے پیغمبر کا معجزہ سمجھ کر نہایت شد و مد کے ساتھ لکھا ہے اور ظاہر ہے کہ بہت کچھ رطب و یابس استعمال کیا ہے۔ ہم یہ سمجھ کر کہ اس قسم کے واقعے اور ہتھ کنڈے بادشاہوں کے سامنے اکثر وقوع میں آتے ہیں۔ بھولے بھالے بلکہ سادہ لوح گشتا سپ کا ایک اتنی سی بات پر

باریکجہ جانا۔ اور زرتشت جیسے آزمودہ کار۔ سیاح اور طبیب کا رجحال اپنا چنداں  
 فوق العادت نہیں سمجھتے اور نفس مضمون کو بیان کرتے ہیں۔ وہ بھی اس لئے  
 کہ یہ واقعہ اُن کی رہائی کا ذریعہ اور آئندہ کامیابیوں کا بڑا سبب ہوا تھا +  
 زرتشت مجلس سے بادشاہ کے حضور میں پہچائے گئے۔ اُنہوں نے مزید  
 اطمینان کے لئے گشتا سپ سے پھر عہد لیا۔ اور دونوں اصطبل میں گئے  
 اور بادشاہ سے از سر نو پھر بیان لیا کہ اگر گھوڑے کا ایک پیر اچھا ہو جائے تو  
 وہ زرتشت پر ایمان لے آئے۔ قول و قرار ہونے پر زرتشت نے دعا کی۔ اور  
 اپنا داہنا ہاتھ گھوڑے کے اگلے داہنے پیر پر پھیرا اور گھوڑے نے وہ پیر  
 پھیلادیا۔ دوسری یہ شرط تھی کہ شاہزادہ اسفندیار عہد کرے کہ وہ میرے مذہب  
 کے شیوع پر دل و جان سے کمر باندھے اور جس طرح ممکن ہو اس کو پھیلانے۔  
 اسفندیار نے عہد کیا اور زرتشت نے گھوڑے کی پچھلی داہنی ٹانگ پر وہی  
 عمل کیا۔ وہ بھی اچھی ہو گئی +

تیسری شرط تھی بانوے بانوان (ملکہ) کا ایمان لے آنا۔ اس کے ایفاء  
 پر تیسری ٹانگ بھی ٹھیک ہو گئی +

چوتھی شرط تھی کہ دربان سے بلا کر دریافت کیا جائے کہ وہ "پلید چیزیں"  
 کس طرح زرتشت کے اسباب تک پہنچیں۔ اور پھر اصل مجرمین کو سزا دی جائے  
 دربان کو دھمکایا گیا تو اُس نے اصل حال بیان کر دیا۔ اور چار آدمیوں کی  
 سازش بتلائی۔ جیسے ہی اُن سب کو قتل کیا گیا۔ گھوڑا اچھا ہو گیا۔ بادشاہ  
 وہیں زرتشت کے قدموں پر گر پڑا۔ اور اُن پر ایمان لے آیا +

۱  
 ۱۰ صاب دیستان مذاہب نے اسی ضمن میں مایوس اللہ لاج لہر اسپ (شاہ گشتا سپ کے والد) اور  
 وزیر سلطنت کا زرتشت کے معجزہ سے اچھا ہونا بھی بیان کیا ہے +

گشتا سپ کا ایمان و ایقان

اگرچہ کہنا چاہئے کہ گشتا سپ اس واقعہ کے بعد ہی ایمان لے آیا تھا۔ اور زرتشت کا کیا جتنہ

مستعد ہو گیا تھا۔ لیکن مزید تسلی یا عین الیقین و حق الیقین کے لئے اس نے اپنی چار خواہشیں بیان کیں کہ پوری کر دی جائیں۔ زرتشت نامہ نے اس واقعہ پر بھی اپنا زور طبیعت دکھلایا ہے۔ لیکن اس رنگ آمیزی سے مورخ و واقعہ نگار کی نظر صرف مصنف کی ذہانت و فطانت اور سلیقہ کا اندازہ لگا سکتی ہے۔ ورنہ پہلوی کتابوں سے اصلیت صرف اتنی معلوم ہوتی ہے کہ گشتا سپ کی چار خواہشیں یا شرطیں یہ تھیں کہ (۱) اس کو بہشت کا وہ مقام دکھلا دیا جائے جہاں مرنے کے بعد اس کو رہنا ہوگا۔ (۲) اس کے بدن پر کسی ہتھیار کا اثر نہ ہو سکے (۳) اس کو علم اولین و آخرین دے دیا جائے۔ (۴) تار و زرتختیز موت نہ لے۔ زرتشت نے کہا کہ ایک شخص واحد میں ان چاروں صفات کا جمع ہونا ناممکن ہے۔ بہتر ہو کہ بادشاہ ان چاروں میں سے ایک بات کو اپنے لئے انتخاب کر لے۔ لاچار اس نے اولین پر قناعت کی۔

و خورشوداد ار وعدہ کر کے اپنے قیام گاہ پر چلے آئے

اور رات بھر دعا و ثنا۔ نیایش و نماز میں گزار دی صبح

کو دربار نشاہی میں گئے۔ ابھی جا کر بیٹھے ہی تھے کہ دربان

دینتا کا پتا لکھرایا ہوا آیا۔ اور اطلاع کی کہ تین نہایت حبیب سوار اندر آیا چاہتے

امشا سپند و فرشتگان

مغرب کا ظاہر ہونا

لے حضرت کی سبکری دیکھی! کوئی پوچھے کہ مانگنے ہی بیٹھے تھے تو کسری کیں رکھی۔ منہ مانگی مراد ملتی ہی تھی۔ ایک ہی چیز مانگی ہوتی کہ تمام چیزوں پر ہادی ہوتی۔

لے بعض نے (جس میں صاحب زرتشت نامہ بھی شامل ہے) امشا سپند خرداد اور شامل کر کے چار بتلائے ہیں۔ لیکن ہم نے دنگارت کو مستبر محکمہ ہی کا قول بیان کیا ہے۔

ہیں۔ اور کسی کے روکے نہیں رکتے۔ شہنشاہ نے زرتشت سے پوچھا کہ بھلا یہ کون لوگ ہونگے؟ جواب ملا کہ بہمن۔ اُردوی بہشت۔ اور آذر۔ تینوں فرشتگان مقرب ہیں۔

دنکارت اس واقعہ کو بیان کرتے ہوئے کہتا ہے کہ ”..... پھر خالق ہرزو نے بہمن۔ اُردوی بہشت اور آذر سے کہا کہ تم گشتاسپ کہ جس کے پاس بہت سے جانور ہیں اور دنیا میں دور دور تک مشہور ہے) کے گھر جاؤ۔ تاکہ اُسکو مذہب حقہ کا یقین آجائے۔ اور راستہ باز زرتشت کے وعدہ و وعید سچے سمجھے جائیں.....“ یہ فرشتہ اس حکم کے بموجب زمین پر اترتے ہیں۔ اور گشتاسپ ”مکان“ (ڈیوڑھی۔ محل۔ قلعہ) پر پہنچتے ہیں۔ گشتاسپ کو ان کے لمعہ انوار سے اپنا گھر آسمان معلوم ہوتا تھا۔ بادشاہ۔ درباری اور سلامان فوج کی آنکھیں چونڈھیا ئی جاتی تھیں۔ اور سب کانپ رہے تھے۔ ان فرشتوں میں سے سب سے بڑے فرشتے کی ہیئت کدائی گاڑیاں کی سی تھی۔ آذر نے مرغوب بادشاہ سے کہا کہ ہم کچھ ڈرنے دھمکانے نہیں آئے ہیں۔ جس طرح ارجاسپ کے ایلچی آئینگے۔ بلکہ صرف یہ کہنے آئے ہیں کہ تجھے دین زردشت قبول کر لینا چاہئے۔ اگر تو ایسا کرے گا تو ہم وعدہ کرتے ہیں کہ تیری سلطنت ڈیڑھ سو برس تک قائم رہے گی! اور برکات عجیبہ دیکھیگا اور پستوتن نامی ایک غر فانی بیٹا پائیگا۔ اور اگر اس کے خلاف کیا تو جان لے کہ تیرا آخر وقت آپہنچا۔ یہ کہہ کر تینوں فرشتے چلے گئے۔

یہ اقوال تھے دنکارت کے۔ زرتشت نامہ نے اس مہتمم بالشان واقعہ پر بھی بہت کچھ زور لگایا ہے۔ لیکن ہمیں پھر بھی شکایت ہے۔ اور حق بھی لے کیا عجیب ہے بہمن ہو۔ لیکن آگے لکھا ہے کہ آذر نے گفتگو کی۔ لہذا یہ فیصلہ نہیں ہو سکا کہ بڑا فرشتہ کون تھا



یہ ہے کہ حق ادا نہ کر سکے۔ صاحب دبستان مذاہب نے ان ہی سے  
اقتباس کیا ہے۔ اور غالباً اپنے مستند راوی بہرام کی معاونت سے  
حشو و زوائد کو چھوڑا ہے۔ یہ اقوال ذیل میں درج ہیں: ”امشاپند فرو شکوہ  
کے ساتھ دربار شاہی میں پہنچے اور بادشاہ سے متوجہ ہو کر کہا کہ ہم مینوں فرشتہ  
و فرستہ یزدان ہیں ہر مزد کی طرف سے پیغام لائے ہیں کہ زرتشت ہمارا  
پیغمبر ہے کہ دنیا بھر کے لئے بھیجا گیا ہے! تجھ پر اُس کی عزیزداشت فرض  
ہے۔ اگر اُس کی اطاعت کرے گا تو دونوں سے بچے گا۔ خبردار اُس کو تکلیف نہ  
ہونے پائے۔ اگر اُس کے ذریعہ سے تو مراد کو پہنچے تو اور بھی اُسکی اطاعت  
و فرمانبرداری کرنا پڑے“

گشتا سپ اگرچہ نہایت دلیر شخص تھا۔ لیکن اس وقت اُس پر کچھ ایسا  
رعب چھایا کہ بیہوش ہو کر تخت سے نیچے گر گیا۔ غشی سے کچھ افاقہ ہوا تو کھڑا  
ہوا اور زرتشت سے مخاطب ہو کر کہا کہ

منم کمتریں بندہ از بندگاں بفرمان تو بستہ دارم میاں  
امشاپند صرف اتنا سمجھتا ہی چل دئے؟

اگرچہ دونوں اقوال بادی النظر میں زمین و آسمان کا فرق رکھتے ہیں لیکن  
یہ اختلافات فروعی ہیں۔ چونکہ یہ واقعہ فی حد ذاتہ نہایت مہم بالشان ہے  
لہذا ہم نے بلا کسی تشریح کے دونوں اقوال لکھ دینے مناسب سمجھے۔

چونکہ زرتشت کے آتے ہی امشاپند آگئے تھے۔ اُن کو  
حصولِ مراد اب تک کچھ کہنے کا موقع نہ ملا تھا۔ فرشتوں کے چلے جانے  
کے بعد بادشاہ کے حواس مجتمع ہوئے تو پیغمبر یزدان نے مبارکباد دے کر  
کہا کہ ”راست جہر میں نے تمہارے حصولِ مراد کے لئے دعا کی اور یزدان نے

منظر فرمائی۔ چلو تخیل میں چلیں تاکہ اسکی تکمیل ہو جائے۔ چنانچہ تخیل میں گئے۔ شراب دودھ۔ پھول۔ انار منگو لٹے گئے۔ زرتشت نے کچھ دجا پڑھ کر ان چیزوں پر دم کی شراب بادشاہ کو پلائی۔ وہ پیتے ہی بیہوش ہو گیا۔ اور تین روز اسی بیہوشی میں گزر گئے۔ اس حالت میں اس کی روح بہشت میں رہی وہاں کے باغات کو دیکھا اور قصور کی سیر کی۔ نیکو کاروں کے مقامات دیکھے۔ اور اسی ضمن میں اس نے وہ جگہ دیکھی جو بعد موت اس کے لئے خاص کر دیا گیا تھا۔ دودھ زرتشت نے پشتون کو پلایا کہ جس کے اثر سے اس نے زندگی جاوید پائی۔ جاما سپ کو پھول منگھائے کہ معاً اس پر علم اولین و آخرین کھل گئے۔ اور انار اسفندیار کو کھلایا کہ بھگد کھانے کے اس کا بدن سخت ہو کر کانسی کا بن گیا کہ اس کے بعد کسی ہتھیار کا اثر اس کے جسم پر کہیں نہ ہوتا تھا۔ یہ قول صاحب زرتشت نامہ اور فرزادہ بہرام کے ہیں دنکارت اس واقعہ کو ایک اور نمید کے ساتھ صرف اس قدر بیان کرتا ہے کہ خسر و خسران (بادشاہ) کو اوردی بہشت کے ہاتھ سے زرتشت نے چشمہ حیات کا پانی پلایا۔ اور بانو بانوان (ملکہ) اُسی فرشتہ کے کہنے سے زرتشت پر ایمان لے آئی +

دنکارت کا یہ قول نہایت مجمل اور غیر تسلی بخش ہے۔ لہذا قول اول کو اختیار کیا گیا ہے۔ گو وہ استناد کے حق میں وہ درجہ نہیں رکھتا جو دنکارت کو حاصل ہے۔ قصہ مختصر اس واقعہ کے بعد بادشاہ کو اطمینان ہوا اور پچھے دل سے زرتشت پر ایمان لے آیا +

اس باب کے مفصلہ واقعات کچھ ایسے رنگ میں رنگے ہوئے ہیں کہ

لے علامہ و عقلاہ یزدانی نے زندگی جاوید کی تفسیر کی ہے۔ ”عرفت ذات خود و نفس“ کہ جسکو کبھی فرمائیں ہوتی اور چونکہ دودھ بچے کی غذا ہے اور علم روح کی غذا ہے لہذا علم کو روح سے تعمیر کیا گیا ہے +

اگر کوئی شخص کوشش کر کے اصلی رنگ میں سے غیر واقعہ اور فسانہ کے دھبے دیکھنا چاہے تو باوجود کوشش نہیں معلوم کر سکتا۔ ہر امر بجائے خود عجیب ہے اور ہر واقعہ کسی نہ کسی صورت میں پہلوی مستند کتابوں میں ملتا ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ ان میں سے ہر ایک امر کی بنیاد کچھ نہ کچھ ضرور ہے۔ ورنہ ایک عظیم الشان بادشاہ کے دل کو (خواہ وہ گشتا سپ کی طرح بھولا بھالا ہی کیوں نہ ہو) موم کر لینا کچھ آسان کام نہ تھا۔ اور کامیابی کی اگر کوئی سبیل تھی تو فوق العادت نشان دکھلانے۔ اور حسود کی زبان بندی بھی اسی طریقہ سے ہونی ممکن تھی ورنہ یکہ و تنہا۔ بے یار و مددگار زرتشت کا دربار میں ٹھیرنا ناممکن ہو جاتا۔

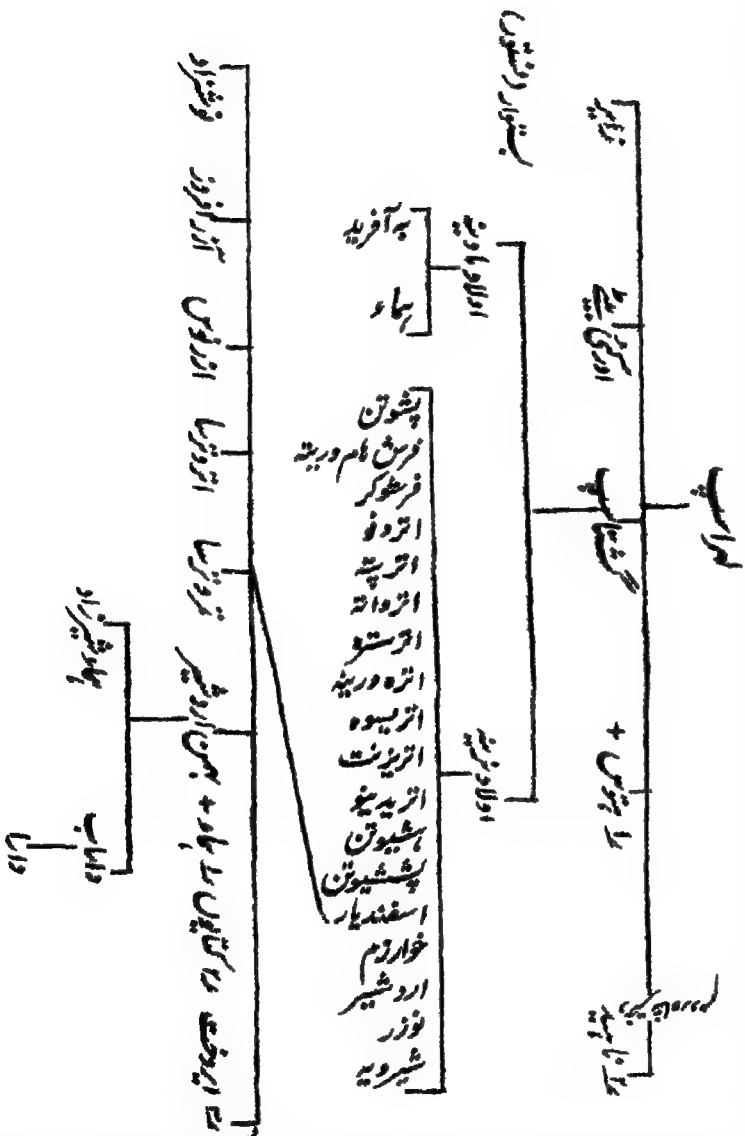
## باب پنجم

### گشتاسپ اور اُسکے اراکین سلطنت وغیرہ

ہم اوپر کہ آئے ہیں کہ گشتاسپ کو زرتشت کے مذہب سے بالکل ہی نسبت ہے کہ جو قسطنطین کو مذہب مسیح سے۔ شیوع مذہب میں دونوں کی سب سے بلکہ غلو برا بر تھا۔ دونوں کی بدولت مذہب کے لئے سیکڑوں جانیں گئیں۔ اگر یہ دونوں بادشاہ نہ ہوتے تو آج دنیا میں ان دونوں مذاہب کا نمود اس درجہ پر نہ ہوتا۔ گشتاسپ قبول مذہب کے بعد اپنے پیغمبر کے بالکل جزو لاینفک بن جاتے ہیں۔ اور اس درجہ کے کہ اب بھی اگر کیں زرتشت کا ذکر آتا ہے تو ممکن نہیں کہ گشتاسپ کا نام نہ آئے۔ اس لحاظ سے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مختصراً اس بادشاہ اور اُس کے اراکین سلطنت کے حالات بیان کر دئے جائیں۔ ژند و پہلوی کتابیں اس بادشاہ کے حالات و توصیف میں بھری پڑی ہیں۔ اور جن الفاظ کے ساتھ تذکرہ ہوا ہے وہ ہمارے نزدیک ان کے احسانات کے مقابلہ میں بہت ہی ضعیف ہیں جو گشتاسپ کے اس مذہب پر ہیں۔

ہم ذیل میں ایک شجرہ دیتے ہیں جس سے گشتاسپ کی اولاد پر ایک اجمالی نظر پڑ سکیگی۔ یہ شجرہ مسٹر جسٹی نے ایرانی مآخذ سے لیا ہے۔ اس میں صرف ان ہی لوگوں کو دکھلایا گیا ہے جن سے آئندہ کچھ کام پڑیگا۔ یا جن کا تذکرہ آچکا ہے۔ اور ان ہی کا مشہور نام فردوسی سے لیا گیا ہے باقی تمام نام وہی قائم

رکھے گئے ہیں جو پہلوی میں مذکور ہیں :-



ظاہر ہے کہ گشتاسپ لہر اسپ کا بیٹا ہے۔ اور وارث خاندان کے  
 ملکہ (جو ایران میں بانو بانوان کا خطاب رکھتی ہے) اپنے ہی خاندان کی بیٹی  
 ہے۔ زیر بادشاہ کا جاں نثار۔ وفادار۔ ثابت قدم جو بی بھائی ہے کہ جس  
 سے مذہب زرتشت کو بڑی تقویت ہوئی۔ اور جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔  
 پہلی ہی مذہبی لڑائی میں یہ اپنے مذہب پر سے قربان ہو گیا۔ مسٹر جیٹنی نے  
 صرف اٹھارہ اولاد نرینہ دکھلائی ہیں۔ لیکن صاحب یادگار زایران نہیں  
 اور فردوسی ۳۸ بتلاتے ہیں۔ ان میں سے پشتون اور اسفندیار کا ذکر اور کچکا  
 ہے۔ اور آئندہ پھر آئیگا۔ اسفندیار کی بہن ہماو (جو آخر رسم کے موافق اسفندیار  
 سے بیاہی گئی) اس درجہ خوبصورت تھی کہ اُس زمانہ میں ایران بھر میں اُس کا  
 شہر تھا۔ یہ اور اس کی بہن بہ آفرید چند روز ار جاسپ کی قید میں رہی ہیں۔

اور اسفندیار ہی کی بسالت نے اُن کو راکر یا ہے۔

پہلوی مصنفین نے گشتاسپ کی تصویر کا صرف ایک رخ دیکھا ہے۔  
 اور اُسی پر اُن کی تمام رائیں متفرع ہیں۔ صادق زرتشتی اور پکا ایماندار حانی  
 مذہب کہتے کہتے حسنِ حقیقت نے اُس کو ایک فرشتے کے اوتار کی شکل میں  
 دکھلایا ہے۔ اور حسن ظن نے قیامت میں محاسب بتلایا ہے۔ لیکن اگر دوسرا  
 رخ بغور دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ بہت ہی بھولا بھالا بادشاہ تھا۔ اہم  
 معاملات میں بھی اس قدر بے پروائی دکھلاتا تھا کہ سادگی کے درجے پر

سلطہ بکریوں کہنا چاہتے کہ گشتاسپ کی بہن ہے۔ مجھے اس پر تعجب تھا۔ اور بار بار خیال آتا تھا کہ  
 ہرن ہو مسٹر جیٹنی نے کہیں غلطی کی ہے۔ لیکن یادگار زایران سے یہ ممکنہ حل ہوا اور معلوم ہوا کہ بہن سے  
 شادی کرنے کی اس خاندان میں رسم ہی تھی۔ چنانچہ اسفندیار نے بھی اپنی بہن ہماو کو بیاہا۔ شاہناہ سے  
 اور بھی شائیں مل گئیں اور اسکے بعد اطمینان ہو گیا۔

پہنچ جاتی تھی۔ کسی معاملہ کی تحقیق سے اُس کو واسطہ ہی نہ تھا۔ اراکینِ سلطنت نے جو کچھ کہا۔ ان کے نزدیک پتھر کی لکیر ہو گئی۔ جلد بازی میں جو حرکت کر بیٹھتا تھا۔ اُس پر ہمیشہ پھٹتا تھا۔ جوش میں جو کچھ کر گزرتا تھا اُس پر ہمیشہ روتا تھا۔ باپ سے محض اس لئے ردِ ٹھکر بھاگ گیا کہ اُس نے ان کو اپنی زندگی ہی میں تخت پر کیوں نہ بٹھا دیا۔ آخر مبلایا ہوا (یا پکڑا ہوا) آیا تو باپ سے مل کر رو دیا۔ اسفندیار جیسے بیٹے کو محض ایک شخص کے بیان پر قید کر دیا۔ اور آخر شکستیں کھا کر مدد کے لئے بلانا پڑا۔ اور دیکھتے ہی رو دیا۔ ہم کے روبرو نہ کرنے اور فتح پانے کے صلے میں اسفندیار کو تخت دینے کا وعدہ کیا۔ مگر جیسے ہی اُس نے فتح پائی اور تخت کا دعوے کیا بس پھر بیٹھے اور بہانوں سے ٹالا۔ اور نادانی دیکھئے کہ کس ترکیب سے کہ رستم کو پکڑ لاؤ۔ اتنا خیال نہ آیا کہ کہاں وہ گرگ یاراں دیدہ۔ اور کہاں یہ حلوان۔ آخر وہ بیچارہ ایسا زابلستان گیا کہ زندہ نہ لوٹ سکا۔ اس پر آپ بہت کچھ روئے ہیں۔ اور ہر طرف سے طعنوں کی بوچھاڑ پر سخت نادم ہوئے ہیں۔ لیکن یہ اس بندہ خدا سے کبھی نہ ہوا کہ آغاز میں انجام پر نظر ڈال لے۔ رونا بہت آتا تھا مگر ابتداء میں دماغ پر زور ڈالنا قسم تھا۔ وہ تو غنیمت تھا کہ اسفندیار باپ کے دشمنوں سے ملک خالی کر گیا تھا ورنہ خیریت سے اپنی ہی زندگی میں ہنوز چپشش نگران است کہ ملکش بادگران است کا مضمون دیکھ لیتے۔

یہ تو آپ کی تعریف ہوئی معاملاتِ سلطنت میں اب اُس سلوک پر نظر ڈالی جائے جو زرتشت کے ساتھ آپ نے کیا تو وہ اور بھی عجیب معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ وہ مفصل بیان ہو چکا ہے۔ محتاجِ تشریح نہیں ہے۔ ہر شخص اسے لگا سکتا ہے۔

ایام شاہزادگی کے حالات ان حضرت کے شاید دھچپ ہوتے لیکن  
 افسوس ہے کہ تفصیل نہیں مل سکتی۔ فردوسی مرحوم کے جو کچھ احسانا شاہان  
 ایران کی ارواح پر ہیں اُسی کا شمع یہ ہے کہ جزوی حالات مل جاتے ہیں۔  
 اور یہی ہم ذیل میں درج کئے دیتے ہیں۔ پیغمبر سخن۔ لہر اسپ کی تخت نشینی  
 اور ایک شارسان کی آبادی کا نہایت مختصر الفاظ میں تذکرہ کر کے لکھتے ہیں  
 کہ ایک روز لہر اسپ نے جشن کیا۔ شراب کے دور میں تمام اراکین سلطنت  
 مرشد زادے اور شاہزادے شامل تھے۔ کہ اُسی حالت میں گشت اسپ نے  
 باپ سے سخت مانگا۔ اُس نے دھمکا دیا۔ اور کہا کہ ابھی جوان اور ناتجربہ کار ہو  
 ایسی مالا بلاق ہٹیں نہ کرو۔ یہ حضرت روٹھ کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ہندوستان  
 کا رخ کیا۔ اُدھر شفقت پدیری کا جوش ہوا۔ لہر اسپ نے اپنے دوسرے بیٹے  
 زایر کو بھیجا وہ سمجھا بھجھا کر ان کو واپس لے آیا۔ یہاں پھر کس پرسی خاردہن  
 ہوئی۔ پتہ چھڑایا اور روم کی طرف نکل گئے۔ باپ نے پھر زایر کو ڈھونڈنے  
 بھیجا۔ لیکن چونکہ اس مرتبہ تنہا نکلے تھے۔ لہذا پتہ نہ پا کر سب مایوس ہو بیٹھے۔  
 نازوں کے پالے شاہزادے نے روم میں سخت تکلیفیں اُٹھائیں۔ روزانہ  
 آذوقہ سے محتاج ہو گئے۔ ایک لوہار کے مال مزدوری کرنے گئے۔ زور کیانی  
 نے اُس کی سندان ایک ہی ہتھوڑے میں توڑ ڈالی۔ اُس نے بھی دھنکار  
 دیا۔ سخت پریشان۔ ہر طرف سے مایوس۔ فاقوں نے کڑوڑ دی تھی۔ ایک  
 مقام پر بیٹھے تھے کہ ایک شخص کو رحم آیا (کہ وہ اتفاق سے نسل فریدوں سے  
 تھا) اور ان کو اپنے گھر اُٹھالے گیا۔ اور کھانے پینے کا متکفل ہوا۔  
 اتفاق کی بات کہ قیصر روم کی بیٹی کتایوں (ناہید) نام کہیں ان پر

سے روم کا اطلاق ایشیاء کو چک۔ یونان۔ اور مملکت قسطنطنیہ پر ہوتا تھا۔



عاشق ہو گئی۔ اور یہ بے خانماں۔ گم نام۔ تلاش۔ پیٹ کو روٹی نہ تن کو کپڑا۔  
 پھٹے حال۔ بُری گت۔ قیصر روم کو خواب میں ٹاٹ کا پیوند بھلا کب پسند  
 آیا۔ مگر تریاہٹ کی دکالت نے شادی کراہی دی۔ لیکن باپ بیٹی کی صورت  
 تک سے بیزار ہو گیا۔ اور اُس کو بے جہیز ہی رخصت کر دیا یا نکال دیا، انکسٹاپ  
 شاہزادی کو اپنے محسن کے گھر لے آئے۔ مگر سخت پریشان کہ دیروز غم نانے  
 دیگر داکشتم و امرو ز غم جانے دیگر۔ شاہزادی نے شوہر کو پریشان دیکھ کر ایک  
 یا قوت دیا۔ یہ بیچ لائے تو کہیں نانِ ثنیدہ میسر ہوئی۔ مثل ہے کہ ہفتی لٹیکا  
 تو بھی چھپن کے کارہیگا +

اتفاق سے ایک شخص یادگار نسل سلم میر بن نام۔ قیصر کی دوسری بیٹی  
 پر عاشق ہوا اور اُس نے جا کر خواستگاری کی۔ قیصر کو پہلی بیٹی کی طرف سے  
 صدمہ پہنچ ہی چکا تھا۔ لہذا اُس نے یہ شرط لگائی کہ میرا داماد وہی شخص بن  
 سکتا ہے کہ جو اُس بھیڑے کو مار لائے جس نے بیشہ فاسقون میں راستہ  
 بند کر رکھا ہے۔ اور سب کا ناک میں دم کر دیا ہے۔ میر بن اہل قلم میں سے  
 تھا۔ اُس سے اگر کوئی رزمیہ مضمون لکھنے کو کہا جاتا تو شاید وہ بوجہ احسن  
 شاہ داماد ہوتا۔ مگر یہاں فرمایشِ بختی عملاً کچھ کر دکھانے کی۔ بیچارے فدوی  
 کے ہوش جاتے رہے۔ بادشاہ سے تو آڑے بے کر کے چلا آیا۔ مگر سخت  
 مایوس۔ آخر گشتِ تاسپ کا کہیں سے پتہ لگایا۔ اور ان کے محسن سے سفارش  
 کرائی۔ ان کا شکار روزمرہ ہی تھا۔ یہ گئے اور بھیڑے کا شکار کر کے لا دیا مگر  
 اُس کے سامنے کے دانت اکھاڑ کر اپنے پاس رکھ لئے +

۱۔ فردوسی خواب میں عاشق ہونا بتلاتے ہیں۔ واللہ اعلم +

۲۔ فردوسی کہتے ہیں کہ ہندیہ خیم اُس نے معلوم کیا تھا کہ نثار صفات کا آدمی یہاں کہنے والا ہے +

چند روز بعد ایک اور حضرت اہرن نامی کو قیصر کی خوشی کا شوق چڑایا۔ اس کے لئے اژدہا کو سقیلہ کا مارنا مشروط ہوا۔ یہ روگ ان کے بھی مان کا نہ تھا۔ یہ بھی گشتا سپ کے پاس پہنچے۔ اور اپنا مطلب حاصل کر لائے۔ لیکن شاہزادے نے اژدہا کے دانت بھی اپنے پاس رکھ لئے۔

چند روز پھر بیکار گزر گئے۔ اس اثنا میں معلوم ہوتا ہے کہ بیوی نے عورتوں کی عادت کے موافق طعنے دینے شروع کر دئے تھے۔ ایک روز گشتا سپ اٹھے اور اُس میدان میں پہنچے جہاں قیصر چوگان کھیلا کرتا تھا۔ یہ بھی شامل ہوئے اور اس خوبصورتی سے کھیلے کہ لوگ عش عش کر گئے۔ اس کے بعد سچ سپہگرمی کے کرتب دکھلائے کہ قیصر تعجب رہ گیا۔ اور ان کے نام و حالات کا مستفسر ہوا جن جو شیلے الفاظ میں گشتا سپ نے جواب دیا ہے اُس کے لئے فردوسی کی زبان و قلم موزوں معلوم ہوتا ہے:-

چس گفت کاں خوار و بیگانہ مرد	کہ از مشہر قیصر و را دور کرد
چو داماد گشتم ز شہرم برآمد	کس از دفترش نام من برنخواند
ز قیصر ستم برکتایوں رسید	کہ مردے غریب از جہاں برگزید
ز رفت اندراں جز بائین خویش	ازاں راستی خواری آمدش پیش
بہ بیشہ دروں اک زبانکار گرگ	بلکہ اندروں اژدہا لئے سترگ
سرشاں بزخم من آمد بہ پائے	بداں کار ہیشوئے بد رہنماے
کہ دندان باشاں بجان من است	ہماں زخم خنجر نشان من است
زہیشوئے قیصر پر سد سخن	نواست این نگشت کلمے کن

ہیشو نے تائید کی اور گشتا سپ نے دانت دکھائے۔ دونوں داماد

لے نام من گشتا سپ +

مستور ہو گئے۔ اور ان کی عظمت اس درجہ بڑھی کہ بادشاہ بیٹی داماد دونوں کو اپنے یہاں اٹھوا لے گیا۔ چند روز بعد مہتر الیاس والی خزر کے خلافت گشتاسپ کو بھیجا۔ یہ اس زبردست شخص کو گرفتار کر لائے۔ بس اب کیا تھا۔ یہاں تک فوجت پہنچی کہ آپ بادشاہ کے برابر تخت پر بیٹھنے لگے۔ قیصر نے گشتاسپ کے پستے پر ایران سے باج مانگا۔ لہر اسپ کو قیصر کا یہ پیغام سن کر سخت حیرت ہوئی کہ آخر قیصر کو اتنی ہمت کیونکر ہوئی۔ مگر ایچی سے پوچھتے پوچھتے پتہ لگا لیا کہ یہ صاحبزادہ بلند اقبال کی کارگزاری ہے۔ مجبور بیچارے نے زایر کے ساتھ اور بہت سے شہزادوں کو اپنا تاج دیکر قیصر کی دار السلطنت بھیجا۔ ان لوگوں نے وہیں گشتاسپ کو تاجدار بنادیا۔ اور ہنسی خوشی اپنے گھر لے آئے۔

گشتاسپ کا کچھ قصہ ایک یونانی فاضل ایٹھنس نے بھی لکھا ہے۔ لیکن اُس میں اور فردوسی میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اُن کے نزدیک یہ قصہ زریا دُرس گشتاسپ کے بھائی (غالباً زایر) کے دوران سلطنت میں واقع ہوا۔ اُن کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ زریا دُرس (یا زایر) ایک حصہ ملک پر حکمران تھا جو میڈیا میں واقع ہے۔ لیکن تواریخ سے پتہ نہیں چلتا کہ زایر کبھی کمین کا مستقل بادشاہ رہا ہو۔ یہ ہو سکتا ہے کہ کوئی خاص علاقہ اُس کی جاگیر میں ہو۔ فاضل یونانی نے شاہزادی ناہید کی جگہ کسی شاہزادی اڈویش کا نام لیا ہے۔ ممکن ہے کہ زایر کی طرح اس نام میں بھی تبدیلی کی گئی ہو۔ اور ناہید کی جگہ اڈویش قائم کیا گیا ہو۔

گشتاسپ کے ایمان لانے کا اثر  
غرض یزدان پرست گشتاسپ کو معتقدات میں  
چاہیں جو بنائیں۔ لیکن ایک مورخ کے دل پر

اُس کے انقلاب اور انتقال مذہب کا صرف اتنا اثر پڑ گیا کہ اس کو اس میں کچھ شک نہ رہ گیا کہ زرتشت کو نمود محض اُسی کی ذات سے حاصل ہوا ہے۔ اس وقت تک مذہب کی جڑ پوری قائم نہ ہوئی تھی۔ مخالفت ہوا میں چل ہی رہی تھیں دم دم میں اس کے اکھڑ جانے کا اندیشہ تھا۔ مگر بادشاہ کی آبیاری سے اُس کو تقویت ہوئی۔ اور سلطنت کا سہارا پا کر پھیلا پھیلا۔ اور پھولا۔ گشتاسپ کے ایمان قبول کرتے ہی تو زرتشت نے علی الاعلان نہایت اطمینان کے ساتھ اپنی تعلیمات پھیلائی اور آئندہ مستقل زندگی کے وعدہ و وعید کا اظہار شروع کر دیا ہے۔

جس جلسہ میں کہ گشتاسپ ایمان لایا ہے اُس کے واقعات اوستا کے ایک ریشہ میں (جس کا نام گشتاسپ ساستو ہے) محفوظ ہیں لیکن نہایت اجمال کے ساتھ۔ مصنف زرتشت نامہ نے ان واقعات کو کسی قدر تفصیل کے ساتھ اور بھی خوبصورتی سے بیان کیا ہے۔ صاحبِ بستان مذاہب نے جو گشتاسپ ساستو کا اقتباس اپنی کتاب میں لکھا ہے۔ چونکہ وہ حشو و زوائد سے پاک ہے لہذا اُن ہی کی زبان کو ہم ذیل میں معج کرتے ہیں۔ ”پس زرتشت پیشبر با گشتاسپ فصلے از عظمت و ہیبت باری تعالیٰ برخواند۔ و زان پس گفت چوں را دینداں پذیرای خرم بہشت جائے بست و آنکہ این رہ بہشت اہرمن اورا بد و نرغ برد۔ و بدیں خرم شود۔ و پس از گرفتار شدن ما و گوید کہ راہ یزدان بہشتی۔ با و نرغ افتادی۔“

دادار بر بندگان خود بخشد و مرا بد بختاں فرستار و گفت پیما۔ من با فرید گاہ من رساں کہ از راہ اژی بتابند۔ مرا کہ پیغمبر اویم فرمان کہ از خردم را براہ راست ارم۔ ج۔ انہ پور۔ براہ حق بہشت بہشت۔ و باد امش رہ سپ۔

اہرمن دوزخ - و مرا فرمود کہ ہر دم بگو کہ چوں بہر دین شوی بہشت جہاں شمایست  
و اگر نہ شنوید و بر آئین اہرمن شوی دوزخ ماوا - و آنکہ من و معجزاے من و  
راستی دین من دلیل ہں است - دیگر بدانید کہ ملوک و فقیر نزد یزدان یکست  
مرا فرمودہ و اجازت ندادہ کہ شفیع شما باشم و گناہ شمارا در خواہم تا عفو کند -  
پہ حمایت بدکار بدکاری ست و جزا دادن او از دینداری - و فرمود کہ بگفتار  
و کردار امیدوار باشید :

دیگر حق چنین فرمود کہ کتابے کہ فرو فرستادہ ام در جہاں کسے از فصحا و بلغا و  
علما چنین سخن نیار و گفت - دیگر آنکہ هیچ پیغمبرے از پیغمبران نیامد کہ از احوال  
آیندہ تمام و کمال خبر داد - مگر من کہ در ژند و اوستا تمام از نیک و بد تا رستخیز  
ہر چہ شود باز نمودہ شدہ - و نکارت سے معلوم ہوتا ہے کہ ” زرتشت کی پہلی  
تقریر کے وقت یہ معلوم ہوتا تھا کہ جانور تک خوشی کے مارے پھولے نہیں  
سماتے - (شاید اس لئے کہ اُن کا ایک حامی پیدا ہو گیا) - ” اور اہرمن ہیں  
کہ ظلمات میں بھی چھپتی جگہ نہیں پاتے :

” بر حال خسرو خسران ” اور ” بانوے بانوان ”  
گاتھا میں ایمانداروں کا ذکر کے ایمان لانے سے دو فوری نتائج پیدا ہوئے :

اول یہ کہ اراکین نے بلا اکراہ اس مذہب کو قبول کر لیا - دوم یہ کہ مذہب کا  
پھیلنا فوراً ہی شروع ہو گیا - ان میں سے ہم پہلے کا تذکرہ کر چکے گشتاب  
کے دربار میں زرتشت کی اگر حیثیت دیکھنا چاہو تو اس کی تصویر گاتھا سے بہتر  
کہیں نہیں مل سکتی - اس میں یا تو خود زرتشت کے اقوال پلینگے یا اُس کے  
خاص لوگوں کے - گاتھا کو اگر مدونہ زبور کی برابر رکھ لیا جائے تو یہ دونوں جوڑوں  
بھائی معلوم ہونگے البتہ دونوں کے لب و لہج میں فرق معلوم ہوگا - امید یاس

آہنگیں اور ناامیدیاں پہلو بہ پہلو نظر آئیں گی \*  
 کسی پر اطمینان اور یقین اور پھر فوراً ہی شک۔ نہایت مصروفیت اور چہرہ  
 بیکاری۔ کہیں فلسفے کی دلائل اور کہیں وہی سیدھی سادی نقلی روایات  
 وعدہ اور وعید ثواب و عذاب غرض ایک عجیب شبیہ خانہ ہے کہ جس میں  
 ہر چیز کا عکس بالعکس معلوم ہوتا ہے اور یہی باتیں ہیں کہ جو گاتھا اور زبور  
 میں گونہ بتاؤں قائم کرتی ہیں۔ اور اسی کو ہم نے لب و لہجہ کے فرق سے تعبیر  
 کیا ہے \*  
 غرض اگر صحیح تصویر مل سکتی ہے تو گاتھا میں سے۔ انوس ہے کہ

رسوم و طریقہ مذہب بالاستیعاب کہیں ایک جگہ نہیں ملتے۔ فرائض و وجوب  
 حسانت و سننات کو اس میں اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ آدمی کو نتیجہ نکالنے  
 کے لئے خون کرنے کی ضرورت پڑتی ہے \*  
 بہر حال اتنا تو معلوم ہوتا ہے کہ اُس وقت وہی مٹھی بھر آدمی جو بہر دین میں

شامل ہو چکے تھے تمام امور کے متکفل ہوتے تھے۔ بعض بعض کا نام بھی  
 درج ہے اور یہ وہی ہیں کہ جن کو پیغمبر یزدان کی رشتہ داری کا فخر حاصل تھا۔  
 زرتشت کے ہم جد یعنی ہشتاسپ کی اولاد جو اُن کی ہمد و ہم قدم رہی ہیں  
 گاتھا کی بولتی چالقی تصویریں ہیں۔ زرتشت کی پیاری بیٹی پوروشتا کی دھڑے  
 کہ جس کی شادی جامسپ سے ہوئی گاتھا کو ایک بڑا مضمون حاصل ہوتا ہے  
 اور یہ لڑکی عصمت و عفت اور ماں باپ کی محبت اور شوہر کی اطاعت کے لحاظ  
 سے ایک مثال قائم کی جاتی ہے۔ میدیو مانو زرتشت کے چچیرے بھائی سے  
 ہماری سابقہ معرفت کافی ہے۔ فرشوش تر تخت گشتاسپ کا ایک رکن  
 یا وزیر ثانی پیغمبر ہرزد کا یہاں تک متعجب ہوتا ہے کہ چند ہی روز میں اپنی بیٹی

ہو دئے نامی کو اُن سے بیاہ دیتا ہے۔ پھر جاماسپ (فرشوستر کا بھائی) وزیر و دولت یا مدار الملہام سلطنت جس کی عقل خداداد کا ہم اوپر تذکرہ کر آئے ہیں زرتشت کا نہایت متقدم مد ہے۔ اس کی عظمت اس سے اور بھی زیادہ معلوم ہوگی کہ پیغمبر یزدان کے انتقال کے بعد وہی جانشین ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ وہی سب سے پہلا اوستا کا جامع ہوا ہے لیکن یہ امر بوجہ پوری طرح قابل اطمینان نہیں۔ یہ ممکن ہے کہ اُس نے زرتشت کے اقوال کو جمع کیا ہو۔ اس موقع پر گاتھا کے اُس حصہ کا ترجمہ لکھ دینا مناسب معلوم ہوتا ہے جس میں کہ زرتشت ایک سوال کرتے ہیں۔ اور اُس کا جواب خود ہی دیتے ہیں :-

”اے زرتشت تیرا صادق دوست کون ہے ؟ یا وہ شخص کون ہے جو اپنے نیک خصائل کی وجہ سے مشہور ہونا چاہتا ہے ؟ یہ مرد میدان گشتا سپ ہے۔ میں اُس کے لئے اور اُن لوگوں کے لئے جو اُس کے گھر میں رہتے ہیں اور جنہوں نے اُس کی سعی سے مذہب حق قبول کیا ہے بہمن سے دعا مانگتا ہوں“

”اسے ہستاسپ کے بیٹو۔ اسپنتمان کے پوتے ہیں تم سے یہ کہو گا کہ تم نے حق و باطل میں فرق سمجھا ہے۔ اور سہور کی شریعت (اولی) کے اتباع سے اشاریگی حاصل کر لی ہے“

”او فرشوستر تو اُن لوگوں کو لیکر اُس مقام پر جا جہاں بچہ خوشی اور بے انتہا راحت ہے۔ وہاں جا جہاں آرمی (روح ارض) اشا میں شامل ہو گئی ہے اور جہاں صرف بہمن کی سلطنت ہے۔ اور جہاں ہر مزد رہتا ہے۔ اور جہاں اے جاماسپ میں وہ رسوم (شرع) اور صرف و کلام رسوم جاری کر دنگا جو آج

تم لوگوں کی ہیں؟

گاتھا میں اور لوگوں کی نسبت بھی نام بنام کنایتا حالات درج ہیں۔ لیکن بخوف تطویل ہم صرف ان ہی پر اکتفا کرتے ہیں۔ آخر میں ہم پیغمبر و ادار کے خاندان پر اوستا سے اقتباس کر کے نظر ڈالینگے کہ جس سے معلوم ہو سیکے گا کہ خاندان وزارت سے رشتہ ہونے پر وہ کس قدر با اثر ہو سکتے تھے؟

یوں ہونے کو تو تمام دربار کے لوگ گشتا پ دیگر اراکین سلطنت کا ایمان لانا کے زرتشتی ہونے ہی زرتشتی ہو گئے

تھے لیکن ان میں سے نہایت خصوصیت کے ساتھ دو شخص قابل ذکر ہیں۔ یعنی زایر اور اسفندیار۔ تعجب ہے کہ ان کا نام گاتھا میں نہیں آیا۔ لیکن اور پہاوی کتا میں ان کی عظمت و وقار اور کارناموں سے بھری پڑی ہیں اور حقیقت میں جب ان کی حیثیت پر خیال کیا جاتا ہے تو مجھے بھی واقعی نہایت خاص لوگوں میں سے۔ ایک اگر سپر تھا تو دوسرا شیخ مذہب تھا۔ زایر نے تو گویا مذہب ہی پر اپنی جان دی۔ اور اسفندیار نے اپنے زور بازو سے جس قدر اس کو پھیلایا اور تقویت دی وہ کچھ اسی کا کام تھا۔ لیکن ہمارے نزدیک تو سخت بے درد ہیں جو اسفندیار پر بزور شمشیر مذہب پھیلانے اور سب کو آراہ لوگوں کو بدینی بنانے کا الزام لگاتے ہیں۔ ملک بھر میں زہر دہلی خاں دار جھاڑیاں بھنیں کہ ان کو اکھاڑ پھینکنا کسی طرح قابل اعتراض نہیں ہو سکتا۔ جہاں دیوؤں کی پرستش ہوتی ہے وہاں ایک دجہو، مظاہر، ہستی واجب الوجود کے نام سے لوگوں کے کان آشنا کرے۔ خواہ وہ کسی صورت میں ہو۔ کسی عنوان قابل گرفت نہیں ہو سکتا۔ اسفندیار اپنے نزدیک اپنے مذہب کے حقانیت اور اپنے گروہ کی مفسانیت اچھی طرح متیقن کر چکا تھا۔ باوجود اسکے



اگر وہ حقانیت کی اشاعت نہ کرتا تو ہمارے نزدیک وہ مورد الزام تھا نہ کہ اس  
موجودہ صورت میں۔ سخت قابل نفرت ہیں وہ لوگ کہ جو اپنے نزدیک کسی  
کو حق سمجھتے ہیں اُس کو چھپانے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہزار قابل نفرت ہیں وہ  
حضرات جو ایک دین کے نام لیوا ہو کر۔ اُسکے نکات کو نہیں پاتے ہیں اور  
دساوس میں پھنس کر خود مشکوک ہو بیٹھتے ہیں اور اُس کی اشاعت تو ایک  
طرت اُس کے پیروان کی حقارت کرتے ہیں \*

فی الجملہ گو ان دونوں ناموروں کے نام گاتھا میں نظر نہیں پڑتے۔ لیکن  
اوستا میں ان کا جا بجا ذکر ہے۔ ذنکارت البتہ ان کا بہت نام لیتا ہے۔  
شکند گمانیک وجار میں بیشتر ان کے حالات ملتے ہیں۔ چنانچہ ذنکارت  
کے یہ الفاظ ہیں کہ ”پہلے زایر۔ اسفندیار۔ فرشتہ ستر اور جاسپ اور پھر دیگر  
اراکین سلطنت نے کہ (ان میں سے ہر فرد) ”نامور۔ مہذب۔ سالارِ نسل  
انسان! تھے ہرمزد اور فرشتگانِ مقرب کی مرضی اور دُنیا کے مذہبِ حقہ  
کو معلوم کیا۔ اور اُسی مذہب کو اختیار کیا جو قاضیوں کے لئے زیادہ تر موزوں  
تھا۔ شکند گمانیک وجار میں لکھا ہے کہ ”اسفندیار اور زایر اور اور مرشد  
زادوں نے سخت مقابلوں کے بعد اور بہت سے اراکین سلطنت کا خون  
اپنے سر پر لے کر مذہبِ حقہ کو اختیار کیا اور روم و ہند میں اُسکی اشاعت کی \*  
ایک یورپین حضرت کا قول ہے کہ فی الاصل اسفندیار پہلے ہی زرتشت  
کا معتقد ہو چکا تھا۔ اور اُسی کے افہام و تفہیم یا زبردستی سے گشتا سپ نے  
یہ مذہب اختیار کیا۔ اگرچہ یہ قول اسفندیار کی وقعت کو بڑھاتا ہے لیکن اسکے  
صحیح ماننے میں ہمیں بوجہ تامل ہے \*

زایر کے نقل مذہب کے ساتھ لہر اسپ کا زرتشتی ہونا بھی بیان کیا جاتا

ہے۔ لیکن اوستا میں مذہب کے متعلق اُس کا کہیں نام نہیں آتا۔ شاہنامہ  
البتہ گشتاسپ کے تبدیل مذہب کا حال بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ

نبردہ برادرشش فرخ زریبر	اکہ او زندہ پیل اوریدے بزریر
پدرش آل شہ پیرگشتہ بلخ	کہ گیتی بدش اندروں بود تلخ
سران بزرگ از ہمہ کشوراں	پزشکان و دانا و کند اوراں
ہمہ سوئے شاہ و زمین آمدند	بہ بستند کشتی بدیں آمدند

ظاہر ہے کہ ”شہ پیرگشتہ“ سے مراد لہراسپ سے ہی ہو سکتی ہے کہ جو  
بیٹے کو تاج و تخت دیکر خود معطل یا گوشہ نشین ہو بیٹھا تھا۔ دبستان مذاہب  
(فرزانہ بہرام) اور علمائے ہمدینان کی سند پر لکھا ہے کہ لہراسپ شاہ اور  
زریبر (برادر گشتاسپ) ایسے پیار ہو گئے تھے کہ طبیبوں نے جواب دیدیا  
تھا۔ زرتشت کی دعا سے دونوں اچھے ہو گئے۔ اور ایمان لے آئے۔ بہر حال  
گو اطمینان بخش ثبوت نہیں ملتا لیکن قیاس مقتضی ہے کہ لہراسپ نے بھی ضرور  
یہ مذہب اختیار کر لیا ہوگا۔

چونکہ یہاں ایک معرکہ کے علاج کا ذکر آگیا ہے (خواہ وہ دعا سے تھا یا  
دوا سے) لہذا یہاں یہ اشارہ کر دینا نامناسب نہیں معلوم ہوتا کہ زرتشت نے  
جرطی بوٹی سے اور بھی علاج کئے ہیں۔ منجملہ اُن کے ایک کا تذکرہ ہم  
آگے بڑھ کر دینگے۔

پینمبریزدان کے جہاں اور خطابات ہیں وہاں ایک ”طیب ارواح“  
بھی ہے۔ اور جیسے جیسے معرکہ کے علاج انہوں نے کئے ہیں اُن کو دیکھتے  
یہ خطاب کچھ بجا بھی نہیں معلوم ہوتا۔

اس باب پر اگر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ گشتاسپ بہت ہی بھولا

بھالا بادشاہ تھا۔ اس مذہب کے پھیلنے کی وجہ صرف اس بادشاہ کی حمایت تھی۔ گانتھ میں زرتشت کے دھما و فصیح خوار ان ہی کے الفاظ میں موجود ہیں۔ ان کے خیالات اور تعلیمات گو نئے نہ ہوں لیکن اُس وقت لوگوں کو نئے معلوم ہوتے تھے۔ دور و نزدیک سے لوگ آتے تھے اور ان کے گردیدہ ہو جاتے تھے۔ جری و بہادر لوگ اپنے نئے مذہب اور تازہ چشموں کو لئے ہوئے اُٹھے۔ اور گرد و پیش مالک میں جس طرح بنا پھیلا دیا۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ یہ مذہب جہاں کہیں پھیلا تلوار ہی کے زور سے نہیں بلکہ اخلاص و تفہیم بحث و مناظرے بھی کئے گئے۔ اور قائل و معقول کی بھی نوبت آئی۔ دونوں قوتوں نے مل کر وہی اثر کیا کہ جو آگ کرتی ہے یا پانی۔ اور اسی کو ہم آئندہ ابواب میں بیان کریں گے۔

# بہشت

”فہ خنام ختاو خال دام جہاں دار ہد“  
”بیک تاب خدا و جہاں آشکارا شد“۔ (نامہ جمشید)

سرو کشمر [فردوسی (کہ رحمت برآں تربت پاک باد) گشتا پ کے نقل مذہب کا حال بیان کرتے ہوئے اس تاریخی سرو کا قصہ بیان کرتے ہیں جو زرتشت نے ”بہ پیش در آذر“ کشمر (واقع مضافات ترشیر مملکت خراسان یا باختر) میں لگایا تھا +

یہ سرو نشان تھا گشتا پ کے نقل مذہب اور قبول بہ دین کا چنانچہ اس سرو پر جہاں ”جمشید و فریدون اور دیگر مہتران“ کی تصویریں تھیں وہاں اُس پر یہ بھی لکھا تھا کہ شاہ گشتا پ نے دین بھی اختیار کیا +  
کہا جاتا ہے کہ یہ درخت خلافت عادت بہت پھیلا اور بڑھا۔ چنانچہ پیغمبر سخن کا قول ہے کہ

چہاں گشت آزاد سرو بلند	کہ برگرد او بر نگشتے کند
چو بالا بر آرد بسیار شاخ	بگردد از بر او یکے خوب کاخ
چہل اش بہ بالا و پہنا چہل	نکرد از بہ اندر آب و گل

صاحب فرونگ جہانگیری اور چند اور لوگوں نے بھی اس سرو کا تذکرہ کیا ہے۔ لیکن بظاہر اُن سب کا مآخذ شاہنامہ ہی ہے۔ البتہ یہ معلوم نہیں

ہوتا کہ صاحب دبستان مذاہب نے یہ کہاں سے معلوم کیا ہے کہ جب یہ درخت  
کٹ کر بغداد پہنچا ہے تو صرف اس کے تنہ پر پانچ لاکھ دینار خرچ ہوئے تھے  
اور اس کی شاخیں ایک ہزار تین سو اونٹوں پر بارہو کر گئی تھیں۔ غالباً انکے  
راوی فرزاد بہرام۔ یا علمائے ہمدان ہونگے۔ بہر حال اگر یہ وہی سرو تھا  
کہ جو بزمانہ خلیفہ متوکل باللہ عباسی ۳۲۲ھ ہجری میں کاٹ ڈالا گیا تو اس  
میں شک نہیں کہ اس نے ایک ہزار چار سو پچاس برس کی عمر پائی۔ کہ جو سرو  
جیسے درخت کے لئے بعید از قیاس ہے۔ کہا جاتا ہے کہ جس وقت یہ سرو  
کاٹا گیا ہے تو اس فوج کے مکانات میں سخت خلل واقع ہو گیا اور یہ دلیل  
ہے اس کے عظیم الجثہ ہونے کی اور اس پر جتنی چڑیاں آشیانہ گزین تھیں۔  
اور جتنے چوپایہ اس کے سایہ میں آرام پاتے تھے اگر جمع ہو گئے اور اس قدر  
نالہ و ناری کی کہ لوگوں کو سسنے کی تاب نہ رہی۔ اور ابھی یہ مقدس درخت  
بغداد سے ایک منزل پر تھا کہ خلیفہ متوکل باللہ کو اس کے غلاموں نے  
مار ڈالا اس کو یہ درخت دیکھنا نصیب نہ ہوا۔ اسکے علاوہ اور خرق عادات  
بھی بیان کئے گئے ہیں جن کو معجزات زرتشت ہی میں شمار کیا جاتا ہے۔  
لیکن ہمارے نزدیک جہاں اس کے باڑھ اور پھیلاؤ میں شاعرانہ مبالغہ کی  
مداخلت ہے وہاں اس کے خرق عادات میں عقیدت کی برقی تاثیر ہی  
کام کر رہی ہے۔ اسی ضمن میں خود بخود یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر خلیفہ کو  
کون سی ضرورت داعی ہوئی تھی کہ اس قدیم یادگار پر اچین پیر کا دشمن ہو گیا؟  
افسوس ہے کہ کوئی بات اطمینان بخش نہیں معلوم ہوتی۔ دبستان مذاہب  
سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ خلیفہ کو اس کے دیکھنے کا شوق ہوا۔ "ولیکن چون  
بخراسان رفتن مقدور نبود" اس کو کٹوا کر دارالخلافہ بھیج دینے کا حکم دیدیا۔

مگر بنو العباس کو دیکھتے کسی طرح جی قبول نہیں کرتا کہ ان میں سے کسی سے  
ایسی وحشیانہ حرکت سرزد ہوئی ہو۔ محسن فانی مرحوم کے ”مقدور نبود“ معنی سمجھنے  
سے غالباً عام مجبوری ہوگی۔ بہر حال طفل تسلی کے لئے اتنا قیاس کیا جاسکتا  
ہے کہ شاید کوئی پولیٹیکل ضرورت اس کی وجہ ہوئی ہو۔

اب وہ وقت آگیا کہ مذہب جدید کے نہ رکنے والے لمعات سراپردہ  
سلطانی سے نکل کر غربا کے جھونپڑوں تک پہنچنے لگے۔ خواہ اس کی وجہ محض  
یہ سمجھ لی جائے کہ خود بادشاہ اور اراکین سلطنت کی مثال نے ایک راہ نکال  
دی تھی اور نئے جوشوں نے ہر دل میں ایک ٹرپ پیدا کر دی تھی یا آنکہ  
حقانیت و صداقت اس کی وجہ ہو۔ افسوس ہے کہ اوستا کا گیارھواں سنک  
گم ہو گیا درنہ شیوع مذہب کی تاریخ بالکل مکمل اور مستند رہتی۔ ایک پہلوی  
رسالہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خصوص میں یہ بڑی ہی کار آمد چیز تھی۔ چنانچہ  
اُس میں لکھا ہے کہ ”اس سنک میں زمانہ گشتاسپ کی تاریخ ہی نہ تھی بلکہ  
اُس کے جدید مذہب کے قبول کرنے اور شائع کرنے کی مفصل تاریخ بھی تھی“  
ایک اور فارسی تصنیف بھی اسی کی تصدیق کرتی ہے۔ لیکن بہمن یشت سے  
اس سنک کے خلاف یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ مذہب اردشیر دہمن پر  
اسفند یار کے وقت میں ”تمام دنیا میں“ پھیلا ہے۔ لیکن بعض اور تحریرات  
سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا گشتاسپ کے ہی زمانہ میں ہو گئی تھی۔ چنانچہ  
ابن الاثیر لکھتے ہیں کہ گشتاسپ نے یہ مذہب اختیار کر کے۔ اپنی رعایا کو  
بجبر اس مذہب میں شامل کیا۔ اور کثیر التعداد لوگوں کو بے گناہ قتل کر ڈالا۔  
ابن الاثیر کے ”جبر“ اور ”قتل“ میں شک نہیں رہتا۔ جب کہ ہم ادراک  
میں دیکھتے ہیں کہ ”آتش و شمشیر“ غیر منفک چیزیں ہیں یا تو ہم بہنیں۔

پہلے ہر شخص کے سامنے آتش پیش کی جاتی ہے۔ اور بصورت انکار شمشیر اُس کی حمایت کرتی ہے۔ یہ باتیں آگے بڑھ کر اچھی طرح واضح ہو جائیں گی۔ بالفعل یہ دیکھنا ہے کہ اس مذہب کو ایران میں کہاں تک کامیابی ہوئی؟

اس میں کلام نہیں کہ گشتاسپ کے نقل مذہب کے بعد ایران میں یہ مذہب نہایت آسانی کے ساتھ پھیل گیا۔

ایران میں شیعہ

بادشاہ کی سلطنت کی ہوئی آگ جس کو اراکین سلطنت نے بھڑکایا۔ عوام الناس میں سے اکثر کو اُس کی بھینٹ چڑھایا۔ بہت سوں کو باستالت بلایا۔ وعدہ و امید کے سبز باغ دکھلائے۔ پھر بھلا کون ادھر مائل نہ ہوتا۔ لوگ تھے کہ جوق جوق اس طرح چلے آ رہے تھے جس طرح سردیوں میں آگ کے لالہ کو دیکھ کر بے خانماں فاقہ کش۔ ان میں سے اکثر نمود کے لوگوں کے نام اب بھی پہلوی کتابوں میں موجود ہیں۔ چنانچہ قریباً سو آدمی وہی ہونگے کہ جو شہنشاہ گشتاسپ سے کوئی نہ کوئی قریب یا بعید تعلق رکھتے تھے۔

اب یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کس قدر عرصہ میں کہاں تک یہ مذہب پھیل گیا۔ اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ سیستان کا علاقہ وہ رقبہ تھا جس کو اوریٹ کا فخر حاصل ہوا۔ گو ایران میں بعض مقامات ایسے بھی تھے کہ جن میں زرتشت کے نام لیا براے نام ہی تھے۔ ان مقامات کی تعداد اُن نا عاقبت اندیش لوگوں سے زیادہ نہ تھی جو گشتاسپ کے رعایا ہو کر اُسی کے مخالف و معاند تھے۔ لیکن مفرد ہو چکا تھا کہ دین زرتشت ایران کا ملکی و قومی مذہب ہو کر رہ گیا۔ اور ہو کر رہا۔

اور اتنا سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مذہب صرف ایران

توران میں شیعہ

میں ہی محدود نہیں رہا۔ بلکہ اُس کے رقیب ملک توران

میں بھی اس کا اثر پہنچا۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ جہاں کہیں ”ارواح طیبہ موجود تھیں“ سب میں ایک طرح کی تحریک پیدا ہو گئی اور وہ سب دین بہ کی طرف مائل ہو گئیں۔ اس میں نہ ایران کی خصوصیت ہے نہ توران کی نہ ہندوستان دیونان کی۔ لیکن توران بوجہ رقابت کے خاصکر قابل الذکر ہے۔ اور وہاں ایران کا ملکی و قومی مذہب کا پہنچ جانا اگر معجزہ سمجھا گیا تو کچھ بیجا نہیں ہے۔ تورانیوں میں سے ایک شخص اسونت۔ پسر۔ وراز نامی کا ذکر کرتے ہیں خصوصیت سے ذکر ہے اور یہ بھی منجملہ اُن لوگوں کے سمجھا گیا ہے کہ جو قیامت میں عادلانہ زیب کرسی صدارت ہونگے۔

یہ شخص نسل فریانہ سے تھا۔ لہذا گاتھا میں یہ نسل بھرنیکی سے یاد کی گئی ہے۔ چنانچہ وختوریزدان فرماتے ہیں کہ ”جب کہ نیکیاں اُن لوگوں کی طرف آئیں جو خود کو فریانہ تورانی کی اولاد اور اولاد کی اولاد بتلاتے ہیں اور زمیندار ہیں۔ اور جبکہ ہم اُن میں شامل ہوا تو ہرمز نے اُن کی آسائش (حفاظت) کا اعلان کر دیا۔“

”یہ شخص جس نے انسانوں میں زرتشت اسپنتمان کو مانا مستحق تعریفیات ہے۔ ہرمز نے اُس کو زندگی دی اور ہم نے اُس کی معاش کا فکر کیا۔ اور ہم اُس کو نیکی کے لحاظ سے تمہارا اچھا رفیق سمجھتے ہیں۔“

اس مبارک تورانی خاندان کا ایک اور شخص یو استویوژیا نام کی اوستا میں تعریف کی گئی ہے کیونکہ اس نے ایک جادوگر اختیا نامی کو قتل کیا تھا۔

اسے ایک جرم فاضل دہلم نامی بدلائل اس خاندان کا مورث اسلے پیران کو بتاتا ہے جس کا تذکرہ شاہنامہ میں ہے۔

اسلے یہ جادوگر تبوع مذہب کے۔ ہرچند اسلے قبل از مسیح میں مارا گیا تھا۔



ہندوؤں کا بہ دین اختیار کرنا  
 شیوع مذہب کے لئے جو کوششیں کی گئیں  
 اُس کا مختصر تذکرہ فردوسی مرحوم نے دقتی کی  
 سند پر شاہنامہ میں کیا ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسفندیار کی تلوار  
 نے دور دور مذہب کا غلغلہ پہنچا دیا تھا۔ اور اُس نے خود مختلف مقامات  
 پر شیوع یا تعلیم مذہب کے لئے موبدوں کو بھیج دیا تھا۔ روم یا ایشیائے کوچک  
 اور ممالک مغربی اور ہندوستان میں اُس نے اپنی آنکھ سے اپنا مذہب پھیلا  
 ہوا دیکھ لیا تھا۔

شکند گمانیک و چار سے بھی (چونویں صدی مسیحی کی تصنیف شدہ ہے)  
 اس مضمون کی تائید ہوتی ہے۔ لیکن اس میں وہ زریہ اور اسفندیار اور  
 گشتاسپ کے اور بیٹوں کی متفقہ کوشش کو شامل کرتا ہے۔ اور محض  
 مذہب کے لئے خون بہانا بھی ظاہر کرتا ہے۔ اور ان لوگوں کا روم و ہندوستان  
 تک سفر کرنا بھی بتلاتا ہے۔ لیکن پیغمبر سخن فردوسی مرحوم خوزیری یا سفر کا  
 کوئی تذکرہ نہیں کرتے۔

ہندوؤں کے نقل مذہب کا ادعاء بہت زور کے ساتھ کیا گیا ہے۔ بلکہ  
 کہا جاتا ہے کہ جب پارسی نقل وطن کر کے ہندوستان میں آئے ہیں تو انہوں  
 نے یہاں بہت سے اپنے ہم مذہب پائے جو یہیں کے رہنے والے تھے  
 اور پہلے زرتشتیوں کے باقیات تھے۔ بعض مقامات سے یہ بھی معلوم  
 ہوتا ہے کہ ان ہی لوگوں کی روای سنسکر پارسیوں نے ہندوستان کا رائج  
 کیا تھا۔ مگر یہ امر یا یہ ثبوت کو نہیں پہنچتا۔ ہمارے نزدیک تو دکن کا راجہ ہی  
 کچھ ایسا غیر متعصب تھا کہ اُس نے ان کو رکھ لینے میں کچھ مضائقہ نہ سمجھا۔  
 علاوہ ازیں وہ شرائط جن پر ان لوگوں کو امن دی گئی تھی بہ نسبت مامون

کے آئین کے زیادہ مفید مطلب تھیں \*

جس شخص پر سب سے زیادہ زور دیا گیا ہے۔ اور جس کے سنگرنکاچہ نقل مذہب کو نہایت فخر و مباہات کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے

وہ ایک برہمن ہے۔ سنگرنکاچہ نام۔ کہ ہندوستان سے محض زرتشت سے مناظرہ کرنے کے لئے ایران آتا ہے۔ تاکہ دشور یزدان کو سیدھے راستے پر جا کر ڈال دے۔ مگر یہاں قضیہ منعکس ہو کر آب جو آمد و غلام بہرہ کا قصہ ہو گیا۔ اور خود اس پنڈت کو قائل ہو کر دین ہی اختیار کرنا پڑا \*

اس قصہ کو سنگرنکاچہ نامہ میں وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ کتاب زرتشت بہرام پڑو ساکن رے۔ مصنف زرتشت نامہ کی تصنیف ہے۔ کہتے ہیں کہ جس طرح زرتشت نامہ کا آخذ پہلوی تصانیف ہیں اُسی طرح اس کتاب کی اصل بھی مستند کتابوں سے ہے۔ ایک یورپین فاضل انکیوٹل ڈی پیرن اس کے استناد کے بڑے معتقد معلوم ہوتے ہیں اور اس کو تیرھویں صدی سچی کی تالیف بتلاتے ہیں \*

دہستان مذاہب میں یہ قصہ مختصر الفاظ میں بیان کیا ہے۔ تعجب تو یہ ہے کہ دساتیر میں اس کا ذکر نہایت اجمال کے ساتھ ہے کہ جس کی نسبت یوں قیاس کیا جاسکتا ہے کہ برسبیل تذکرہ۔ اس کا بیان ہو گیا ہے ورنہ اسکا اظہار مقصود بالذات نہ تھا \*

اسے مولف کو اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ یہ کتاب اسکی نظر سے نہیں گزری۔ اس کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے پروفیسر ویس جیکن کے اعتبار پر۔ ان کی تحریر سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ کتاب ان کی نظر سے بھی نہیں گزری بلکہ انہوں نے بھی ایک نقلی نسخہ کا حوالہ دیا ہے کہ جو انکیوٹل ڈی پیرن کے قبضہ میں تھا۔ اور اس شخص آخرو نے اس سے استنباط کر کے کچھ مضمون لکھا تھا۔ لیکن اور یورپین دافنین اس کو چنداں حقیر نہیں سمجھتے \*

چونکہ یہ معاملہ ذرا دچسپ ہے۔ اور بیاس جی کے قصہ کو ذرا تقویت دینا ہے۔ لہذا ہم اپنے معتبر وسائل کو نقل کرینگے اور آخر میں سنگرنکاچہ نامہ کا حاصل لکھ دیں گے۔ اوستا کی عبارت یہ ہے :-

فہ سام فردام۔ ہے فرجیشور زاد جیش ہر توش فرپود ہر پنتما۔ چم سکر اکاس نام ہر آید فریشم نویث فہ مات جید ہتاشید۔ و فہ ار پند مال دشد۔ (پس از نام یزدان۔ اے معظم پیغمبر زرتشت۔ پسرا پنتمان۔ جب سکر اکاس (سنگرنکاچہ) آیا تو اوستا کا ایک نسک سن کر راہ راست پر گیا اور ہندوستان کو چلا گیا) \*

خسر و پرویز نے اوستا کی شرح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”چنگرنکاچہ دانا بود بفرزنگی وزیر کی شناختہ شدہ۔ و موبدان جہاں بشاگردی اومی نازیدند چوں از فرو و خشور یزدان زرتشت اپنتمان بشنید۔ باہنگ برداشتن آئین ہمین بایران آمد۔ چوں بہ بلخ رسید بے آنکہ از زبان سخن بیروں و ہوشہر ہما کند۔ پیغمبر یزدان زرتشت باو گفت ہرچہ مدول داری بزبان مہار و راز دار پس بفرزادہ شاگرد خود گفت یک نسک اوستا ہر دو خواں۔ دریں نخبستہ نسک سراسر پڑ و ہشما چنگرنکاچہ بود یا پاسخما۔ کہ بہ پیغمبر خود میگوید کہ چنیں کے آید بدیں نام و نختیں پرسش او این است و پاسخ آں چنیں۔ چوں چنگرنکاچہ چنیں فرخو دید۔ بہ دینی شد و بہند بوم باز گشتہ دریں فرخندہ کمیش استوار ماند۔ صاحب دبستان مذاہب نے غالباً سنگرنکاچہ نامہ کا خلاصہ کیا ہے چنانچہ

سطح واضح ہو کہ اس شخص کا نام کئی طرح لکھا گیا ہے۔ اوستا میں سکر اکاس۔ شرح خسر و پرویز میں چنگرنکاچہ۔ پہلی کتابوں میں سنگرنکاچہ۔ صاحب دبستان مذاہب نے چنگرنکاچہ میں نے ہی نام اختیار کیا ہے کہ جو زیادہ مستقل معلوم ہوتا ہے \*

وہ لکھتے ہیں کہ :-

”زرتشت بہرام ابن پڑو گوید کہ چوں دین ہی دنایران روائی یافت  
درہند حکیمے بود۔ بس دانا۔ جنکر نکھاچہ نام۔ کہ جا ماسپ سالہا شاگرد او بود و  
بداں مہانات داشت۔ چوں گردیدن گشتا سپ را بزرتشت شنید نامہ نوشت  
و شنہشاہ را از ہر دین شدن مانع گشت۔ و از فرمودن شاہ بہر مناظرہ زرتشت  
بایران آمد۔ زرتشت اورا گفت کہ ایں اوستاے کہ من از یزدان آورده ام  
یک نسک آنرا بشنو۔ و ترجمہ آنرا دریاب۔ پس بفرمودہ پیغمبر فرزادہ شاگردے  
یک نسک فرو خواند۔ دریں نسک یزدان بزرتشت ہی گوید کہ چوں دین ہی  
آفشکار گردم و دانا جنکر نکھاچہ نام از ہندوستان آید و سوالا از تو کند سوال  
او این است و جواب چنیں۔ بدیگونہ ہمہ سوالاے اورا جواب بود .....  
از شنیدن ایں پاسخ از کرسی درگشت۔ چوں ہوش گرائید بدین ہی درآمد کہ  
جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں صاحب دبستان مذاہب نے سنگر نکاچہ  
نامہ کا خلاصہ اپنے یہاں قیج کر دیا ہے۔ زیادہ تفصیل کا محتاج نہیں۔ مگر  
اتنا زیادہ معلوم ہوتا ہے کہ نقل مذہب کے بعد زرتشت نے خود اوستا کا  
ایک نسخہ اُس کو دیا۔ اور اُس نے اپنے وطن میں اگر اس مذہب کو پھیلایا۔  
جسے کہ اسی سہزار آدمی اُس کے متبع ہو گئے۔ اور اُس کے نام پر ایک تہوار  
منایا جانے لگا۔ (یہ نہ معلوم ہو سکا کہ ہندوستان میں یا ایران میں) \*

یہ ہے سنگر نکاچہ کا قصہ جس کی بنیاد بظاہر زرتشت کے بہت بعد کی معلوم  
ہوتی ہے۔ بلکہ ممکن ہے کہ اُس زمانہ کی ہو کہ جب پارسیوں نے ہندوستان  
میں آکر یہاں کے فرمانرواؤں۔ اور اہل ملک میں اپنا رسوخ بڑھایا ہو۔ یا  
آنگاہ دستوروں اور برہمنوں میں مناظرہ ہوا ہو۔ اور اُس کے نتیجے نے یہ قصہ

پیدا کر دیا ہو۔ لیکن بہر کیف اگر سطر پیرن کا خیال صحیح ہے تو اس میں شک نہیں کہ اس کی بناء اب سے پانسو برس پہلے کی ہے۔ باقی رہا ہندوستان اور ایران کے تعلقات۔ اس میں شک کرنے کی گنجائش ہی نہیں۔ نیز یہ کہ ہر مذہب اپنی ابتدا میں اپنے ہی ملک میں محدود ہو کر نہیں رہ جاتا۔ دریا جب زوروں پر ہوتا ہے تو کناروں سے اچھل کر قرب وجوار کو سیراب کر ہی دیتا ہے۔ رہ گئے مناظرات و مباحث مذہبی اوستا میں اکثر کا ذکر ہے اور قریباً ہر مناظرہ میں ہی ہوا ہے کہ زرتشت نے خصم کو بولنے نہیں دیا۔ خود ہی اس کے سوالات بیان کر کے جواب دے دئے۔ ایک مناظرہ نایہ گاہ کا تھا کا بھی اسی شان سے اوستا میں مذکور ہے۔ بعض اس شخص اور سنگر نکاچہ کو ایک ہی آدمی بتلاتے ہیں۔ غرض یہ تمام تو ہیں اس قسم کی ہیں کہ کسی خاص قول فیصل تک آدمی نہیں پہنچ سکتا۔ ممکن ہے کہ اگر کچھ غور کیا جائے تو کوئی نہ کوئی بات نکل آئے۔ ہمارے نزدیک سب سے زیادہ وقت سنگر نکاچہ کی تشخیص میں ہے۔ اگر یہ شخص ہو گیا تو پھر اتنے بڑے آدمی کا چھپنا مشکل ہے۔ بالفعل عام خیال اس طرف مائل معلوم ہوتا ہے کہ سنگر نکاچہ مشہور و معروف ہندی فلسفی و دیوانتی شکر اچاریہ (شکر اچاریہ) کو بگاڑ کر بنایا گیا ہے۔ لیکن اس خیال کی دلیل سوائے اسکے کچھ نہیں معلوم ہوتی کہ اس فاضل کے نام میں اور سنگر اکاس (یعنی اس نام میں جو سنگر نکاچہ کا اوستا میں آیا ہے) میں بہت ہی کم فرق ہے۔ علاوہ انہیں شکر اچاریہ کا زمانہ قیاس غالب ہے کہ زرتشت سے بہت بعد ہے۔ اور اگر یہ صحیح ہو کہ شکر اچاریہ اور سنگر نکاچہ ایک ہی شخص ہیں۔ تو اس سے ہمارے اس خیال کی اور بھی تائید ہوتی ہے کہ یہ قصہ بھرا لواتی ہے۔

سنگرنکاچہ کے قصہ سے زیادہ عجیب قصہ بیاس جی کا ہے۔  
**بیاس جی** کہا جاتا ہے کہ یہ بھی سنگرنکاچہ کے بعد زرتشت سے مناظرہ  
 کرنے کے لئے گئے۔ ان سے بھی بعینہ وہی قصہ پیش آیا۔ اور یہ بھی مرید  
 ہو کر واپس آ گئے۔

پروفیسر ولیمس جیکسن کے نزدیک بیاس جی کا ذکر سنگرنکاچہ کے قصہ کا  
 ایک جزو ہے۔ اور محض اس لئے الحاق کیا گیا ہے تاکہ وید کے فرضی مصنف  
 کو زرتشت کی عظمت و وقار کی چادر سے ڈھانپ دیا جائے۔ مگر افسوس ہے  
 کہ ہم پروفیسر مدوح کے اس خیال سے بوجہ متفق نہیں ہو سکتے۔ اگر یہ کہا  
 جاتا کہ یہ بیاس جی وہ نہ تھے جو مصنف وید کہے جاتے ہیں تو خیر کچھ جا ہوتا۔  
 سب سے بڑی وقت ہندوؤں میں تاریخ کے وجود نہ ہونے نے کر رکھی ہے  
 اسی لئے تشخیص زمانہ میں وقت پڑتی ہے۔ ورنہ یہ معاملہ باستانی صاف  
 ہو جاتا۔

دساتیر میں بیاس جی کا ذکر سنگرنکاچہ کے تذکرہ کے بعد یوں شروع ہوتا  
 ہے۔ "ام فرزید او بیراس سام ہزارند ناید فید شالایویم کاشی و دکاش  
 چان او"۔ اب ایک برہمن بیاس نام ہندوستان سے آئیگا۔ نہایت دانا  
 کہ زمین پر ایسا کم (کوئی شخص) ہے، اس کے بعد اس کے مافی الضمیر  
 سوالات کے جوابات شروع ہو گئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ صرف اتنا جملہ ہمارے  
 مقصود پر کوئی روشنی نہیں ڈالتا۔

دبستان مذاہب سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ سنگرنکاچہ کے نقل مذہب  
 کا حال سنگرنکاچہ کے لئے ہندوستان سے آئے۔ اور انہوں نے  
 زرتشت سے مل کر کہا کہ میں نے تمہارا بڑا شہر سنا ہے۔ سنگرنکاچہ جیسا

فاضل تمہارا معتقد ہو گیا ہے۔ علم و عمل کے لحاظ سے میرے وطن میں میرا کوئی مثیل نہیں ہے۔ اب اگر میرے دل کی باتیں بتلا دو۔ اور ان سوالات کے جواب دے دو کہ جو میں نے کسی پر ظاہر نہیں کئے۔ اور نہ تم سے ظاہر کرونگا تو میں تمہارا مذہب اختیار کر لوں گا۔ چنانچہ پیغمبرِ ہندوان نے ایک نسک پڑھ دیا اور بیاس جی دین بھی اختیار کر کے وطن واپس آ گئے۔

سنگرنکاچہ کی نسبت تو صاف اور بیاس کی نسبت کنایتاً یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ انہوں نے ہندوستان میں اگر دین بھی کو رواج دیا۔ میں نے اس کو تحقیق کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر (ہندو اوجاب معاف کریں) ہندوستان کی عجائب پرستی کی کافر ماجرائی نے اتنا بھی تو بوثوق نہ معلوم ہونے دیا کہ اس مذہب کی کوئی نشانی یا اصلیت بھی کسی وضع و لباس میں موجود ہے یا نہیں۔ ظاہر ہے کہ اس میں معتقدات مذہبی کی پرتال اور آگ کی پوجا پاٹ کے طریق کی دیکھ بھال کی ضرورت پڑی۔ اور یہیں ناکامیابی ہوئی۔ شیشہ خانہ میں جاؤ تو وہاں ایک ہی سی شکلیں نظر آتی ہیں۔ کس کو اصل سمجھ کر آدمی پکڑ لے۔ بہر حال ان دونوں تصویروں کی تردید و تائید ذی علم اور ثقہ بزرگان ہندو کے لئے محفوظ رکھی جاتی ہے۔

یونان میں اشاعت یہ دین

پہلوی شکن گمانیک و جار اور شاہنامہ کی نسبت ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ ان دونوں کتابوں کے بموجب آذر زرتشت کی حرارت روم تک پہنچ چکی تھی۔ جس میں نہ صرف ملے میرا روئے سخن ذی علم و ثقہ بزرگان ہندو کی طرف ہے۔ نہ ان بازاری جہلا کی طرف کہ جو غیر مذاہب اور بائیان مذاہب کی شان میں سب و شتم بلکہ گالیاں دینا تک اپنا فخر سمجھتے ہیں۔ اور اسی طریقہ سے خود کو اپنے حلقہ میں عالم مونا جانتے ہیں۔

ایشیائے کوچک اور اُس کے ملحقات ہی شامل ہیں بلکہ یونان بھی۔ اگر اس کے  
معنی خیال آتش پرستی لئے جائیں تو یونان تو ایک طرف یورپ تک اس  
سے محفوظ نہ تھا۔ علاوہ ازیں چڑھتی جوانی میں جوش ایک لازمی چیز ہے۔ اور  
پھر مذہب جیسی چیز کہ کچھ تو بڑھائے بڑھے (خواہ بذریعہ تعلیم و تلقین یا بزور  
شمسیر) اور کچھ جدید لذت پسوں کو خود اپنے لئے راستہ بنا لے۔ اس لحاظ سے  
اگر دیکھا جائے تو یونان میں بھی دین ہی کا پھیل جانا چنداں بعید از قیاس  
نہیں معلوم ہوتا۔ اب رہ گیا دلائل نقلیہ سے اس کی شروعات کا پتہ لگانا۔  
دساتیر میں دیہی پیشینگوئی کے طریقے پر لکھا ہے کہ ام ہرنور اخ فردینے  
ناید تیانور سام و اہرنور ہر امید نام چینی نام پرسد (اب یونان سے ایک  
فرزانہ آئیگا تیانور (طیانوس یا توتیانوش) نام کہ تجھ سے بہت سی چیزوں کا  
حال پوچھیگا) اور اس کے بعد پھر وہی کہ اُس کے سوالوں کے جواب بتلا  
دئے گئے ہیں ۛ

ساسان پنجم اس جملہ کی شرح کرتے ہوئے لکھتے ہیں (اور اسی کو صاحب  
دہستان مذاہب نے اختیار کیا ہے) کہ ..... گویند چون آگاہی فرگو ہر  
زرشت در جہاں ہر جا کشید و اسفند یا گرد جہاں گشت و آتشکد تا بر ساخت  
و برادران گنبدان نہادہ دانشوران یونان فرزانہ را توتیانوش نام کہ دران ہنگام  
بر ہمہ پیشی داشت بگزیدند تا بیاید بایران و از زرشت ایسخ چیز تا پرسد اگر  
از پاسخ در ماند۔ و دشور نہ باشد۔ و پاسخ گزارد۔ راست گوہ باشد۔ چون یونانی  
دانشور پہنچ رسید۔ گشت اسب بہترین رونے پر بود تا موبدان ہر کشورے  
گرد آمدند۔ و زمین زیر گاہ ہر فرزانہ یونانی نہادند۔ پس برگزیدہ یزداں زرشت  
و دشور بیا من انجمن آمد۔ و فرزانہ یونان آں سرور را دیدہ گفت۔ ایں پیکر و این



اندام دروغگو نباشد و جز راستی ازیں نیاید۔ پس از روز زادن پرسید۔ پیغمبر خدا نشان داد۔ گفت در چنین روز بدین بخت و ستاره کاست زن نزاید۔ پس از خویش و زندگانی باز جست۔ و خشور یزدان ہمہ را نمود۔ فرزانه گفت ایس زندگانی از دروغکار نرسد۔ پس و خشور یزدان باو گفت ایس پرسشها از تو بود باز گفتم۔ اکنون انچه نامدار فرزنانگان یونان گفته اند کہ از زرتشت بہر س بدل دار و بر زبان میار۔ جسته ایشان را بشنو کہ مرا یزدان دانا بدای آگاہ ساخته۔ و در باز نمودن آں سخن خود زی من فرو فرستاده۔ فرزانه گفت گو پس زرتشت پیغمبر یرمود تا شاگردے ایس وریشم خواندن گرفت“ اسکے بعد تو تیانوش کے سوال جواب کی تفصیل ہے۔ آخر۔ ”چوں ایس ہمہ سخن یونانی فرزانه شنود۔ بہ آئین گشت و نر و ستودہ یزدان زرتشت و خشور دانش و ہنر آموخت و شہنشاہ گشت اس پر مان بہ ہیریدی یونان و موبدی آں مرز بوم بدو داد۔ زیرک مرد یونان باز گشتہ مردم را بائین ایس ہایوں و خشور در آورد۔“

اگر اس پر اعتبار کیا جائے اور نہ اعتبار کرنے کی کوئی وجہ نہیں تو ظاہر ہے کہ یونان میں اشاعت آئین بہ اسی شخص تو تیانوش کی وجہ سے ہوئی۔ یونان کے تعلقات بھی قدیمی ہیں۔ اس لحاظ سے یہ امر بھی کچھ مستبعد نہیں معلوم ہوتا کہ یونانیوں کو ایک مذہب جدید کی اطلاع پہنچی ہو اور انہوں نے اپنے یہاں کے علماء میں سے ایک کو انتخاب کر کے مناظرہ کے لئے بھیج دیا ہو۔ ماضی حمزہ اصفہانی نے بھی اس مذہب کا یونانیوں میں اشاعت پانا ظاہر کیا ہے۔ اور اس سے شاہنامہ کی تائید ہوتی ہے۔ نیز یہ امر بھی نظر انداز کرنے کے قابل نہیں ہے کہ دنگارست نے اوستا کا یونانی زبان میں ترجمہ کیا جاتا بھی بیان کیا ہے۔ اور ہم ہا جنداء میں یہ بیان کر آئے ہیں کہ دین زرتشت

(ریامجوس) کی واقفیت یونانیوں کو اچھی طرح تھی۔ بلکہ اکثر حکماء یونان کو ان کی شاگردی کا فخر تھا۔ لیکن ان لوگوں میں تو تیانوش کا نام نہیں لیا جاتا۔ اور ان کا ڈھونڈ لکانا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ افسوس ہے کہ یہ نہ ہو سکا۔ پروفیسر ویس جیکسن اس کی نسبت لکھتے ہیں کہ ”اس یونانی بزرگ (تیانوش) تو تیانوش (نیاطوس) کے نام پر کچھ گمنامی کا پردہ پڑا معلوم ہوتا ہے۔ اور اس نام کی اصلیت کچھ مشکوک نظر آتی ہے۔ بعضوں نے فیثاغورث کو تو تیانوش کہا ہے۔ لیکن اس پر پوری طرح اطمینان نہیں ہوتا“

دنکارت میں آیا ہے کہ ”زرتشت کیا زرتشت کبھی بابل بھی گئے تھے؟“ نے ”بابل“ کا کفر و ضلال دور کیا۔

اور اس کو بھی منجملہ اور معجزات بہ دین شمار کیا ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ ”صنعاک نے جادو گروں کی معرفت وہاں بہت سی باتیں فریب کی تھیں۔ اور اُن ہی دھوکوں کی وجہ سے انسان بت پرست ہو گئے تھے۔ ان بُرے کاموں کا نتیجہ دنیا کی تباہی تھی۔ لیکن اُن مقدس الفاظ سے جو زرتشت نے ہر مذہب کو تعلیم کئے (زرتشت نے) جادو گروں کی مخالفت کی اور انکو خراب اور بیکار کر دیا“

اس تحریر سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ واقعہ کب گزرا۔ آیا زرتشت وہاں خود گئے یا برکات مذہب نے یہ اثر کئے۔ بابل کی وہ تباہی کہ جس کے بعد اُسکے نام و نمود پر پانی پھیر دیا گیا و خورشید ان کے پچاس ساٹھ برس بعد واقع ہوئی ہے۔ ممکن ہے کہ اس تباہی میں اس مذہب نے بھی سائیرس کا ہاتھ بٹایا ہو۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں ہو سکتا کہ ممکن ہے کہ بعد اس کے کہ مذہب کی بیخ سلطنت ایران میں قائم ہو گئی زرتشت خود اشاعت کے لئے باہر نکلے ہوں۔

اور اس سفر میں اُن کا قدم بابل تک پہنچا ہو۔ بہر حال پرسیپاس (تخت جمشید - استخر - اصطخر) تک تو اُن کا پہنچنا معلوم ہوتا ہے \*  
 بعض متقدمین فضلاء جن کے نزدیک یہ پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے۔  
 کہ فیثاغورث زرتشت کا معتقد یا کم سے کم محوسی تھا۔ اس بات کے تو قائل ہیں کہ اُس نے اپنی رہائش بابل میں اختیار کر لی تھی۔ اور وہاں کے حالات بلکہ رموز تک سے پوری طرح ماہر تھا۔ پس اُسکے ذریعہ سے بھی اگر اشاعت مذہب حقہ ہو گئی تو دُنکارت کا مقصد حاصل ہے۔ اگر دوسرے معنی میں لیا جائے تو جہاں کہیں مذہب پنچا۔ یا بانی مذہب کے خیالات پہنچے تو یہ بھی بمنزلہ اُس بانی مذہب کے جانے اور رہنے کے ہی ہے \*  
 اس واقعہ میں بھی بدھ کی مماثلت تام ہے \*

# باب ہفتم

امرلہ دو مید تیا سید

(اگر نتوانید پندارید۔ (نامہ یاسان)

واقعات متذکرہ باب ماقبل سے لے کر پیغمبر یزدان کے ساتھ برس تک کی عمر کے۔ یا یوں کہنا چاہئے کہ آئندہ پندرہ برس کے حالات سلسلہ اور بیان کرنا قریباً ناممکن ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ زرتشت جیسے دل و دماغ کا انسان اپنے مقصود اصلی سے غافل ہو کر محض اتنی ہی سی کامیابی پر غرور ہو جائے اور بیکار ہو بیٹھے ناممکن محض ہے۔ لیکن اس کا کیا علاج ہو کہ معتقدین شنت و خشور نے ان واقعات کے بیان کرنے میں اہمال کیا۔ آج ہزاروں برس بعد اگر کوئی کچھ لکھے تو کہاں سے۔ ممکن ہے کہ بعض یا اکثر واقعات جو پچھلے باب میں بیان کئے گئے ہیں۔ اس زمانہ سے تعلق رکھتے ہوں۔ لیکن جہاں تک واقعات اور قیاسات سے مدد لی جاسکتی ہے ہم نے حتیٰ الوسع ان کو اپنے ہی موقع پر سلسلہ وار لکھا ہے۔ لیکن جو کچھ اس باب میں بیان کیا جائیگا۔ اُس میں مجبوری ہم کو اس کا لحاظ چھوڑ دینا پڑے اور گو نہ وسیع الخیالی سے کام لیا ہے۔ بادی النظر میں اتنا فرق ضرور معلوم ہوگا کہ اُس باب سے صرف اشاعت مذہب ظاہر ہوگی اور اس باب میں نظام مذہب اور آتشکدوں کی بناء کا حال لکھا جائیگا۔ مگر بہر حال یہ سمجھ لینا چاہئے

لے حضرت پیغمبر

کہ اس میں سلسلہ کا کوئی خیال نہیں رکھا گیا۔ اور یہ امر حالات موجودہ میں ناممکن نہیں تو سخت مشکل تو ضرور ہے۔ لہذا کوشش کی گئی ہے کہ وہ تمام واقعات اس میں دکھلا دئے جائیں جن پر اس وقت ہمیں دسترس ہے۔ اور واقعات کے لئے گوہر زمانہ مقرر نہ کر سکیں۔ لیکن ایک کیچ کا زرتشتی ہونا ایک ایسا واقعہ ہے جس کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ واقعات باب ماقبل کے بعد ہی وقوع میں آیا۔ یہ واقعہ فی الاصل نہایت مہتم بالشان ہے اور اس پر حضرت بہ دین جس قدر اظہار فخر و انبساط کریں جا ہے۔ اور اسی لحاظ سے غالباً اس پر اتنی توجہ کی گئی ہے کہ اہتمام کے ساتھ اس کو اپنے موقع پر بیان کر دیا گیا۔

زرت سپارم میں ہے کہ ”مذہب کے بیسویں سال ایک کیچ کو زندہ کا بیٹا مذہب حقہ کی طرف مائل ہوا۔ گو نام میں اختلاف ہے اور بعض نے اس کو کوئی لکھا ہے۔ لیکن امر واقع میں کسی کو کلام نہیں۔ نیز یہ کہ اگر بیسویں سال صحیح مانا جائے تو اس وقت زرتشت پچاسویں برس میں ہوں گے۔

(سلسلہ قبل از مسیح) \*

ایک اندھے نے زرتشت کی برکت (یا علاج) سے شفا پائی۔

شہرستانی نے ایک واقعہ بیان کیا ہے جو غالباً ان سفروں میں سے کسی ایک میں پیش آیا ہوگا کہ جو زرتشت کو اپنے مذہب کی اشاعت میں کرنے پڑے تھے۔ عام اس سے کہ وہ گشتا سپ کے نقل مذہب کے قبل کے ہوں یا بعد کے۔

وہ لکھتے ہیں کہ ”اثنائے سفر میں بمقام دیور زرتشت نے ایک اندھا آدمی دیکھا۔ انہوں نے اپنے ایک مرید کو ایک بوٹی بٹلا کر کہا کہ اس کا عرق

اسے یہ قصبہ بہدان اور کرمان سے میں فرسنگ پریاؤں کتنا چاہئے کہ وہ وہیں مقامات کے وسط میں واقع ہے۔“

اس شخص کی آنکھ میں ٹپکا دو۔ چنانچہ اس کے ڈالتے ہی وہ شخص بالکل اچھا ہو گیا۔  
اس واقعہ سے معتقدین زرتشت نے تو صرف یہ نتیجہ نکالا ہے کہ خری ہوئی  
کا تو بہانہ ہی تھا۔ فی الاصل نابینا کا بینا ہو جانا محض اُن کے برکتِ انعام  
کی وجہ سے تھا۔ یا یوں کہنا چاہئے کہ یہ بھی اُن کا ایک معجزہ تھا لیکن ہمارے  
نزدیک اس سے اُن کی واقفیت علم طب اور نباتات کی خاصیتِ کیمیائی  
اور اثرات کی معلوم ہوتی ہے۔

گو اُن کو معتقدین طبیب ارواح و اجسام  
کیا زرتشت کو طب میں بھی دخل تھا  
مانتے ہیں۔ لیکن اس سب سے کہ صفتِ  
ثانی سے وہ لوگ قطعی چشم پوشی کر گئے۔ حالانکہ یہ صفت بھی کچھ کم رتبہ نہیں  
رکھتی۔ جہاں تک خیال کیا جاتا ہے اُن کو اس طرف بھی خاص اعتناء و توجہ  
تھی۔ اور اکثر انہام و تفہیم اور اعلانِ اعلام مذہب کے ساتھ ہی ساتھ وہ  
طبابت سے کام لیا کرتے تھے۔ اور یہ ترکیب کہیں تو ہمدردی انسانی اور  
کہیں معجزوں پر محمول ہو کر اُن کے مقصودِ اصلی میں بہت کچھ مدد دیتی تھی۔  
موجودہ زمانہ ہی کو دیکھ لو کہ ہندوستان میں عیسائیوں کو اسی فنِ شریف نے  
کس قدر تقویت دی ہے۔ جن حضرات تو مذہبِ مسیحی کے پھیلنے کی وجہ  
روپیہ پیسہ کا کھیل۔ یا حسن و عشق کی کارستانی بتلاتے ہیں۔ ممکن ہے  
کہ ان باتوں کا بھی بہت کچھ دخل ہو۔ مگر اصلیت یہی ہے کہ اس مذہب  
کو اگر ہندوستان میں کامیابی ہوئی ہے تو صرف اسی طب کی بدولت ہے۔  
غرض پیغمبرِ یزدان نے جہاں اپنے ملکِ ملی شائستگیِ ارواح کی طرف  
توجہ کی وہاں وہ اُن کی ضروریاتِ اجسام سے بھی فارغ نہ تھے چنانچہ دعویٰ  
کیا جاتا ہے کہ اوستا کے متعدد نسخہ اس فن میں بھی تھے کہ جو مختلف

بدامنی اور متفرق جنگ کی دار و گیر میں صنائع ہو گئے۔ چونکہ اکثر یونانی حکماء مان گئے ہیں کہ زرتشت کی تصانیف نہ صرف الہیات ہی تک محدود تھیں بلکہ اُن میں طب۔ نجوم۔ اور جادات کے علوم بھی ملتے تھے۔ پس اس لحاظ سے ہر دینیوں کا یہ دعویٰ بے دلیل نہیں ہے۔ ناں البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ یہ تصانیف اوستنا کا حصہ (یا یوں کہو کہ الہامی) نہ ہوں۔ بلکہ خود زرتشت یا اُن کے متبعین کی تصانیف ہوں \*

دور کیوں جاؤ دلکارت میں ہی موجود ہے کہ ”اُن (زرتشت) کی خصوصیت میں ایک عجیب و غریب چیز طب ہی ہے۔ مزاج دانی و قیافہ شناسی اس پر مستزاد ہے۔ اور یہ وہ امور ہیں جو ایک مذہب کے بانی اور شائع کرنے والے کا جوہر ہے۔ الہام کے ذریعے سے اُنہوں نے وہاؤں کے علاج۔ جادو گروں کے اثر باطل کرنے کی تدابیر۔ اور جادو اُتارنے کی ترکیبیں معلوم کیں۔ بیماروں کو وہ اچھا کرتے تھے۔ موزی اور درندوں کے کاٹے کا علاج اُنہیں آتا تھا۔ میٹھ برسانے کے عمل اُنہیں آتے تھے۔“ ان کے آگے ایک لمبی فہرست اُن کے صفات کی دی ہوئی ہے۔ اس سے کم از کم اتنا تو معلوم ہو گیا کہ اُن کے طبیب ہونے کا اُن کے معتقدین کو بھی فخر تھا۔ اور منجملہ اُن کی اور صفات کے یہ صفت نمود کی سمجھی جا کر اس پر ایک ایک فقرہ میں کئی کئی بار زور دیا گیا ہے \*

یہیں سے اُن کی عقل (یا علم) کی دو شاخیں کر دی گئی ہیں۔ ایک کا نام ”گیہا نوزرتوی“ یا عقل معاش ہے۔ اور دوسرے کا ”یزدانوزرتوی“ یا عقل معاد۔ اور زرتشت ان دونوں کے جامع بتلائے جاتے ہیں۔ بلکہ کہا

لے یہ ترجمہ عقلی نہیں ہے \*

جاتا ہے کہ اُن کی اولاد (کم از کم ساسانیوں کے وقت تک تو) ان صفات سے متصف رہی ہے۔ اور دونوں کے جوہر اپنے اپنے ظرف کے موافق سب نے دکھلائے ہیں۔ جس کی تفصیل کے لئے ایک مستقل کتاب کی ضرورت ہے۔

اب تھوڑی سی دلچسپ باتیں باقی ہیں جو ممکن ہے کہ مختلف واقعات

اس زمانہ سے متعلق ہوں۔

خیال ہوتا ہے کہ اسی زمانہ میں ایک مرتبہ زرتشت اپنے وطن آذربائیجان بھی گئے تھے۔ مسٹر انکیوٹل کے نزدیک اُنہوں نے ایک سفر حسب فرمان یزدان کیا تھا۔ لیکن یہ امر پائے ثبوت کو نہیں پہنچتا۔ نیز وہ کہتے ہیں کہ زرتشت گشتا سپ کے ہمراہ استخر بھی گئے تھے۔ عجب نہیں کہ یہ خیال اس پر مبنی ہو کہ بقول مسعودی زرتشت نے بادشاہ کو ترغیب دی تھی کہ خوارزم کا آتشکدہ اٹھا کر دارا بجد (واقع ایران) میں لے آئے۔

طبری نے لکھا ہے کہ زرتشت کے کہنے اور بادشاہ کے حکم سے اوستا کا ایک نسخہ بارہ ہزار بیلوں کی کھال پر آب زر سے لکھا گیا۔ اور اس عجوبہ تبرک کو ایک مقام درمیش (زر بہشت) میں رکھوا دیا۔ ہم ایک مقام پر اوپر لکھ آئے ہیں کہ جاما سپ نے زرتشت کی تعمیل ارشاد میں اوستا کی ایک نقل تیار کی۔ ممکن ہے کہ وہ واقعہ اس سے کچھ تعلق رکھتا ہو۔ بعضوں کا خیال ہے کہ یہ نسخہ درمیش میں نہیں بلکہ گنج شایگان میں رکھا گیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں زرتشت زیادہ تر نظام مذہب و قیام اصول شائع میں مصروف رہے۔ یا مختلف آتشکدوں کے قائم کرنے اور ان میں بطور موبد کام کرنے کے اہتمام میں لگے رہے۔ ممکن ہے کہ سر و کثر بھی اسی



زمانہ میں لگایا گیا ہو +

سچے خوابوں اور حضوریوں کا سلسلہ اب بھی بند نہیں ہوا تھا چنانچہ ہمیں  
یشت سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی زمانہ میں اُن کو خواب (یا بقیظہ) میں سات  
روز کے اندر مذہب کے آئندہ حالات - آخر زمانہ تک کے دکھلا دئے گئے۔  
اور جزئیات تک سے ماہر کر دیا گیا +

پروفیسر ولیمس جیکسن لکھتے ہیں کہ ”انجیل کے ایک غیر مستند نسخہ میں  
لکھا ہے کہ زرتشت نے حضرت مسیح علیہ السلام کے بعثت کی بھی خبر دی تھی  
نیز ایک شامی عیسائی سلیمان حلالی نے لکھا ہے کہ زرتشت نے ایک مقام  
پر ایک فوارہ بنایا تھا۔ اور اُس کے قریب ہی ایک شاہی حمام اور وہیں ایک  
گوشہ کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا کہ یہاں مسیحا پیدا ہوگا!“

اس میں کچھ کلام نہیں کہ زرتشت کی عمر کا زیادہ تر حصہ مقدس آگ  
آتشکدے کی حفاظت و طاعت میں یا (حتی الوسع) اُس کو تمام دنیا  
میں رواج دینے کی کوشش میں گزرا۔ اسی طرح گشتا سپ بھی نقل مذہب  
کے بعد ہمہ تن اسی طرف مصروف ہو گیا۔ اور اس کے حکم سے بھی بہت  
سے نئے آتشکدے ملک میں بن گئے۔ اوستا کے ایک مستقل باب  
میں آتشکدوں کی (گویا) فہرست ہے جن کو مقدس سمجھا گیا یا سمجھا جانا چاہیے  
بندہ ہشن میں اُس سے بڑھ کر کچھ تفصیل ہے +

شاہنامے میں اکثر آتشکدوں کا ذکر آتا ہے۔ اور مسعودی نے نہایت  
تفصیل کے ساتھ آتشکدوں کا ذکر کیا ہے۔ کہ جن میں سے اکثر زرتشت کے  
پہلے موجود تھے +

۱۔ مسلمانوں کو شاید یہ معلوم کر کے تعجب ہوگا کہ پارسیوں کا خدائے ہے کہ سلاطین پیشہ ادیبان کے

مسعودی اور شہرستانی نے دس بڑے بڑے آتشکدوں کی تفصیل کی ہے جو زرتشت سے پہلے ایران میں موجود تھے۔ زرتشت نے خود ایک آتشکدہ نیشاپور میں اور دوسرا ساسانیہ میں بنایا تھا۔ علاوہ انہیں اُنکے اشارہ سے شاہ گشتاسب نے خوارزم کا آتشکدہ جو جمشید کے وقت سے چلا آتا تھا اور ابجد میں اٹھا منگوایا۔ یہی وہ آتشکدہ ہے جس کی مجوسی سب سے زیادہ عظمت کیا کرتے تھے۔ ان کے سوائے اور بہت سے آتشکدوں کا پتہ دیا جاتا ہے جو سیستان۔ روم (قسطنطینیہ)۔ بغداد۔ یونان۔ ہندوستان اور چین میں تھے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ما قبل) وقت میں جتنے مقامات اس وقت تبرک سمجھے جاتے ہیں (علم اس سے کہ وہ مسلمانوں کے ہوں یا ہندوؤں کے) ہر جگہ ایک آتشکدہ یا اُس زمانہ کا مہبہ تھا۔ چنانچہ کعبہ بیت المقدس۔ اور مدین اقدس حضرت رسالت پناہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم۔ و مرقہ شریف امیر المؤمنین امام المتقین حضرت علی کرم اللہ وجہہ۔ اور مشہد مقدس حضرت شہید کربلا رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور مضع امام موسیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور روضہ رضویہ سنا باد طوس میں اور روضہ علی بلخ میں۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ آباد نہ بعد از تعمیر ہیکل استخر ایک مسجد بنا کر اُس کا نام آباد رکھا تھا۔ یہی مقام ہے جس کو اب کوبہ کہتے ہیں۔ صخاک کے وقت میں جب بُت پرستی ہونے لگی تو یہاں چاند کے نام کا ایک بُت بڑا بنایا تھا۔ وہ اُسی کی وجہ سے اس شہر کا نام سرگہ ہو گیا تھا۔ کعبہ نے اس کو مکہ بتا لیا۔ حجر اسود اُن کے نزدیک بہت ہی بُرا مانا ہے کہ جس کو وہ ہیکل کہتے ہیں۔ مسجدوں کی ٹھراہوں کی وہ تاویل کرتے ہیں کہ فی الاصل زہرہ کے بت کی نقل ہے کہ ایک مسجدوں میں جو بت قدس چلتی تھی ہے! مسلمانوں میں جو جہد کی تنظیم کی جاتی ہے یہ معز میں ہے کہ وہ روزِ ناہید ہے۔ بیت المقدس میں فی الاصل ایک ہیکل تھا موسوم بہ گنگا، ٹھہرتی جگو صخاک نے بنایا تھا۔ لیکن آگ اس میں فریدور کے بت کی نقل آئی۔ کہتے ہیں کہ جب فریدور نے

ساسانیوں کے وقت میں تین آتشکدے بہت بڑے تھے۔ اُن میں سے ہر ایک ایک فرقہ خاص سے منسوب تھا۔ ایک عباد وزباد کے لئے خاص تھا۔ تو دوسرا جنگجو لوگوں کے لئے۔ تیسرا عوام الناس کے لئے جو محنت و مزدوری کر کے اپنا پیٹ پالتے تھے۔ ان تینوں آتشکدوں کے نام اور مختصر حالات دلچسپ ہونگے۔ اوّل۔ آذر فربہ (یا خرداد۔ خرداد) یہ آتشکدہ بھی بہت ہی پرانا اور نہایت با عظمت جمشید کے وقت کا بتلایا جاتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی گشتا سپ کے ایام سے کابل میں منتقل کیا گیا تھا۔ اور عباد وزباد کے لئے مخصوص تھا۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ماقبل) صنّاک پر چڑھائی کی ہے تو اُس کے بھائیوں نے جادو کے زور سے پتھر برسائے لیکن فریدوں تمام معلوم پر حاوی تھا۔ اُس نے سب سے بڑے پتھر کو اپنے عمل کے ذریعہ سے معلق روک دیا اور یہی پتھر صخرہ کملانا ہے۔ مدینہ (شریف) میں ایک بہت کدہ تھا منسوب بہ لہ۔ لہذا اُس کا نام مدینہ (دینہ = حق) تھا۔ کثرت استعمال سے ”لہ“ اڑ گئی اور مدینہ بن گیا۔ نہخت (اخروٹ) میں ایک آتشکدہ ”فریخ پیرے“ نامی تھا۔ اور اُس مقام کا نام ناکھت تھا (ناکھت = آسیب) ناکھت شمع شدہ نکھت ہوا اور نکھت سے نہخت بن گیا۔ گویا میں ایک آتشکدہ تھا ”سہ یاز“ نام کہ اُس کو کھربالا بھی کہتے تھے (کاربالا۔ فضل علوی) کاربالا کا کر بلا بن جانا آسان ہی ہے۔ بغداد میں جس جگہ مرقد امام موسیٰ (ع) ہے ایک آتشکدہ تھا ”شید پیرے“ نام (شید۔ روفی) مزار مبارک حضرت امام اعظم ابوحنیفہ کو فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جگہ بھی ایک آتشکدہ ”ہویداراسم“ نامی تھا۔ اور جہاں آج کل مسجد کوئٹہ ہے یہاں بھی ایک آتشکدہ تھا ”روز آذر“ نام۔ جہاں امام زمانہ (ع) یہاں جو آتشکدہ تھا اُس کو فریدوں نے بنا کر آذر خود نام رکھا تھا (کہ بعد میں اور ناموں سے بھی پوچھ ہو گیا) طوس ابن نفع جب اس آتشکدہ کی زیارت کے لئے گیا تھا تو وہاں اپنے نام پر ایک شہر بسایا تھا (کہ مولد فردوسی ہے) \*

دوم۔ آذرگشتاسپ (یا آتشکدہ سپاہیان)۔ یہ آتشکدہ کیخسرو نے  
بُست پرستوں کا قلع و قمع کرنے کے بعد ارومیا۔ کوہ اسفود کے قریب قائم کیا تھا۔  
بقول زرتشت نامہ گشتاسپ کے نقل مذہب کے وقت ورثگان مقرب  
اسی آتشکدہ سے آگ اٹھا کر لائے تھے۔

سوم۔ آذر برزین مہر (یا آتشکدہ پیشہ وران) یہ آتشکدہ طوس کے قریب واقع  
تھا۔ اس کا تذکرہ فردوسی نے خصوصیت سے کیا ہے۔ نیشاپور کے مغرب  
میں ایک قصبہ مہرنامی واقع ہے مکن ہے کہ اسی مقام پر یہ آتشکدہ رہا ہو۔  
بیشتر مسلمان مورخین و محققین کا قول ہے کہ جو آتشکدے خود زرتشت نے  
قائم کئے تھے وہ زیادہ تر نواح نیشاپور میں تھے۔ اس لحاظ سے اس آتشکدہ  
کو تقدس قدامت حاصل نہیں ہے۔ یہاں یہ امر قابل لحاظ ہے کہ سر و کشمیر بھی  
اسی نواح میں لگایا گیا تھا۔ اور آخری جنگ مذہبی کا بھی یہیں خاتمہ ہوا تھا۔  
چونکہ ان لڑائیوں کا بھی اشاعت مذہب سے خاص تعلق ہے لہذا انکو  
ہم بالتفصیل اگلے باب میں بیان کرتے ہیں۔ اس باب میں صرف اُن

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۵۲) اسی طرح ہندوؤں کے معابد کا حال بھی بیان کیا گیا ہے۔ چنانچہ کہتے  
ہیں کہ جو جگہ کہ اب دور کا مشہور ہے یہاں زحل کا مکت تھا۔ اور اس کا نام ڈرکیدن تھا کہ شدہ  
دوا کا ہو گیا۔ گیا میں کیوان کا بت تھا۔ اور اس بت خانہ کا نام گاہ کیوان تھا کہ نتر رنتہ گیا بن گیا۔  
منترابر ہم کیوان کا بت ثابت خانہ تھا۔ اور چونکہ وہاں عموماً معتزان قوم آتے تھے۔ لہذا وہ منتر کے  
نام سے مشہور رہا منتر اگڑنے بگڑنے متھرا بن گیا۔ اسی طرح جیسائیور کے اکثر مقامات مقدس کا حال  
بتلاتے ہیں۔ اُن کا عقیدہ ہے کہ کوئی مقام چوتھس ہو فیر قوم کے ہاتھ میں جا کر با ترکیب جلوت  
بس ندیلی ہو کر اس کے تقدس و عظمت میں کوئی فرق نہیں آتا۔ وہاں عذاب بھی اسی طرح جائز ہے  
جس طرح پہلے تھی۔ یہ ہیں کہ بت خانہ مراے شیخ کہ چوں خراب شود خانہ خدا گرو۔

واقعات کا بیان کرنا مقصود تھا۔ جن کے زمانہ وقوع کی تشخیص نہ ہو سکتی تھی۔  
 اور غالب قیاس یہ تھا کہ وہ شروع جنگ سے پہلے واقع ہوئے ہوں۔ نیز  
 زرتشت جیسے شخص کے دل و دماغ سے کسی طرح یہ امید نہیں ہو سکتی کہ وہ ایک  
 ذرا سی کامیابی پر غرہ کر کے مطمئن ہو بیٹھتے۔ اگرچہ خوش قسمتی سے اشاعت مذہب  
 کا بار۔ زریرو اسفندیار کی تلواروں پر جا پڑا تھا۔ لیکن آخر مذہب لوگوں کے  
 لئے عبادت خانوں (آتشکدوں) کا مہیا کرنا بھی ایک کام تھا۔ یہ پیغمبر پروردان نے  
 خود اپنے ذمہ لیا۔ اور گشتاسپ کے رنج و دواہت سے بہت سے نئے  
 قائم کئے۔ اور بہت سے پڑانوں کو حسب ضرورت منتقل کر دیا۔ لیکن بہ حال  
 نتیجہ یہ ہوا کہ ایک نئے مذہب قائم ہونے کی خبروں سے ملک میں بگولے  
 اڑنے لگے۔ اشاعت مذہب کی کوشش سے آندھیاں اٹھیں اور آتشکدوں  
 کی گرما گرمی نے اس طوفان کو اور بھی مکمل کر دیا۔ اور آخر یہی طوفان ایران پر  
 ٹوٹ پڑا۔ اور تیر و تبر گرز و شمیر کا مینہ برسا دیا۔

## باب ہشتم

### تیغ و تبر

یہاں تک جو کچھ واقعات بیان ہوئے ہیں ان سے بظاہر یہی معلوم ہوگا کہ اشاعت بہ دین نہایت آسانی سے ہوتی چلی گئی اور کہیں مخالفت پیش نہیں آئی۔ اگرچہ اتنا تو صحیح ہے کہ جو آگ گشتا سپ نے سلگائی تھی وہ وزراء و امراء کے گھروں کو گرم کرتی ہوئی۔ غزا کے گھروں کو بھی روشن کر گئی۔ لیکن اسکا کہیں نہ کہیں اور کبھی نہ کبھی بھرک اٹھنا بھی ضروری تھا۔ چنانچہ بھرکی اور جنگ کی شکل میں۔ جہاں تک اپنے ملک اور اپنی ہی عایا کا تعلق تھا وہاں تک یہ مذہب باسانی پھیل گیا۔ اور اگر کہیں جبر کو کام میں لانا پڑا تو ایک کا خون سیکڑوں کے لئے باعث عبرت ہو گیا۔ لیکن غضب یہ ہوا کہ ہم سرحد بادشاہوں کو پڑانی دشمنیاں نکالنے کا ایک بہانہ مل گیا۔ مدت کی پڑی گری راکھ میں جو چنگاریاں دبی پڑی تھیں انکو اس نئی آندھی نے نکال کر بھڑکا دیا۔ اور نئے سرے سے آگ لگا دی۔ جس تازہ نال کی امید تھی کہ سرور کثرت کی طرح سلطنت اور بادشاہ کی آبیاری سے پھل پھول جائیگا وہ چنار کا درخت نکلا کہ جس سے آگ بھڑنے لگی۔ آخر تلواریں میانوں سے نکالنی پڑیں۔ پھر تلوار کی طبیعت! کہ میدان جنگ کی ہوا اس کو لگ جائے پھر یہ سیکڑوں کا خون چاٹے بغیر غلاف ہوتی نہیں۔ ایران و توران کہ ایرج و تور کے وقت سے ایک دوسرے کے رقیب رہے۔ آئے تھے بھلا کب چین سے بیٹھنے والے تھے۔ برسوں سے دونوں کے

ہتھیاروں میں زنگ لگ رہا تھا۔ مواد پکا ہوا موجود تھا ہی۔ اس جدید ذہن نے ڈراٹھیس لگا دی۔ بس پھر کیا تھا۔ پھوڑا تھا کہ پھوڑا اور بہ نکلا۔ لطف یہ ہے کہ طرفین کی آبائی ناسازگاری یا پولیٹیکل ضرورت کا نام بھی نہ ہوا اور بیچارے مذہب کے مفت ماتھے گئی۔ ایران میں بھی مسودہ گٹھ چکا تھا کہ اگر توران خراج کا مطالبہ کرے تو یہاں سے صاف جواب دے دیا جائے کیونکہ دین حق کی اس میں سخت توہین و اہانت ہے کہ اُس کے پیرو کفار کو خراج دیں۔ لیکن ابھی نہ ادھر سے تقاضے کی نوبت آئی تھی نہ ادھر سے انکار ہوا تھا کہ کسی تک حرام نے دٹاں جا کر جڑ دی۔ اس کے بعد شاہ توران کا پہلا نامہ جو آیا تو شعلہ بار اور وہی مذہب کے پردہ میں تیر و تمبر کی تصویر۔ اب ابتدا خواہ ایران کی جانب سے سمجھ لی جائے یا توران کی بیجا زیادتی۔ گو آغاز میں ایران کو سخت نقصان اٹھانا پڑا لیکن انجام میں فتح ان ہی کے ہاتھ رہی۔ عیسائی اپنے قسطنطین وغیرہ جیسے بادشاہوں کو بھول کر اکثر اُن لوگوں کے منہ آیا کرتے ہیں جن کے یہاں کوئی تلوار بنام نہاد دین بیان سے باہر نکلی ہو۔ عام اس سے کہ وہ مداخلت کے لئے ہو یا حفاظت خود مختاری کے واسطے بہانہ ہی ہو گیا ہو۔ یا کوئی دھوکا۔ لیکن اس کو فرض کر لینے کے بعد کہ فی الاصل اشاعت مذہب ہی تلوار کے ذریعہ سے ہوئی عقل سلیم کسی طرح ملزم نہیں بننے دیگی۔ جو لوگ بانیان مذہب کو محض مصلحین سمجھتے ہیں اُن کو بہر حال یہ ماننا پڑیگا کہ جس ملک میں وہ پیدا ہوئے اُس میں بد اخلاقی و بد تمدنی کی سخت تاریکی پھیلی ہوئی ہوتی ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو اُن کا خطاب ”مصلح“ ایک لفظ ہو جاتا ہے بے معنی۔ وہ سالہا سال اپنے ملک اور اہل ملک کو بغور دیکھتے ہیں۔ اور اُس کے لئے علاج و تدبیر سوچتے ہیں۔ عوام اپنے

نہایت میں مصروف ہوتے ہیں اور یہ اُن کے حرکات و سکنات کو ایک خاص  
 نظر سے دیکھتے ہیں۔ برسوں بعد وہ خود کو ظاہر کرتے ہیں اور اپنی سوچی ہوئی  
 تدابیر پر عمل کرنا اور کرانا چاہتے ہیں۔ یہ لوگ کچھ نیم حکیم نہیں ہوتے کہ علت و  
 غایت مرعہ تک نہ پہنچیں اور ہر بخار کو عارضی و معمولی بخار سمجھ کر صرف اور  
 صرف کوئین پر اکتفا کر بیٹھیں۔ وہ رگزن ہوتے ہیں کہ پہلے تو فصد لے کر  
 مرہوں سے کام نکالنا چاہتے ہیں۔ اور آخر تمام جسم کو بگڑتا دیکھ کر قطع عضو  
 کر یا کرادیتے ہیں۔ آخر بین و دور رس طبیب ہوتے ہیں کہ پہلے تو وبا کی  
 روک تھام معمولی تدابیر سے کرتے ہیں۔ لیکن جب اس سے کچھ فائدہ نہیں  
 دیکھتے تو اُس و بازوہ شہر ہی کو آگ لگوا دیتے ہیں کہ وبا آگے نہ پھیلنے پائے  
 یا اُس کو بجز و اکراہ چھوڑ یا چھڑوا دیتے ہیں کہ اُن لوگوں میں جن میں کماؤ چالہ  
 موجود ہے یہ وبا نہ اشر کر جائے۔ بنی نفع انسان کے ہمدرد حقیقی ہوتے ہیں کہ  
 تمام عالم کو تہذیب و اخلاق کے اُس سطح پر دیکھنا چاہتے ہیں جس پر وہ خود ہیں  
 یا جو کم از کم شایان انسانیت ہے۔ خواہ اس میں اُن جانوں ہی کا اتلاف  
 کیوں نہ ہو جائے جو ایک عالم سوز باروت کے لئے آگ کا کام لے رہے ہیں  
 اس لحاظ سے بجائے اس کے مذہبی جنگیں مطعون کی جائیں یہی معیار  
 ہیں اُن مصلحین کی مصلحت بینی دور اندیشی ہمدردی انسانی کی +

ادستائیں لڑائیوں کا ذکر  
 قبل اس کے کہ ہم یہ دہیوں کی لڑائیوں کے  
 واقعات بیان کریں۔ پہلے دیکھنا یہ ہے کہ اونٹنا  
 بھی ان کی اجازت دیتا ہے یا نہیں۔ گو اس کے متعلق صاف کوئی ہدایت  
 موجود نہیں ہے۔ لیکن چونکہ اُس میں کئی ایک لڑائیوں کا مذکور ہے۔ اور اُنکو  
 بُری نظر سے نہیں دیکھا گیا اس لئے لامحالہ جواز ہی کا نتیجہ نکلتا ہے۔ آٹھ



لڑائیاں ایسی لکھی ہیں کہ جن میں گشتاسپ یا اس کے بھائی زریسر نے فتح کے لئے دعائیں مانگی ہیں اور وہ قبول ہوئی ہیں۔ ان کے مخالفین کے نام اوستا میں محفوظ ہیں۔ اور ان میں کاہر و احد۔ کافر۔ کاذب۔ بد دین۔ لاندہب کے نام سے پکارا گیا ہے۔ افسوس ہے کہ وہ شکم ہو گئے جن میں انکا تذکرہ تھا۔ لیکن یہ ثابت ہے کہ یہ لڑائیاں گشتاسپ کے نقل مذہب کر لینے کے بعد ہوئی تھیں۔ اور ہر ایک میں فتح گشتاسپ ہی کو ہوئی تھی \*

یہ لڑائیاں بظاہر ایسی چھوٹی چھوٹی تھیں کہ  
**ارجاسپ شاہ توران سے لڑائیاں** ان کو جنگ کہنا کچھ صحیح نہیں ٹھیکرنا فساد  
 تھے کہ ملک میں کھڑے ہو گئے خواہ ان کی وجہ مذہب ہو یا کچھ اور اور فرور کٹے  
 گئے۔ اصل لڑائی وہ ہے کہ جو گشتاسپ کو اپنے آبائی دشمن ارجاسپ شاہ  
 توران سے محض مذہب کے لئے لڑنی پڑی۔ سب سے بڑا دشمن تھا کہ جس  
 نے مذہب زرتشت کی آئندہ ترقیات روکنے بلکہ ملیامیٹ کر دینے ہی کو ہتھیار  
 اٹھائے تھے۔ یہی وہ لڑائیاں ہیں جو زرتشت کی ذات خاص اور ان کے  
 مذہب سے بہت ہی قریب تعلق رکھتی ہیں جنہوں نے حقیقت میں چند روز  
 کے لئے تو مذہب زرتشت کی جڑ تک ہلادی تھی۔ اس نظر سے انکے حالات  
 بہ تفصیل بیان کرنے نہایت ضروری ہیں۔ خوش قسمتی سے یہ مل بھی سکتے ہیں  
 گو اوستا کا معمولی نستعلیق رویہ انچہ گیرید مختصر گیرید سے ذرا بھی تجاوز نہیں  
 ہوتا۔ لیکن اور پہلوی اور فارسی کتابوں اور بالخصوص یادگار زریران اور شاہنامے  
 نے ان کو اب تک نہایت تفصیل کے ساتھ باقی رکھا ہے۔ اور اکثر عربی محققین  
 نے بھی ان کو اپنی تصانیف میں اکثر مقدم الذکر مصنفین کی ایک تائیدی شہادت  
 پیدا کر دی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس جنگ کے تفصیلی اور صحیح واقعات ایک

مفقود نسک "گشتا پ راستونسک" نامی میں بیان کئے گئے تھے۔ لیکن اس وقت بجز اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم اس نسک کی گم شدگی پر فوس کر کے یادگار زیران اور شاہنامے پر قناعت کریں اور ان ہی دونوں بالخصوص فردوسی یا دقیقی سے استنباط کریں +

جن لڑائیوں میں کہ توران بسر کردگی اپنے بادشاہ ارجاسپ کے گشتا سپے لڑا ہے۔ پہلوی مصنفین ان کو "جنگ مذہبی" کا خطاب دیتے ہیں۔ توران کی اصل حقیقت کے متعلق انا سمجھ لینا کافی ہے کہ ارجاسپ بقول فردوسی کے توران۔ ترکستان اور چین کا بادشاہ تھا کہ گشتا سپ پر محض اس لئے چڑھ دوڑا تھا کہ اس نے اپنا آبائی مذہب چھوڑ کر ایک نیا مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اس کا پایہ تخت خلیج تھا کہ دریاے جیحوں کے پار واقع تھا۔ اگرچہ اوستا کوئی تفصیل نہیں کرتا۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ ارجاسپ نے محض مذہب کی بنا پر ایران کے اوپر دو حملے کئے تھے۔ گو شاہنامے کی طرح اور پہلوی کتابوں نے بھی تفصیل نہیں کی ہے۔ لیکن ان سے انا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ یہ لگ بھگ سترہ برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عرصہ میں فرد ہوئی۔ اتنے دنوں میں کیا دو حملے بھی نہ ہوئے ہونگے؟ گو ان دونوں میں کامیابی ایران ہی کے ہاتھ رہی۔ لیکن سخت نقصان اور شرمندگی اٹھا کر اور نہایت عزیز جائیں تلف کر کے + پہلی جنگ میں زرتیر اور اس کے بیٹے نستور کے جوہر مردانگی کھلے تھے۔ اور دوسری میں اسفندیار کے جوہر شمشیر نظر آئے تھے جو ذیل کی تفصیل سے معلوم ہوگا :-

زرتشتی تصانیف سے (جو غالباً ساسانی زمانے کی جنگ کی تاریخ اور بنا و فساد ہیں) معلوم ہوتا ہے کہ یہ جنگ گشتا سپ کے نقل

مذہب کرنے کے سترہ برس بعد ہوئی تھی۔ ذات سپارم میں لکھا ہے کہ "شیعہ مذہب کے تیسویں برس تورانی ایران پر حملہ آور ہوئے۔" اس لحاظ سے بقول ڈاکٹر ویسٹ یہ جنگ ۶۰۱ سال قبل از مسیح ہوئی۔ اتنا تو شاہنامہ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ گشتاپ کے نقل مذہب کے مدت بعد یہ جنگ شروع ہوئی۔ اور اُس زمانہ میں زرتشت بڑھے ہو گئے تھے۔ یادگار زیریں تاریخ ختم جنگ فرودین لکھتا ہے \*

باقی رہا بنائے نساد۔ گو اس میں کچھ کلام نہیں کہ اصل تو وہی بقول پرفیسر آراؤ (سلمہ اللہ تعالیٰ) تور و ایرج کا جیوں میں زہر گھول دینا تھا کہ جس نے ایران و توران کے نام مٹ جانے پر بھی آبائی عداوت نہ جانے دی۔ بہانہ تو کیا گیا گشتاپ کا ادائیگی باج سے انکار کرنا۔ لیکن اصل خارتھا شنشاہ ایران کا مذہب جدید قبول کر لینا۔ اور یہی یادگار زیریں سے معلوم ہوتا ہے۔ مگر شاہنامہ اور ونگارت باج اور مذہب دونوں کو بنائے فساد قرار دیتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ زرتشت اپنی عظمت و اقتدار کی وجہ سے اب معاملات سلطنت میں بھی دخل دینے لگے تھے۔ چنانچہ انہوں نے ہی توران کو آئندہ باج دینے سے منع کیا۔ عجب نہیں کہ بعض وجہ تحریک توران اور اُس کے بادشاہ کا اُن کے مذہب سے انکار کرنا بتلائیں۔ اور باج دینے سے انکار کر دینا اُنکی نفسانیت پر محمول کریں۔ لیکن ہر مذہب اندازہ کر سکتا ہے کہ اُس کو وحشی اور غیر مذہب عقل کے اندھے سے کس قدر نفرت ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ تھی زرتشت کو ارجاسپ سے نفور ہونے کی جس کی وجہ سے تمام ملک اپنے کفر پر قائم رہا۔ اُن کے نزدیک اگر اُس کو یوں سزا نہ ملتی تو دوزخ سے تو نیچ سکتا تھا جس شخص نے کہ ایران کے مشوہ کو توران تکسید پہنچا دیا اُس کا نام آیشم تھا۔

چنانچہ ذلکارت میں لکھا ہے کہ ”جب گشتاسپ نے مذہب حقہ قبول کر کے نیکیوں پر عمل کرنے لگا تو اہرمین بالکل مجبور ہو گیا۔ اسکا ایک گرجا آئیشم نامی توران میں ارجاسپ کے پاس پہنچا جو نہایت طاقتور (بادشاہ) اور ظالم تھا۔ اور توران کے اُن لوگوں میں جسے بڑا سفاک تھا جو اس کے ساتھ ایران پر حملہ آور ہوئے تھے۔ فردوسی نے گو اس شخص کا نام نہیں لکھا لیکن اس کو دیو کہا ہے۔“

غرض اس شخص نے چرب زبانی کے ساتھ دربار گشتاسپ کا رٹائی کی چھیڑ چھاڑ کیا چٹھا منا کر ارجاسپ کو لشکر کشی کے لئے آمادہ کیا۔ اور خود بھی ایک فوج کے ساتھ مدد دینے کا وعدہ کیا۔ اس فوج کو بہر دینی اہرمین کی فوج کہتے ہیں۔ غرض ارجاسپ نے فوراً مشورہ کیا۔ اور گشتاسپ کو نامہ لکھنے کا حکم دیا۔ اس نامہ میں اگرچہ یہ دعوے کیا گیا۔ ہے کہ جو کچھ لکھا جاتا ہے محض حق دوستی ادا کرنے کے واسطے۔ لیکن اگر غور کیا جائے تو گشتاسپ کے مقتدا کو بُرا کہہ کر خواہ مخواہ وجہ فساد پیدا کرنے کے لئے۔ ہم اُس نامہ کو فردوسی کے الفاظ میں لکھتے ہیں۔ اُس سے یہ بھی فیصلہ ہو سکیگا۔ کہ فی الاصل بناسے فساد مذہب بے درید کا قبول کر لینا ہی تھا:-

شناسندہ آشکار و نناں

چناں چوں بود درخو، شہر یار

.....

بخور و ز روشن بکردی سیاہ

ترا دل چہ از بیم کرد و نہیب

بدلت اندرون تخم رفتی بکشت

بیار استی راہ و آئینش را

نختیں بنام خداے جہاں

نو شتم من این نامہ شاہوار

.....

شنیدم کہ را سہم گرفتہ تباہ

بیامد یکے پیر مردم فریب

سخن گفت از دوزخ و از بہشت

تو اورا پذیرفتی و دینش را

بیفگندی آئین شامان خویش	بزرگان گیتی کہ بودند پیش
تنبہ کردی آن پہلوی کیش را	چرا نگریدی پس و میش را
اس کے بعد نغمائے الہی کا ذکر ہے جو گشتا سپ کو اس وقت حاصل ہیں *	
ازاں پس کہ ایند ترا شاہ کرد	یکے پیر جادوت بے راہ کرد
چو آگاہی ایں سوئے من رسید	بروز سپیدم ستارہ بدید
نوشتم یکے نامہ دوستوار	کہ ہم دوست بودمت ہم نیک یار
چو نامہ بخوانی سر و تن بشو	فریبندہ را نیز منماے رو
مرآں بندہ از میاں باز کن	بشادی مے روشن آغاز کن
بیفگن تو آئین شامان خویش	بزرگان گیتی کہ بودند پیش

اس کے بعد اُن وعدہ و وعید پر نامہ کا خاتمہ ہے جو بجائے خود جوش دلانے والے ہیں۔ اسی پر بس نہیں ہوا نامہ بر کی معرفت جو زبانی پیغام بھیجے گئے وہ بھی سننے کے قابل ہیں :-

کہ گشتا سپ لہر سپ شہ را بگو	کزیناں چہ ریزی ہی آبرو
گر ایں گفت من سر بہر شہنوی	بداں پیر بادین بد نگر وی
بیاری بسوزی دراپیش خویش	وگر بارہ تازہ کنی کیش خویش
گر اہر مینست او دنا سازگار	بد سنور گویش دراپیشم آر
مہ موبدان و روانرا بخواں	بآئین ایشاں بیاراء خوان
بفرماے تا پیش ایشاں دبیر	بخواند مرایں نامہ دلپذیر
بزدشت گوید کہ ایں را جواب	بار جاسپ بنویس ہم درشتاب
بیاد تو حجت بر این دین خویش	کہ تا من کشم روئے از دین خویش
چو برناں بہ بینم بد و بگرم	وگر ہیوہ باشد آن نشنوم

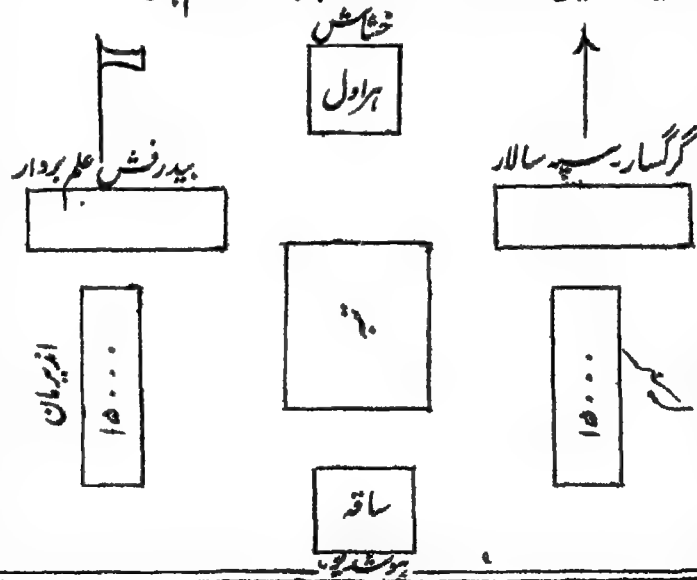
<p>نگر تا نگیر دولت زاب فروغ تو بر پادشا پادشا ہی مکن کہ ایں را نہ بینم ہی آبرو بس است ایں کہ گوید ہم زردشت مگویش ازاں نیز با کس سخن</p>	<p>بچیزے کہ گوید بہ پیش دروغ زمن بشنویں راست نیکو سخن نگر تا نداری ورا راستگو بجز زرق چیزے ندارد و پشت نگوئش ہی زندہ بر وارکن</p>
<p>نامخواست اور بیدرفش نامہ بر مقرر ہوئے اور تیس ہزار سواران جنگجو و خنجر گداز ان کے ساتھ کر دئے گئے۔ اور کہہ دیا گیا کہ نامہ خود گشتا سب کے ہاتھ میں دو۔ اور سواد اسکے کسی کو سلام نہ کرو۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔</p> <p>گشتا سب نامہ پڑھتے ہی آگ ہو گیا۔ اہل دربار کو منایا۔ وہ بھی بھر مک اٹھے۔ چنانچہ زیریر اور اسفندیار نے وہیں تلوار کھینچ کر صاف کہہ دیا کہ جو کوئی زرتشت کو پیغمبر نہ مانے اور اس پر ایمان نہ لائے ہم اسکا وہیں سزا مار کر رکھ دیں گے۔ اُسی وقت زیریر نے نامہ کا جواب نہایت سخت و درشت الفاظ میں لکھا اور ان دونوں نامہ بہروں کے حوالہ کر دیا۔ اور زبانی کہلا بھیجا کہ اگر زندہ اوستا کے روسے ابھی کا قتل گناہ نہ ہوتا تو ہم ان دونوں کو اس گستاخی کے بدلے میں زندہ نہ بھیجتے۔</p>	<p>یہی جواب گویا اعلان جنگ تھا۔ فوراً طرفین سے تیاریاں شروع ہو گئیں۔ طرفین کی فوج کی تعداد</p>
<p>دنگارت میں لکھا ہے کہ ”ارجاسپ تورانی قہر کے شیطان کی (اشتعالک کے ساتھ گشتا سب پر حملہ کرنے اور زرتشت سے لڑنے کے لئے آیا۔ اس لڑائی میں شاہ گشتا سب کی نقل و حرکت اور انتظام فوج اور اس کے متعلق اور تمام حالات نہایت تفصیل کے ساتھ گم شدہ گشتا سب ساسنوسک میں مندرج تھے۔ اس مجل فقرہ سے اس</p>	<p>طرفین کی فوج کی تعداد</p>

نک کی کم شدگی کا اور بھی زیادہ افسوس ہوتا ہے کہ جو مورخین کے لئے ایک غیر مترقبہ خزانہ بننے والا تھا۔ اتنا بھی غنیمت ہے کہ یادگار زیریران اور شاہنامے میں اس کا خلاصہ محفوظ رہ گیا کہ جس پر اطمینان کے ساتھ حصر کیا گیا ہے۔ اگرچہ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ان دونوں میں بہانہ کو بھی بہت دخل ہے لیکن مشکل یہ ہے کہ ایشیا کی کوئی فارسی پُرانی تاریخ بھی اس سے مبرا نہیں ہے۔ خصوصاً فوج اور تعداد فوج کے متعلق تو کسی حال میں اطمینان نہیں کیا جاسکتا۔ مورخ اپنے فریق کے مطابق حال فوج کی تعداد میں کمی و بیشی کر دیتا ہے بعض موقع پر اپنی فوج مور و بلخ سے بھی زیادہ بتلائی جاتی ہے اور اپنا ایک ایک سپاہی فردوسی کے رستم سے بھی زیادہ بہادر دکھلایا جاتا ہے۔ اور کہیں یہی فوج تعداد میں کم ہو کر دشمن پر فتح پاتی ہے۔ دشمن کی فوج اور اس کے سپاہیوں میں طرح طرح کے نقص نکالے جاتے ہیں۔ اس لحاظ سے ان کے بیانات خواہ صحیح ہی کیوں نہ ہوں مگر قابل اطمینان نہیں ہوتے۔ چونکہ صاحب شاہنامہ ایک شخص ثالث ہیں جن کو فریقین سے کوئی واسطہ نہیں ہے لہذا ہم نے ان ہی کو اپنے نزدیک معتبر سمجھا ہے۔

بروے یادگار زیریران فوج ار جاسپ کی تعداد ۳۰۰۰۰  
**طرفین کی فوج کی تعداد** معلوم ہوتی ہے۔ شاہنامہ کو صاف کوئی تعداد نہیں بتلاتا۔ لیکن اس کے حساب سے تعداد فوج تین لاکھ سے کچھ زیادہ بنتی ہے۔ یادگار زیریران ایک مقام پر نوگشتاسپ کی فوج کی تعداد ۳۰۰۰۰ لکھتا ہے لیکن آگے بڑھ کر بے حساب بتلاتا ہے۔ شاہنامہ طرفہ تعداد ظاہر کرتا ہے۔ پہلے تو اندازہ فوج بتلایا ہے کہ چنداں نہ بد بر زمین برگ دکاہ۔ بخوڑی دور آگے بڑھ کر ”ہزاراں ہزار بتلائی گئی ہے۔ لیکن باوجود انتخاب اس قدر فوج

باقی رہ گئی کہ ازاں شادماں گشت فرخندہ شاہ + دلش گشت خیرہ زچنداں سپاہ \*  
غرض طرفین کی فوج کا کوئی صحیح اندازہ نہیں لگ سکتا۔

نقل و حرکت افواج توران  
ہر حال جو کچھ تعداد رہی ہو۔ ارجاسپ کی فوج چسیدہ  
جنگ آور اور بہادر افسروں کی سرکردگی میں یوں  
کچ کر تی ہے کہ ہراول یا مقدمہ بجیش فوج خشاش مقرر کیا گیا۔ اور فوج میں دیسار  
جس کی تعداد تیس ہزار سوار تھی بادشاہ نے اپنے دو بھائیوں کھرم اور اندریمان  
کے سپرد کی۔ سپہ سالار گرگسار بنایا گیا اور علم بردار بیدرفش۔ قلب ایک ٹک  
تبہ نامی کے سپرد کیا گیا۔ اور ساقہ ہوشدیو کے اور ہدایت کردی گئی کہ اگر کوئی  
شخص قدم پیچھے ہٹائے تو اس کو فوراً قتل کر ڈالا جائے۔ رہ گیا خود ارجاسپ  
قاعدہ کے موافق بادشاہ سپاہ و قلب میں رہتا ہی ہے لیکن اس نے میمنہ  
و میسرہ کی فوج کی نگرانی۔ یا اپنے دونوں بھائیوں کو کمک پہنچانا بھی اپنے ذمے  
لے لیا تھا۔ ذیل کے خاکے سے یہ ترتیب آسانی معلوم ہوگی:-





غرض یہ فرج اس ترتیب کے ساتھ روانہ ہوئی اور راستے میں ہتھنی زحمت  
ملی جلادی۔ گانوٹوں میں آگ لگا دی۔ درختوں کو اکھاڑ پھینکا۔ اور جو کوئی رملہ  
اُسے قتل کر ڈالا۔

افواج ایران کی نقل و حرکت گشتاسپ یہ خبر سن کر بقول فردوسی :-

سوسے رزم ار جاسپ لشکر کشید	سپاہے کہ ہرگز چناں کس ندید
ز تار بکئی گرد و اسپ و سپاہ	کسے روز روشن ندید و نہ ماہ
ز بس بانگ اسپان و بانگ خروش	ہمی نالہ کو س نشنید گوش
درفشان بسیار افراشته	سر نیزا زابر بگذاشته
چو رستہ درخت از ہر کو ہمار	چو ہمیشہ نیستایں بوقت بہار

اور جیموں کے کنارے اس دریا سے قہار کو لا ڈالا۔

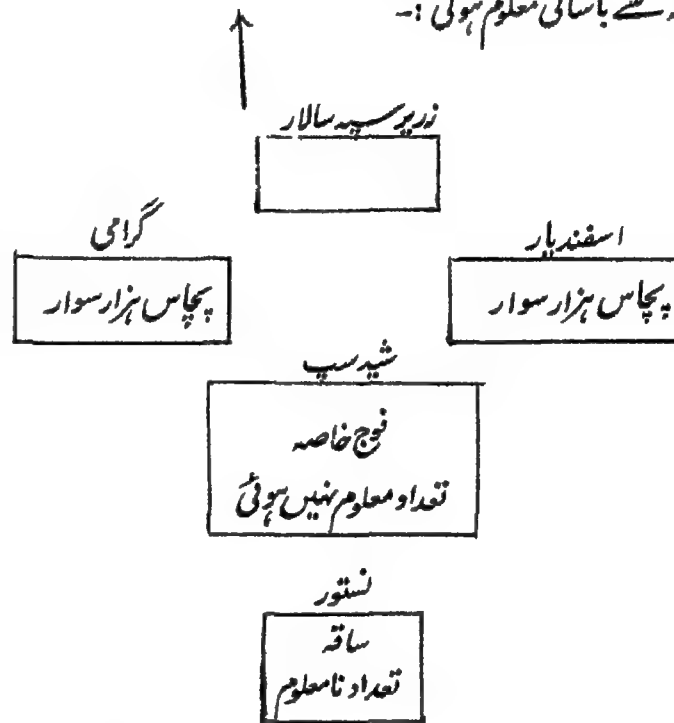
یادگار زریں کے رو سے میدان جنگ مرو میں قرار پاتا  
میدان جنگ ہے۔ لیکن سچ یوں ہے کہ کوئی صحیح اندازہ نہیں لگ سکتا۔

پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ زرتشت کی برکت سے  
جاسپ کو علم اولین و آخرین حاصل ہو گیا تھا۔ یہ

موقع تھا اُس کی آزمائش کا چنانچہ گشتاسپ نے میدان جنگ میں پہنچ کر  
اُس سے لڑائی کا انجام پوچھا۔ جاسپ نے ہزار چاہا کہ نہ بتلائے۔ مگر بادشاہ  
کے اصرار اور قسمیں دینے سے اُس نے جنگ کا نقشہ کھینچ کر رکھ دیا اور  
صاف صاف بتلا دیا کہ فلاں فلاں شاہزادہ اور سپاہی اس طرح مارا جائیگا  
لیکن آخر فتح ایران کے پرچم ہی پر قربان ہوگی۔ بادشاہ کو یہ سن کر سخت رنج  
ہوا اور رات بھر اُسے نیند نہ آئی۔ علی الصباح

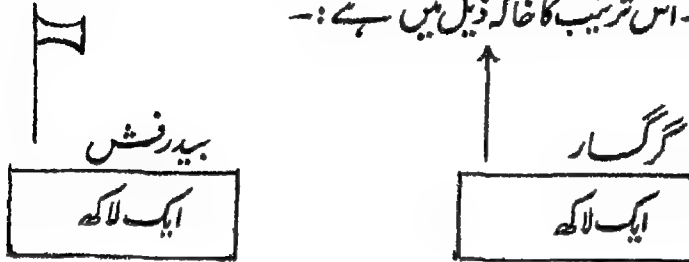
لگا ہے کہ باد سپیدہ دماں بکاخ آرد از بلغ بوئے گلاں

گشتاسپ کو خبر پہنچی کہ توران کی فوج بالکل قریب پہنچ  
 طرفین کی ترتیب فوج گئی ہے۔ لاچار بادشاہ نے بادل داغدار اپنی سپاہ  
 کو جنگ کے لئے یوں ترتیب دیا کہ زریر کو سپہ سالار بنایا۔ اور اسفندیار و  
 گرامی کو پین و یسار میں پچاس پچاس ہزار سوار دیکر مقرر کیا۔ شیدسپ کو فوج  
 خاصہ کے ساتھ قلب میں مقرر کیا۔ اور نستور کو ساتھ پر۔ یہ ترتیب ذیل کے  
 خاکہ سے جاسانی معلوم ہوگی :-



ادھر ارجاسپ نے یہ سنتے ہی اپنی فوج یوں مرتب کی کہ گرگسار کو ایک  
 لاکھ فوج سے سپہ سالار کیا اور بیدرفش کو بھی ایک لاکھ فوج دیکر علم بردار  
 نامخواست کو فوج خاصہ دیکر قلب میں مقرر کیا۔ اور ایک لاکھ فوج خود لے کر

لک کے لئے قلب کے پیچھے ٹھہرا۔ اور اپنے بیٹے گہرم کو ساق کا ہتھکا دیا۔ اس ترتیب کا خاکہ ذیل میں ہے :-



نامخواست

تعداد نامعلوم

ارجاسپ

ایک لاکھ

گہرم

جنگ ادھر آفتاب نکلا اور ادھر فوج طرفین کی کمانوں سے تیر چھوٹے کہ بقول فردوسی :-

بسان بگرگ بہاراں درست	بگردن یک تیر باران سخت
چہ داند کسے کاں شگفتے ندید	برفت آفتاب از جہاں ناپدید
نپیکا نناے در فشاں چو آب	پوشیدہ شد چشمہ آفتاب
وزاں اپر الماس بارو ہی	نو گفتی ہوا ابر دارد ہمی

اور اس کے بعد ”گزرداران و نیزہ دران“ نے اپنے جوہر دکھلانے شروع کئے۔ یگاں یگاں لڑائی ہونے لگی۔ اور یکے بعد دیگرے شاہزادے اور امرا زاوے سیکڑوں کو مار مار کر گرے اور سوائے نستور پسر زیر کے میدان جنگ سے کوئی واپس نہ پھرا۔ ان میں سے گرامی پسر جہاسپ بالخصوص قابل ذکر ہے کہ عین لڑائی میں اُس نے دیکھا کہ ایران کا علم گرا۔ وہ دوڑا اور تیغ زنانِ علم کو اٹھا لایا۔ دشمنوں کے نزعہ میں تھا کہ اُس کا داہنا بازو کٹ گیا تو علم اُس نے بائیں ہاتھ سے بٹھالا۔ اور بایاں ہاتھ جاتا رہا تو دانت سے پکڑا۔ اور آخر اُسی علم پر قربان ہو گیا۔

جنگ یوں ہی دو ہفتہ تک برابر غیر منفصلہ جاری رہی۔ ایران کے بڑے بڑے دلاور شاہزادے تیغ توران کے نذر ہو گئے کہ جن کے قتل پر فردوسی سے بھی بغیر مرثیہ پڑھے نہیں رہا گیا۔ جہاسپ کی پیشگوئی ہو ہو صحیح ہوتی جاتی تھی۔ اب وہ وقت آگیا کہ اُس کا آخری حصہ بھی صحیح ہو۔ چنانچہ زیر سپہ سالار افواج ایران (شاہ برادر) سے نذر ہا گیا۔ وہ خود اپنی فوج سے اس طرح نکلا۔ جیسے غصہ میں کچھار سے شیر۔ اور بلشکر گہ دشمن اندر قتاد + چو اندر گئیہ آتش تیز و باد +

ایران کے ایک ایک خون کے عوض میں ہزاروں کو مارا اور پست دپس پا کیا۔ یہاں تک کہ تورانیوں پر وہ دعب چھایا کہ منہ چھپانے لگے۔ اور آگے قدم بڑھانے سے بھاگنے لگے۔ فوج بھر کی ہتیں ٹوٹ گئیں۔ بڑے بڑے دجیان بسالت پست ہو کر رہ گئے۔ ارجاسپ کو سخت تشویش ہوئی۔ اُس نے ہزار ہمت بندھائی۔ غیرت دلائی۔ مگر جان سی عزیز چیز باتوں ہی باتوں میں نہیں دی جاسکتی۔ آخر ارجاسپ نے قاتل زیر کو اپنی مابوش پیٹی دینے کا وعدہ کیا۔ پھر بھی صدائے برخاست۔ ادھر زیر اور موت اپنے اپنے کام میں نہایت

سرگرمی کے ساتھ مصروف تھے۔ پوسے کے پرے صاف ہوتے جاتے تھے۔ اور ارجاسپ کے اوسانوں پر بنی ہوئی تھی۔ لاجپارکشتنگان و خشتگان۔ بینان و بیوگان کا واسطہ دلنا شروع کیا۔ اور بیٹی کے عداوہ خزانہ کا بھی لالچ دیا۔ مگر جان کے مقابلہ میں یہ سب چیزیں بیچ نہیں۔ اُس نمونہ رستخیز میں کون مستحق تھا۔ قاعدہ ہے کہ انتہائے یاس میں مایوس کی مدد کو ایک زبردست مستحق تہہ پہنچ جاتا ہے۔ چنانچہ ایک شخص بیدرفش نامی (پلیدیے) سکے جادوے پر گرگ (بڑھا۔ اور اپنی جاں جو کھوں میں ڈالنے سے پہلے بادشاہ سے اُسکے وعدوں کی تجدید کرائی۔ اور تیر ٹروپین۔ زہر آبدار۔ لیکر تو بڑھا۔ مگر زہر کو گر زہنچالے نہایت خشکیں و سہناک دیکھ کر سامنے پڑنے کی ہمت نہ ہوئی۔ اور پس پشت جا کر ٹروپین زہر آبدار کا ایسا وار کیا کہ زہر جیسے پلٹن و شیر مرد کے خسروی جوش سے گزرتا ہوا تمام جسم کو خون سے تر کر گیا۔ شہر بار گھوڑے سے گرا اور جادوے زشت و ناپاک تن نے اُس کے ہتھیار کھول کر ارجاسپ کے سامنے لا ڈالے۔ دشمن کے خرمائے خوشی۔ اور اپنی فوج کے کھرام نے گشتاسپ کو بھی بھائی کے مرنے کی خبر پہنچائی۔ آنکھوں میں جہان تنگ تاریک ہو گیا۔ کپڑے پھاڑ ڈالے اور تلج پر خاک ڈال لی۔ بڑا خیال یہ کہ باپ کو کیا جواب دوں گا اور رعایا میں کیا سُنہ دکھاؤں گا۔ اور ایسے بہادر کے بعد شکست کا کیا انتقام کروں گا۔ آخر جاسپ کے سمجھانے سے کچھ تسلی ہوئی۔ اور زہر کا انتقام لینے کا حکم دیا۔ لیکن زہر کے مارے جانے سے فوج ایران بے دل اور توران سے مرعوب ہو چکی تھی۔ کوئی نہ بولا۔ آخر اُس نے بھی زہر کے منتقم کے واسطے اپنی پر بھال بیٹی ہما نامی تجویز کی۔ لیکن اس پر بھی کسی کو ہمت نہ ہوئی۔ چچا کے مارے جانے اور باپ کے سو گوار ہونے کی خبر اسفندیار کو پہنچی

تو اُس کو بھی سخت صدمہ ہوا۔ اور موجودہ صورت جنگ کو دیکھ کر اور بھی مایوس ہوا۔  
 پھر خون کیانی نے جوش مارا اور شرر بار تقریر نے تمام سپاہ کو مر رہنے یا مار ڈلنے  
 پر کمر بندھا دی۔ گشتناپ نے بیٹے کی تقریر شکر سپاہ کو انواع انعامات کا  
 امیدوار کیا۔ اور علے رؤس الاشہاد کہا کہ میں پہلے ہی باپ (لہر اسپ) کو لکھ چکا  
 ہوں کہ اگر میں نے اس ہم میں فتح پائی تو اسفندیار کو تخت دیکر خود گوشہ نشین  
 ہو جاؤں گا۔ اسفندیار تاج و تخت کی طمع اور ماہ پارہ ہمارے لالچ سے  
 بدان لشکر دشمن اندر فتاد چناں کا ندرافت بگلبرگ باد  
 اسفندیار لشکر دشمن سے مصروف ہی تھا کہ زریہ کا بیٹا نستور بھی باپ کے خون  
 کا بدلہ لینے کے لئے نکلا۔ اور بیدرفش تک پہنچ گیا۔ ادھر ان دونوں کے گلچ  
 شروع ہوئی کہ اسفندیار کو بھی خبر لگ گئی اور سب کو چھوڑ کر بیدرفش کے سر پر  
 آگیا۔ اس نے ہزار بھاگنا چاہا۔ مگر موت کے پنجہ اور اسفندیار کے چنگل سے  
 بچنا برابر تھا۔ اسفندیار کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ ادھر بیدرفش کا منکا ٹوٹا اور ادھر  
 فوج توران اپنی امیدوں کو خاک میں لٹا چھوڑ کر بھاگی۔ اسفندیار نے اپنی فوج  
 کے تین حصے کئے۔ ایک حصہ نستور کے سپر کیا۔ دوسرا فوش آذر (فوشادرا)  
 کے اور تیسرا خود لیا۔ اور دشمن کا قتل شروع کیا۔ یہ نہیں معلوم ہو سکتا کہ اس طوفان  
 بے تمیزی میں کتنوں کی جانیں گئیں۔ لیکن بظاہر ہزاروں ہی مارے گئے ہونگے  
 کہ فردوسی کو یہ کہنے کا موقع ملا کہ :-

از ایشان بکشتند چنداں سوار کراں تنگ شد جائے آں کارزار  
 ارجاسپ بھی اپنی فوج کی یہ حالت دیکھ کر سر پر سپر رکھ کر بھاگا۔ اور اہل فوج نے  
 اسفندیار سے مانگی اماں پائی +  
 دوسرے روز طرفین کے کشتگان و خشتگان کا شمار کیا گیا تو معلوم ہوا کہ

ایران کے کل تیس ہزار آدمی کام آئے تھے جن میں ۱۱۶۶ نامور تھے اور ۱۰۴۰ زخمی ہوئے۔ دشمن کے ایک لاکھ آدمی مارے گئے جن میں ۸۰۰ نواد کے لوگ تھے اور ۳۲۰۰ آدمی زخمی ہوئے۔ غرض اس خونریزی پر پہلی مذہبی جنگ کا خاتمہ ہوا۔ گشتاسپ بلخ چلا گیا۔ اسفندیار سے ہما کی شادی کر دی۔ اور نستور کو دس ہزار سوار دیکر حکم دیا کہ ایاس و خلع کی طرف بڑھو۔ اور باپ کے خون کا عوض لے اور لوگوں کو بھی ملے قدر مراتب انعام و جاگیریں دیکر خوش کیا۔ اور ایک بڑا پیر تکلف آؤر کردہ بنا کر نوش آذر (یا خان گشتاسپی) اُس کا نام رکھا اور جاسپ کو اُس کا سوہمقرر کیا۔

ان سب سے فارغ ہو کر اطراف ملک کے حکام کو فرمان اشاعت مذہب اور چند واقعات مابعد لکھے کہ لوگوں کو آئین زرتشتی کی ہدایت کرو۔ پھر اسفندیار کو کچھ فوج دیکر غیر ممالک میں اشاعت بہ دین پر مقرر کیا۔ شاہزادے کی دھاک پہلے ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ لوگ اُس کا نام ہی سنکر جوق جوق اس مذہب میں داخل ہونے لگے۔ روم و ہندوستان تک حلقہ بگوش اور کستی بکمر ہو گئے۔ گشتاسپ تک ژند و اوستا کی درخواستیں پہنچیں اور یہاں سے تسخات تقسیم ہوئے۔ اور اسفندیار اپنا فرض ادا کر کے دارالسلطنت میں آ بیٹھا۔

بطاہر اس دار و گیر میں بہت وقت صرف ہوا ہوگا۔ اور غالباً شیوع و قبول مذہب بیشتر اسی زمانہ میں ہوا۔ اپنی رعایا پر بھی ابھی زیادہ اثر پڑا ہوگا۔ کیونکہ یہ ممکن نہیں کہ رعایا یا ہر کے واقعات سے متاثر نہ ہوئی ہو۔ اور یہ ایام صلح و امن گشتاسپ نے بیکار صنائع جانے دئے ہوں۔ لیکن فردوسی اس کو تھوڑا سا زمانہ قرار دیتے ہیں۔ نیز قیاس غالب ہے۔ اور دفکارت اس کی ایک حد تک تائید

کرتا ہے کہ جاسپ نے ان ہی دنوں میں۔ زرتشت کے مواہد میں اوستا لکھا۔ اور عجب نہیں کہ ممالک غیر سے جتنی درخواستیں اوستا کی آئی ہوں وہ سب اُسی کی نقلیں ہوں۔

بہر حال جنگ کے بعد تمام معاملات گشتاسپ اور اسفندیار کی مرضی کے موافق ہوتے گئے۔ اور اب وہ وقت آیا کہ گشتاسپ حسب وعدہ تخت و تاج اسفندیار کو دیکر خود عزت نشین ہو جائے۔ وہ کسی قدر اس پر آمادہ بھی معلوم ہوتا تھا۔ لیکن ایک شخص گرزم (کو ارزم) نامی نے جس کو بادشاہ کا خویش کہا گیا ہے۔ گشتاسپ کے ایسے کان بھرے۔ اور کچھ اس طرح زہر گھولا کہ باپ بیٹے سے بدگمان ہو گیا۔ اور دربار میں ہلا کر وہیں طوق و زنجیریں کس دیا۔ اور ایک ننگی پیٹھ کے ماتھی پر بٹھا کر خراسان بھیج دیا اور وہاں کوہ گنبدان (یا کوہ اسفندیار) پر چار ستونوں سے بندھوا دیا۔ اور کچھ آدمی اسکی حفاظت کے لئے متعین کر دئے۔

بیٹے کی طرف سے اطمینان کر کے گشتاسپ (فردوسی کے مروج) رستم کے پاس زابلستان گیا۔ شاہنامہ دیکھنے والے پر یہ امر پوشیدہ نہ ہو گا کہ رستم اگرچہ اس پایہ کا شخص تھا کہ اگر چاہتا تو ایران کی سلطنت دبا بیٹھتا۔ اور اپنی شاہنوری کی وجہ سے ایسی سلطنت برپا کرتا کہ کسی کو اس کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی بھی تاب نہ ہوتی۔ مگر وہ ہمیشہ تخت ایران کا جاں نثار رہا۔ گشتاسپ کا اس سفر سے اصل مقصد اشاعت مذہب تھا۔ چنانچہ اُس نے رستم پر بھی اپنا مذہب عرض کیا۔ اور اُس نے بھی غالباً اُسی مادہ نمک حلالی کے جوش میں بلا قیل و قال قبول کر لیا۔ گشتاسپ اس مہم کو یوں آسانی طے

لے یہ نام واقعات بادی النظر میں جنگ مذہبی کے عنوان میں نہیں آسکتے۔ بلکہ اُس مقام پر جاں اشاعت مذہب کا خصوصیت سے ذکر ہے۔ مگر سلسلہ سخن اور سلسلہ واقعات آگے کے مضمون ہیں کہ میں لکھا جاتا ہوں۔



کر کے بہت ہی خوش ہوا اور دو برس برابر رستم کا مہمان رہا۔  
گشتاسب یہاں دعوتوں میں مصروف تھا۔ اور دہاں اُس کی رعایا اسفندیار  
کے قید ہونے سے برا فروختہ ہو رہی تھی۔ اور ہم سرحد بادشاہ اس حرکت سے  
الگ ناخوش تھے۔ لیکن غضب یہ ہوا کہ گشتاسب کے جانی دشمن ارجاسپ  
کو اس کی اطلاع پہنچ گئی کہ اس وقت میدان خالی ہے۔ اسفندیار قید میں  
ہے اور تمام فوج دو برس سے گشتاسب کے ساتھ زابلستان میں پڑی ہے۔  
اور دارالسلطنت میں صرف لہراسپ (گشتاسب کا ضعیف باپ) بیسے یا  
سات سواتش پرست جو ہر وقت آشکدہ میں مشغول عبادت رہتے ہیں۔  
شاید کوئی ہو جو ایسے موقع سے فائدہ نہ اٹھائے۔ ارجاسپ نے پہلے  
ایک جاسوس ستودہ نامی بھیج کر اس امر کی تحقیق کی۔ اور اس کو صحیح پاکر فوراً اپنی  
فوج جمع کر کے ایران پر حملہ کر دیا۔ یہی لڑائی دوسری مذہبی جنگ ہے۔ یہاں قیچی  
کا حصہ ختم ہو گیا۔ اور فرووسی نے سلسلہ سخن اپنے ہاتھ میں لیا ہے۔ اسی وجہ  
سے بعض بعض مقامات پر کچھ خفیف سا فرق معلوم ہوگا۔

ارجاسپ نے ایک لاکھ فوج جمع کی اور کھرم کو اس ہم  
دوسری مذہبی جنگ پر مامور کیا۔ اور حکم دیا کہ

از ایدر بہر تازیان تا بلخ	کہ از بلخ شد روز ناما تو بلخ
نگر تا کرایابی از دشمنان	از آتش پرستان و آہرناں
سراں شاں بربانہا شاں بسون	برایشاں شب آور خورشندہ روز
از ایوان گشتاسب باید کہ دود	زبانہ بر آرد و بچسرخ کبود
اگر بند بر پائے اسفندیار	بہ پینی سر آور برد روزگار
ہم انگہ سرش رازتن باز کن	ز نام تو گیتی پر آواز کن

ہر شہر ایران بکام تو گشت تو تینی و دشمن نیام تو گشت

نیز کرم کی تشفی کردی کہ تیرے پیچھے پیچھے میں بھی آ رہوں \*

کرم بیلغار چلا اور راستہ میں جو کوئی ملا۔ تلوار کے گھاٹ اتارنا ہوا آبادیوں  
میں آگ لگاتا ہوا دارالسلطنت میں پہنچ گیا۔ یہاں فوج سے پہلے ہی شہر خالی  
تھا۔ مگر پھر بھی ایک ہزار بازاری لوگ جمع ہو گئے۔ یہ بیچارے ترازو کی  
ڈنڈی مارنے والے شمشیر زنی کیا جانیں۔ آخر مجبوری کبیر السن۔ ضعیف القوی  
لہر اسپ کو زہر پہننی پڑی اور باوجود پیراڑ سالی ایسا لڑا کہ اس پر اسفند بار کا  
دھوکہ ہوا۔ کرم نے یہ صورت دیکھ کر حکم دیا کہ متفقہ حملہ کیا جائے۔ مثل ہے کہ  
ایک کی دارو دو۔ لہر اسپ کا بدن تیر و تبر سے چھلنی ہو گیا۔ آخر گرا۔ ترکوں نے  
دوڑ کر اس کے ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیے۔ اس کے بعد آتشکدہ نوش آذر پہنچے۔  
ژند و اوستا جلا ڈالا۔ اسی ہیر بدوں کو مار کر ان کے خون سے اس مقدس  
آگ کو بجھایا۔ ہزار حیف کہ ان ہی میں زرقشت بھی تھے۔ جو اس وقت آگ کے  
سامنے مصروف عبادت تھے۔ اور پھر اس مکان میں بھی آگ لگا دی۔ اس  
قیامت زاتقل کی نسبت ہم اگلے باب میں بحث کریں گے۔ گشتاسپ کی  
دو لڑکیاں ہماء اور بہ آفریدہ کو بھی گرفتار کر لیا۔ اس نمونہ محشر سے کسی طرح  
گشتاسپ کی ایک عورت بچ گئی۔ اور اس نے زابلستان پہنچ کر گشتاسپ  
کو ان سانحات کی اطلاع دی۔ بادشاہ نے فوراً شق جات بھیج کر فوج جمع کی۔  
اور اپنے میزبان رستم سے رخصت ہو کر دارالسلطنت کی طرف روانہ ہو گیا۔  
شاہنامہ یہ نہیں بتلاتا کہ گشتاسپ نے زابلستان سے بلخ جانے میں کتنا

سالہ اس واقعہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ لڑائی ۵۸۳ سال قبل از مسیح ہوئی تھی۔ ویکٹر ویٹ

کی تحقیقات بھی اسی کی موید ہے \*

راستہ اختیار کیا۔ لیکن بعض پہلوی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پہلے  
خراسان گیا۔ اور شاہزادہ فرشتید ورد اور اس کی فوج کو لیتا ہوا بلخ آیا۔ اور دشمن  
کے مقابل خیمہ زن ہوا \*

جہاں تک قیاس چاہتا ہے اس مرتبہ خراسان کے میدان کی پیاس خون  
سے بچھائی گئی \*

ارجاسپ اس وقت تک نہ آیا تھا۔ لیکن وہ بھی افواج ایران کی نقل و حرکت  
سن کر فوراً چڑھ دوڑا۔ اور گشتاسپ کے میدان جنگ میں پہنچتے پہنچتے یہ بھی  
پہنچ گیا۔ طرفین کے لشکر حسب ذیل صف آرا ہوئے :-

فوج توران

کند

ارجاسپ

سحر

فوج ایران

فرشتید ورد

گشتاسپ

فرشتید ورد

اور علی الصباح ہی

زمین آہنیں مشد ہوا آہنوس  
زمین از گرانی بدزد ہی  
ہمہ کوہ خارا فرو برد سہ  
بسر برزگرز گراں چاک چاک  
خروش یلاں بردہ و دارو گیر

برآمد زہر دوسپہ بوق و کوس  
تو گفستی کہ گردوں بہرہ ہی  
ز آواز اسپان و زخم تبر  
ہمہ دشت اکو دے تن بخاک  
درخشیدن تیغ و باران و تیر

ستارہ ہی جست راہ گریخ	سپہ را نیامد ہی جاں دریخ
بگرد اندروں تیر چوں ژالہ بود	ہمہ دشت ازاں خستگان بالہ بود
بے کوفتہ زیر نعل اندروں	کفن سینہ شیر و تابوت خون
تن بے سران و سر پے تنان	سواران چو پیلان کفت انگنان

تین رات دن برابر اسی وضع پر لڑائی جاری رہی۔ اور فرشید و رد سمیت گشتاسپ کے اڑتیس بیٹے نذر اجل ہوئے۔ اور ہزاروں ایرانی مارے پڑے۔ انجام یہ ہوا کہ گشتاسپ کو بھاگنا پڑا۔ سخت پریشانی میں ایک خوش فہنا پہاڑ مل گیا۔ کہیں ابتدائے عمر میں گشتاسپ نے اس کا راستہ دیکھا ہوا تھا اور چڑھ گیا۔ اور جان کو لے کر اطمینان سے بیٹھ رہا۔

ایک روز جاسپ کو بلا کر چارہ کار پہچا تو اس نے کہا کہ یہ ہم بغیر اسفندیار کے سر ہونی ناممکن ہے۔ گشتاسپ اگرچہ بہت ہی شرمندہ تھا لیکن اسفندیار کو بہت بلانے اور فتح کے بعد تاج و تخت اس کو سپرد کر دیے کا وعدہ کرنے پر سخت مجبور ہوا۔

جاسپ تورانی بھیس بدل کر گیا اور بدقت تمام اسفندیار کو باپ کی مدد پر آمادہ کیا۔

یہ بھی قابل ذکر ہے کہ اسفندیار نے چلتے ہوئے یہ عہد کیا (یا یوں کہو کہ یزدان کی نذر کی) کہ دنیا میں دین زرتشتی کو پھیلاؤنگا۔ سیکڑوں آتشکدے بناؤنگا۔ شارع عام پر کوسے کھدواؤنگا اور رباطیں تیار کر اؤنگا۔

غرض ادھر اسفندیار باپ کے پاس پہنچا۔ ادھر جاسپ نے بھاگنے کی تیاری کی۔ مگر بدبختی راستہ روک کر کھڑی ہو گئی کہ جاسپ اپنے ایک افسر فرج

لہ و قیچی ان سب کو پہلی ہی جگہ میں مار چکے ہیں لیکن فردوسی ان کا قتل اس موقع پر قرار دیتے ہیں۔

کے کہنے میں اگر اسفندیار کے مقابلہ کے لئے آمادہ ہو گیا۔ اور یہ بے تابی ہوئی  
 کہ دوسرے ہی روز لشکر میدان جنگ میں لا جایا +  
 ترتیب فوج میں جو کچھ اس مرتبہ تبدیلی واقع ہوئی وہ صرف یہ تھی کہ بجائے  
 فرشید ورد کے (جو کام اچکا تھا) اس مرتبہ میسرہ میں گرگو و مقرز کیا گیا۔ اور  
 دشمن نے اس کے مقابلہ میں شاہ چگل کو تعینات کیا +  
 ترتیب فوج ذیل کے نقشہ سے بوضاحت معلوم ہوگی :-

فوج توران



فوج ایران



جنگ حسب معمول صبح ہی سے شروع ہوئی۔ اور دین زرتشت یا فوج  
 ایران کے قدم قدم پر فتح قربان ہوتی گئی۔ اسفندیار میمنہ و میسرہ پر شیر کی  
 طرح حملہ کرتا تھا۔ اور دشمنوں کو بکری کی طرح فوج کرتا تھا۔ سپہدار کو قتل کیا۔  
 پرچم بردار کو مارا۔ فوج کو بھگایا۔ غرض ایک تیامت برپا کر دی۔ ارجاسپ یہ  
 کیفیت دیکھ کر چند افسران جنگی کو ساتھ لے اور باقی فوج کو وہیں چھوڑ کر خلیج کی  
 طرف بھاگ گیا +

اہل فوج یہ سن کر کہ ارجاسپ بھاگ گیا۔ سخت پریشان ہوئے۔ اور اسفندیار  
 سے خوانان اماں ہوئے۔ اسفندیار نے حسب معمولی بنزید مراحم خسروانہ آنکو

ایاں دی۔ خود ارجاسپ کے تعاقب میں گیا۔ اور آخر کار اُس کو قتل کر کے  
خون لہراسپ کا بدلہ لے لیا۔

غرض یوں بندہ ہشن کے بموجب ۶۰۱ سال قبل از مسیح سب سے آخری  
جنگ مذہبی کا خاتمہ ہوا۔ جس نے دین زرتشت کی وقعت کو ہزار گنا بڑھا دیا۔ اور  
بہت بڑی طاقت دی۔ اور ہزاروں کو بہ دین قبول کرنے پر مائل کیا۔

افسوس ہے کہ اسفندیار کا انجام اچھا نہ ہوا۔ گشتاسپ کے طمع سلطنت  
نے اُس کو رستم جیسے گرگ باراں دیدہ کے مقابلہ کے لئے بھیجا۔ اور ایسا بھیجا  
کہ وہ وہیں کا ہو رہا۔

زیادہ تر افسوس یہ کہ زرتشت اپنے فریق کی فتح اور اپنے مذہب کی  
کامیابی دیکھنے کے لئے زندہ نہ رہ سکے۔

تماشا گاہ عالم میں یہ کچھ رسم سی ہو گئی ہے کہ بڑے کام کے شروع کرنے  
والے بڑے آدمی اپنے لگائے ہوئے درخت کا پھل نہ کھا سکیں۔ اسی رسم  
کی پابندی دشواریزدان کو کرنی پڑی۔

## باب نہم

انیم ہمشار دم باخ مارم چہ خد نیر انیم ہاے  
من چشم در راہ دارم کہ کے نزد م آئی (جامعہ جہید ۹-۹۱)

جاں چسیت چنین نطفہ صلب تصنا گیتی رحم است۔ تن مشیر است اورا  
تلخی اجل و روزہ و مادر دہر ایں مردن چسیت۔ ندادن ملک بقا

جس کے وجود میں بحث ہو اُس کی موت میں گفتگو ہونی لازمی ہے۔ چنانچہ  
یہی قابل اطمینان ثابت نہیں ہوتا کہ زرتشت نے کہاں انتقال کیا۔ اور کس  
طرح پر۔ اگرچہ کہا جاتا ہے کہ یہ سانحہ اسطخر میں واقع ہوا۔ مگر اس کی کوئی دلیل  
قطعی معلوم نہیں ہوتی۔ لیکن اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعہ ایسی حالت  
میں واقع ہوا کہ زرتشت مصروف عبادت تھے۔ اس مخصوص میں بھی بہت کچھ  
اختلاف ہے۔ اور کوئی فیصلہ قطعی نہیں کیا جاسکتا۔ ہم مختلف اقوال کو نقل کرینگے  
اور اُن ہی پر اپنی رائے کو متفرع کریں گے۔

وقت یہ بھی اُن پڑی ہے کہ دشواری کی موت کو فوق العادت واقعات پر  
محمول کیا جاتا ہے۔ اور پھر اُس میں بھی گلکاریاں اور رنگ آمیزیاں کی جاتی  
ہیں۔ یہ امر اُس شخص کی موت میں کچھ بعید نہیں معلوم ہوتا جس کی موت میں خرق  
عادت ہو۔ چنانچہ یونانی اور لاطینی مصنفین کا عام طور پر یہ خیال ہے کہ اُن کی  
موت صاعقہ سے ہوئی یا ایک شعلہ سے۔ جو ایک بگولے کی طرح آسمان سے  
نازل ہوا۔

ایک صاحب جو زرتشت اور نام بن فوج کو ایک شخص بتلاتے ہیں کہتے ہیں کہ زرتشت ستارہ پرست تھے۔ ایک مرتبہ اُن پر کچھ رجوت پڑی۔ اور ایک ستارہ کے موکل نے شعلہ یاروشنی کی صورت اختیار کر کے اُن کا خاتمہ کر دیا۔ جو چنگاریاں اُن کو جلا کر باقی رہ گئی تھیں۔ ایرانی اُن کو پوجنے لگے۔ نیز اُس ستارہ کو معبود بنایا جس نے اُن کو مارا تھا۔ اس وقت تک وہ نام ہی کہلاتے تھے۔ لیکن مرنے کے بعد زرتوشت (جس کے معنی یونانی میں زندہ ستارہ ہوتے ہیں) کہلائے۔

دوسرے صاحب اُن کو وہ غرود بتلاتے ہیں۔ جس نے نارودہ بابل میں سب سے زیادہ قوت و قدرت حاصل کر کے ستاروں پر فتح حاصل کرنی چاہی لیکن ایک ستارے کے موکل نے نانش ہو کر اُس کو تباہ کر دیا۔ مرنے کے بعد وہ بھی زرتوشت (یعنی زندہ ستارہ) کہلایا۔ اور ایرانیوں نے اُس مقام پر جہاں وہ مرا تھا ایک مقبرہ بنالیا۔ اور اُس شعلہ کی پرستش کرنے لگے جس سے وہ مرا تھا۔ اور جب تک وہ اپنے اس عقیدے پر قائم رہے تب تک بابل کے بادشاہ رہے۔ اور جیسے ہی اس سے روگرداں ہوئے۔ بابل سے بیک بینی و دو گوش نکال دیئے گئے۔

مفضلہ بالا دو اقوال نے اور مصنفین کو بھی اسی طرف مائل کر دیا ہے۔ لیکن ہر ایک کو اگر بخور دیکھا جائے تو اصلیت یہی دونوں اقوال نکلیں گے۔ البتہ پانچویں صدی مسیحی کا ایک یونانی مصنف اس گروہ سے نکل کر نینس (شاہ مینوہ) کو زرتشت کا قاتل بتلاتا ہے۔ ممکن ہے کہ جنگ توران نے اُس کو دھوکے میں ڈالا ہو۔ اور بجائے ارجاسپ کے اُس نے نینس کا نام لیا ہو۔ ان ضائع گوئوں سے قطع نظر کر کے ہم یہ دینوں کی مذہبی کتب پر نظر ڈالتے ہیں



افسوس ہے کہ اوستا اس معاملہ میں بالکل خاموش ہے۔ لیکن اور پھر  
 سے جن کو ہم آگے چل کر نقل کریں گے۔ نہایت واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ  
 زرتشت ایک تورانی بڑا فرد گیش سے انھوں اپنی عمر کے ستر برس سال مارے  
 گئے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ واقعہ جنگ توران (ارجاسپ) کے وقت کا ہے  
 یا اُس کے بعد کا۔

ڈاکٹر ویٹ کے حساب سے زرتشت بوقت انتقال ستر برس ۷۰ روز  
 کے تھے۔ شیوع مذہب کا ۸۴ سال یا ۸۳ سال قبل از مسیح تھا۔ تاریخ  
 و ماہ آگے چل کر بیان کیا جائیگا۔

مسعودی نے بھی اُن کی عمر ستر برس ہی کی قرار دی ہے۔  
 زات سپارم میں لکھا ہے کہ سینتالیسویں سال (شیوع مذہب) زرتشت  
 نے انتقال کیا۔ اُس وقت اُن کی عمر ستر برس کی ہو چکی تھی۔ یہ ساٹھ ماہ اردی  
 بہشت روز خور کو واقع ہوا۔

پروفیسر جیکسن کے حساب سے یہ تاریخ ۱۰ مئی ۵۵۳ قبل از مسیح کے  
 مطابق ہوتی ہے۔

دنکارت کے مختلف موقعوں کو اگر سامنے رکھا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے  
 کہ دشور زرتشت کا ساٹھ سینتالیسویں سال مذہب میں واقع ہوا جبکہ اُن کی  
 عمر ستر برس کی تھی۔ اور شاہ گشتاسپ کو بہ دین قبول کئے ہوئے پینتیس  
 برس گزرے تھے۔ گشتاسپ اُن دنوں میں زندہ تھا۔ اپنی موت تو برابر تروش  
 کے ماتھے ہوئی۔

داراب دستور پشوتن سنجانا۔ اور پشوتن دستور بہرام جی صاحبان نے بھی

لے ہم نے اس باب میں زیادہ تر ڈاکٹر ویٹ اور پروفیسر جیکسن سے مدد لی ہے۔

رٹھاپدین ہی مآخذ پر) براتر و کیش ہی کو قاتل قرار دیا ہے \*  
 بندہ میشن بیان کرتا ہے کہ ہزار برس گزر جانے کے بعد مالکوس ظاہر ہوگا  
 جو دنیا پر مصائب بڑھائیگا۔ اور ناپاکی پھیلائیگا۔ یہ شخص براتر و کیش کی نسل سے  
 ہوگا۔ جس کے ماتھے سے زرتشت مارے گئے تھے \*

ہمن میشن میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک مرتبہ زرتشت نے ہناسب یزدان  
 سے پوچھا کہ میں \* پشہ کے لئے زندہ رہوں۔ دہاں سے ارشاد ہوا کہ اگر ہم تیرے  
 ہمیشہ زندہ رکھیں تو لازم آئیگا کہ براتر و کیش کو بھی ہمیشہ زندہ رکھا جائے۔ اور  
 اگر ایسا کیا جائیگا تو قیامت اور اگلے جہان کی موجودات بیکار ہو جائیگی \*  
 داستان دینیک کے بموجب دنیا کے بدترین گنہگاروں میں براتر و کیش  
 جاوہے جس نے زرتشت کو قتل کیا \*

مفصلہ بالا بیان سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ وخشور زرتشت کے تاریخ انتقال و  
 زمانہ ارتحال۔ اور قاتل کے نام میں کسی کو اختلاف نہیں ہے۔ البتہ یہ نہیں  
 معلوم ہوتا کہ یہ وہی براتر و کیش ہے جس نے زرتشت کے بچپن میں اُن کی  
 جان لینے کی تدبیر کی تھی یا کوئی دوسرا اُسی سفاک کا ہمنام۔ افسوس ہے کہ  
 داراب دستور پشوتن سجانا۔ اور پشوتن دستور بہرام جی صاجان نے بھی اسکے  
 متعلق کوئی تصریح نہیں کی \*

پروفیسر جیکسن نے اپنے مسندوں میں فردوسی کو بھی لیا ہے۔ اور کہا ہے  
 کہ زرتشت کو فوج توران نے آتشکدہ نوش آذر میں قتل کیا۔ انہوں نے نہایت  
 شد و مد کے ساتھ شاہنشاہ کے یہ اشعار لکھے ہیں :-

زخونشاں برد آتش زردہشت      نازم چرا ہیرید را بکشت  
 "آتش زردہشت مردن" سے انہوں نے آخر آمدن جان زردہشت مراد لی

ہے۔ اور ہیرید خود و خوشور کو قرار دیا ہے۔ حالانکہ یہ دونوں غلط ہیں \*  
 و زانجا بنوش آوز اندر شدند ردو ہیر بد را ہمہ سر زدند  
 یہاں ردو (مخفف ماد) سے زرتشت سمجھے گئے ہیں۔ حالانکہ اس لفظ کے  
 لغوی معنی کریم۔ جوانمرد۔ دلیر کے ہوتے ہیں۔ اور اس سے لازماً و خوشور ہی ملا  
 نہیں ہو سکتے \*

نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ فردوسی اس معاملہ میں بالکل خاموش ہیں۔ البتہ ایک  
 محل سا قیاس زرتشت کی ذات کی نسبت بھی ہو سکتا ہے۔ افسوس ہے کہ  
 مصنف شاہنامہ نے بھی اسی قیاس سے فائدہ اٹھایا ہے \*

صاحب دبستان مذاہب نے کتب زروشتیان و تانیچ قدامد ایران کی  
 سند پر لکھا ہے کہ جن دونوں ارجاسپ نے دوسری لڑائی کے لئے ایران پر  
 فوج کشی کی ہے تو گشتاسپ سیستان میں زال کا مہمان تھا۔ اسفندیار  
 دژگندہان میں قید تھا۔ اور لہر اسپ مشغول عبادت رہتا تھا کہ یکا یک ترکوں  
 نے آکر شہر پر قبضہ کر لیا۔ ایک شخص تور برا تور یا تور برا تور خوش معبد زرتشت میں  
 آگھٹا۔ اور ایک توار سے پیغمبر زدان کو شہید کر دیا۔ زرتشت نے شمار افراد (یعنی تسبیح  
 جس کو یاد افراز بھی کہتے ہیں) جو ان کے ہاتھ میں تھی اپنے قاتل کی طرف  
 پھینکی اور اس کے گتے ہی ایک شعلہ نکلا کہ جس سے وہ مردود وہیں جل  
 کر ڈھیر ہو گیا \*

بہر کیف نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ آسمانی شعلہ یا بجلی سے و خوشور زرتشت کا مارا  
 جانا محض خیالی ہے۔ جس کی وقعت بوستان خیال کے طلسمات کے واقعات  
 سے زیادہ نہیں ہو سکتی \*

پہلوی و ایرانی مصنفین زمانہ قتل و قاتل کے نام میں متفق اللفظ ہیں لیکن

یہ امر پھر بھی سشتہ ہے کہ یہ قتل کہاں واقع ہوا  
بہر حال۔

اگل قطرہ شد چشمہ و آں چشمہ شد بجوہ  
آں جوئے با محیط ازل یا نہت اقتران

لیکن۔

رنگِ تو ہنور با چمنہا است      بوئے تو ہنوز با سمنہا است  
دیدار تو تا قیامت افتاد      نیک است بے دروغنہا است

## باب دہم

درندیم ارجم کا دم ہیرا اس و ہور شاہ یام نیوراسام تہور ہیرا س کند  
و آہن ترا در ایران و دیگر جا با فرزند ان تو آشکارا کنند۔ (نامہ یاسان نخست)

دنیا کے اکثر مذاہب کا یہ انجام ہوا ہے کہ جہاں اُس کے بانی کی آنکھیں بند  
ہوئیں اُس کے متبعین کچھ اس طرح آنکھیں بدلتے ہیں کہ گویا وہ کبھی کے آشنا  
تھے ہی نہیں۔ ان میں سے بعض تو کچھ ایسے اصولوں پر اٹھائے جاتے ہیں  
کہ اُن کی بنیادیں بالکل کھوکھلی ہوتی ہیں۔ گودیواریں خوش آئینہ نقش و نگار سے  
دلفریب ہوتی ہیں۔ لیکن اونے بیرونی جنبش بھی اُن کو گرا دیتی ہے۔ بعض کو  
جانشین ایسے نصیب ہوتے ہیں کہ بانی کے معتقدات اور امیدوں کو اُسکی  
خواہش کے موافق پورا کر سکیں اور بعض کو بد قسمتی سے سلطنت کی مخالفت  
مشا دیتی ہے۔ عالم اسباب میں اگر بادشاہ کسی کا جنبہ دار ہو جائے تو اُس کو  
گو نہ تقویت ہو جاتی ہے۔ خواہ اُس کے خیالات کیسے ہی کیوں نہ ہوں۔ اور  
اگر کہیں یکے بعد دیگرے دو چار بادشاہ اُس کے طرفدار ہو گئے تو سمجھنا چاہئے  
کہ اُس کو ایک حد تک مراومت ہو جائیگی۔ اور وہ خیالات اباعن جد متوارث  
ہو کر بچتے ہو جاتے ہیں۔

زرتشت کا مذہب گوالہامی ہے مگر ایسا بھی نہیں کہ معقول نہ ہو۔ اور محض  
ایمان بالغیب پر مدار ہو۔ اُس پر ملے بادشاہ کی مدد پھر کیوں نہ پھلتا پھیلتا۔  
پیغمبر بزدان کے قتل ہونے اور آتشکدہ نوش آذر کی آگ بجھ جانے سے نہ

عقیدہ مندوں کی ارادت میں کچھ فرقی آیا۔ نہ جانشینان و خثور کی سرگرمی میں کچھ کمی ہوئی۔ لامحالہ بہرہ دین کو دن دو گنی اور رات چو گنی ترقی ہوئی۔ آتشکدے از سر نو روشن ہوئے۔ فتوحات یزدانی نے نئی روشنی دلوں میں ڈالی۔ اور مفتوحہ وغیرہ مفتوحہ ممالک پر ہر مزدکا پرچم لہرانے لگا۔ اہرمن نے منہ کی کھائی۔ اور جادو نامعلوم مقام پر روپوش ہو گئے۔

بہمن یشت کے رو سے اردشیر کیانی۔ یعنی اردشیر درادوست (بہمن بن اسفندیار) نے مذہب کو دنیا میں پھیلایا۔ تواریخ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ بہمن اپنے باپ سے بھی زیادہ اپنے مذہب میں پکا تھا۔ اور اُس نے زرتشت کے نام کو بہت کچھ فروغ دیا۔ حتیٰ کہ اُسی نے اس کو سلطنت کا مذہب قرار دیا۔ اور اس سے رعایا کا ادھر کھینچ آنا ظاہر ہے۔ یہ امر تعجب انگیز ہے کہ کینج و اور دارا نے شیوع مذہب میں جو کچھ کوششیں کیں اُس کا ذکر ساسانی تصانیف میں بھی اس قدر کم ہے کہ نہ ہونے کی برابر۔ معلوم ہوتا ہے کہ انکا بھی اسفندیار ہی کے تاج شہر باری میں ایک طرہ اور بڑھا دیا گیا ہے۔ یہاں تک کہ تیغ سکندری نے اس کے ساتھ دہی سلوک کیا جو اہرمن کرتا۔ سکندر (یعنی سکندر) نے ایران میں کچھ ایسی بُری مہورت میں قدم رکھا تھا کہ پھر بہرہ دین کو پوری طرح اٹھنا نصیب نہ ہوا۔ اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ دینی جمعیت کی جگہ پریشانی۔ اور فتوحات کے بدلے میں خانہ بدوشی نصیب ہوئی۔

بہر حال دیکھنا یہ ہے کہ زرتشت کے انتقال اور سکندر کے حملہ کے درمیان دو صدیوں میں مذہب و اہل مذہب نے کیا کیا۔

یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ گشتا سپ اپنے پیغمبر کے انتقال کے بعد تک زندہ رہا۔ اور اکثر مذہبی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ فوق العادہ نشانات

کا سلسلہ جو زرتشت کے وقت میں شروع ہوا تھا وہ اُن کی موت کے بعد بھی جاری رہا۔ چنانچہ دنگارت میں لکھا ہے کہ پُرانے زمانے کے مشہور جنگ آزما سپاہی سرتیو (جس کو مرے ہوئے صدیاں گزر چکی تھیں) نامی کی روح آسمان سے اُتری۔ اور اُس نے بادشاہ کی خدمت میں ایک عجیب و غریب گاڑی پیش کی۔ اس گاڑی سے فوراً ایک اور گاڑی پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک میں بیٹھ کر بادشاہ اپنے ملک کی سیر کرتا ہے۔ اور دوسری میں سرتیو بیٹھ کر آسمانوں میں غائب ہو جاتا ہے۔

اسی طرح شاید اور بھی نشانات و کرامات نکلیں گی۔ اس سے نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ منجملہ اور لوگوں کے گشتاسب بھی اپنے پیغمبر کا روحانی جانشین تھا۔ ایسی صورت میں اُس کا اشاعت مذہب میں سماعی نہ ہونا ناممکن بات ہے۔ دنگارت میں ہے کہ ارجاسپ کی جنگ سے فارغ ہو کر گشتاسب نے پہلے تمام حکام و قلعہ داران کو اپنے مذہب کی دعوت کی۔ اور چند سال کے عرصہ میں بہ دین نے حیرت انگیز ترقی کی۔ حتیٰ کہ گشتاسب کی زندگی ہی میں دعوت زرتشت سے ستاون برس کے اندر اندر اُن کا مذہب "ساتوں ولایت" میں پھیل گیا تھا۔ اور غیر مالک سے بھی لوگ جوق جوق آتے تھے اور اس سرچشمہ روحانی سے سیراب ہو کر جاتے تھے۔ ان میں سے دو شخصوں۔ اسپیتی اور ایرزراسپ کے نام اوستا میں اب تک محفوظ ہیں۔

زرتشت کے دلی دوست۔ رشتہ دار اور متبع فرشتوں نے اشاعت بہ دین میں وہ کوششیں کی ہیں کہ اُن ہی کی بدولت وہ اب تک زندہ ہیں۔ لیکن موت نے نہ کسی کو چھوڑا ہے نہ چھوڑیگی۔ زرتشت کے انتقال کے تقریباً پندرہ برس بعد وہ بھی عالم ارواح کی سیر کے لئے بلائے گئے۔ دانا ویکتا سے زمانہ۔

گشتنا سپ کے دست راست۔ مشہور معجزہ جاسپ بھی اپنے بھائی فرشتہ ستر کے انتقال کے ایک ہی برس بعد اُن کے پاس پہنچ گئے۔ اُن کے نو برس بعد اُن کا بیٹا ہنگو روش اور اُس کے سات برس بعد سموک بھی اُن ہی میں جا ملا۔ ان ہی مقدس لوگوں کے ساتھ ایک شخص اخت نامی جادو کے قتل کی تاریخ بھی یادگار ہے۔

ان جانشینوں کے دنیا سے اُٹھ جانے کے بعد جن لوگوں کا اس سلسلہ میں نام لیا جاتا ہے وہ زرتشت کی دو صاحبزادیاں ہیں۔ اور فرینو۔ سرتیو۔ اہرہ ستیو۔ اور بہنام۔ ان کے علاوہ سب سے زیادہ جس شخص سے بہرہ دین نے مدد پائی وہ ایک شخص سینو نامی بختان کا رہنے والا تھا۔ اس کی سو برس کی عمر ہوئی۔ اور اس کے سوشاگردوں یا مریدوں نے۔ سکندر کے ایران تباہ کرنے تک اُس ملک کو انوار بہرہ دین سے روشن رکھا۔

پروفیسر جیکن یونانی اقوال سے ایک سلسلہ جانشینان و خورشور قائم کرتے ہیں۔ ہمارے نزدیک اُس کا یہاں نقل کرنا چنداں دلچسپ نہ ہوگا۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ اُسی سرچشمہ سے اس وقت تک ایران اور ہندوستان کے پارسی سیراب ہو رہے ہیں۔ اُسی آگ کی حرارت کہہ دیاں نیبے و بلخ کے خونوں میں ہے۔ اُسی زنجیر سے ہر پارسی اصفہانی ہو یا سورتی وابستہ ہے اُسی شاہراہ پر ہر پارسی پڑا ہوا ہے۔ اور اُسی روشنی سے ہر بہرہ دینی باطلینان اپنا راستہ دیکھ رہا ہے۔ اور یہ سلسلہ رسم دنیا کے بموجب کسی جانشین کی بدولت خواہ اُس کو روحانی مقتدا سمجھا جائے یا اس کے غیر۔

جو لوگ دنیا میں بحیثیت مقتدا روحانی آتے ہیں۔ یا کم از کم ایسے ہونے کا دعوے کرتے ہیں۔ اُن کی اولاد فی الاصل وہی لوگ ہوتے ہیں جن کو



اولاد معنوی یا روحانی کہا جاتا ہے۔ اُن ہی سے اُن کا نام دُنیا میں چلتا ہے۔ اور اُن ہی سے اُن کی یادگار اُن کی مرضی کے موافق دُنیا میں رہتی ہے۔ لیکن ہر دل اس کی چاشنی نہیں جانتا۔ اور ہر شخص کو اس کا ذائقہ نہیں۔ ظاہر بین اولاد ظاہری یا صلیبی کی تلاش کرتی ہے۔ لہذا ذیل میں ہم اس کا مختصر تذکرہ کر کے ان اور اُن کی پریشاں کو ختم کرتے ہیں۔ کہ اول باختر نسبتہ داروہ ہندہ ہشن وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ درشت نے تین شادیاں کیں۔ یہ تینوں مع نرینہ و مادینہ اولاد کے اُن کے بعد تک زندہ رہیں۔ اگرچہ یورپین مصنفین نے اپنے نزدیک کہیں سے نکال مارا ہے۔ مگر اصلیت یہ ہے کہ پہلی دو بیویوں کے نام نہیں ملتے۔ لیکن اتنا معلوم ہوتا ہے کہ پہلی بیوی سے اُن کے ایک لڑکا اور تین لڑکیاں ہوئیں۔ ان چاروں کے نام اوستا وغیرہ میں بھی آئے ہیں۔ ان میں سے ایک لڑکی۔ پوست جاماسپ سے بیاہی تھی۔ دوسری بیوی کے لڑکے کا نام استوستوتہلا یا جاتا ہے۔ جو موہ تھا۔ اور اپنے دو چھوٹے (حقیقی) بھائیوں کا سرپرست بھی تھا۔ ان دونوں کے نام آرو تاتنر۔ اور دار یسترا ہیں۔ ان میں سے پہلے نے زراعت پیشہ اختیار کیا۔ اور دوسرے نے سپاہی گری۔ اور دونوں اپنے اپنے فرقہ میں مقتداؤ سمجھے جاتے ہیں (معلوم کہ محض اعزازاً و تبرا کا یا فی الحقیقت وہ ایسے ہی سمجھے جانے کے قابل تھے)۔

تیسری بیوی کا نام دودی تھا۔ یہ فرشتہ کی بیٹی اور جاماسپ کی بھتیجی تھیں۔ ان سے کوئی اولاد نہیں۔ مگر کہا جاتا ہے کہ اُن ہی کی اولاد ہوگی جو آخر زمانہ میں پارسیوں کے کفر و الحاد کو رفع کریگی۔ یہ تعداد میں تین ہونگے۔ اور ان کے نام اوکشیس تیریتیر۔ اکشیس تینام۔ اور ساوشت

ہوگا \*

ذیل کے شجرہ سے تینوں بیویوں کی اولاد کا نام باسانی معلوم ہوگا۔

پہلی بیوی کی اولاد	دوسری بیوی کی اولاد	تیسری بیوی (دودی) کی اولاد
استوستر (بیٹا)	واریت (بیٹا)	ابھی تک پیدا نہیں ہوئی
فرہنی (بیٹی)	آرو متھنر (بیٹا)	لیکن پیدا ہونے والی ہے
سرتی (بیٹی)		تینوں بیٹے ہو گئے اور ان کے
پوروست (بیٹی)		نام یہ ہیں :-
		اوکھش تیریت
		اوکھش تینام
		ساؤ شنت

لے لکھا ہے کہ قیامت میں اجسام کو اٹھانے اور ان میں جان ڈالنے اور دنیاوی زندگی کا حساب کتاب دوانے کے لئے (لیکن اگر ہم فعلی نہیں کرتے تو قرب قیامت میں) تین پیغمبر پیدا کئے جائیں گے۔ ان میں سب سے بڑا سفیوش ہوگا۔ یہ تینوں یا ان میں سے ایک ایسے شخص ہو گئے جنکو ایسی زندگی عطا کی گئی ہے کہ اس وقت تک ہے و قیام رہیں گے۔ یہ تینوں (یا ان میں سے ایک) اہرن کے دور کو توڑیں گے جو آخر زمانہ میں بہت بڑھ جائیگا۔ اور زرقشت کے مذہب کو از سر نو زندہ کر دیں گے جو اس وقت براے نام رہ جائیگا۔ یہ زرقشت کے صلیبی بیٹے ہو گئے۔ اور ان میں سے ایک پر ژند اوستا کا ایک نیک نازل ہوگا \*



# اشتمارات

مندرجہ ذیل کتب مطبع رفاه عام لاہور سے بذریعہ ویلیپ پریس پبلشرز  
یا نقد قیمت بھیجنے پر طلب کی جاسکتی ہیں:-

البر اکملہ - خلیفہ ہارون رشید عباسی کے تین نامور وزرا - یحییٰ فضل و جعفر برکی کی مفصل  
سوانح عمری اور خاندان برکی کا عروج و زوال - عباسہ و جعفر کی شادی کے واقعہ کی  
مورخانہ تحقیق - قیمت ۱۰۰

سفر نامہ روم و مصر و شام - مالک اسلامی کے نہایت دلچسپ حالات - شمس العلماء  
مولانا شبلی کی مشہور کتاب - قیمت ۵۰

سفر نامہ برصغیر - ایک فرانسیسی سیاح کا سفر نامہ جو شاہجہاں بادشاہ کے آخری عہد میں سیاحت  
کے لئے ہندوستان آیا - اس نے محل برائے شاہی کے خانگی حالات چشم دید لکھے  
ہیں - دو جلدوں میں - قیمت ۱۰۰

سفر نامہ ابن بطوطہ - آج سے چھ سو برس پہلے کے حالات ہندوستان - مالک - لنگا -  
سہاگرا - چین - عرب - ایران - شام - مصر - ہسپانیہ - مراکو - سودان وغیرہ کی مفصل کیفیت -  
دو جلدوں میں - دوسری جلد میں حواشی و نوٹ و نقشے وغیرہ بھی ہیں قیمت بالترتیب ۱۰۰

نفا روق - حضرت عمرؓ کی سوانح عمری از مولانا شبلی - قیمت ۵۰  
اب حیات - زبان اردو کی قدیم تاریخ اور نظم اردو کا مفصل تذکرہ - اد - ہر عہد کے شعرا کے  
کلام کے نمونے - پروفیسر آزاد کی نادر تصنیف - قیمت ۱۰۰

مختصران پارس - فارسی زبان میں کیا کیا انقلاب ہوئے - شکست سے اس کا کیا تعلق  
ہے - پروفیسر آزاد نے یہ کتاب نہایت تحقیق سے لکھی ہے - قیمت ۱۰۰  
دیوان ذوق - مولانا آزاد نے بہت سی وینادی کے بعد از سر نو مرتب کیا ہے اور پچاس صفحہ پر  
شروع میں اپنے مرحوم استاد کی مفصل سوانح عمری لکھی ہے - قیمت ۵۰

مجموعہ نظم آزاد - پروفیسر آزاد کی بے نظیر نظموں کا نادر مجموعہ - قیمت ۵۰  
سپاک و سماگ - جناب آزاد کے عالمانہ خیالات کی افہامی خاک لکھن یا عجائبات جنوں پروفیسر

مروج ان کو الہامی نوشتہ بتاتے ہیں جو درشت پر نازل ہوئے اور اہل ایران انکو کھ بیٹھے قیمت  
 مکاشفات آزاد۔ مولانا آزاد کی مجراۃ النشار پر داری کا اہل نمونہ اور فصل و مانع کا صحیح نتیجہ۔ قیمت ۴  
 علم الکلام۔ اس کتاب میں علم کلام کی ابتدا اور اس کے بعد بعد کی وسعت ترقی اور تغیرات کی مفصل  
 تاریخ اور علم کلام کے تمام شعبوں کی شرح تقریظ ہے۔ از مولانا شبلی۔ قیمت ۴  
 دیوان حالی۔ دیوان سے پہلے ایک نہایت مبسوط مقدمہ ہے جس میں شاعری کی ماہیت  
 اور ہر عہد کی اسلامی شاعری کی گزشتہ حالت پر مختصراً بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۴  
 یادگار غالب۔ مرزا نوشہ غالب کی با تصویر سوانح عمری اور نظم و نثر کا عمدہ انتخاب اور ان پر  
 مختصراً ریویو۔ قیمت ۴

حیات سعدی۔ شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی کی مفصل سوانح عمری از مولانا حالی۔ قیمت ۴  
 حیات جاوید۔ سر سید مرحوم کی با تصویر سوانح عمری۔ قیمت درجہ دوم ۴  
 غسل آتشیں۔ عذرا اور قرطیس کا عجیب و غریب قصہ۔ عذرا آگ کے شعلوں میں نہائی اور  
 اس کی تاثیر سے ایک ہزار برس کی زندگی پائی۔ لوگ تنازع کو غیر ممکن بتاتے ہیں۔ مگر یہ قصہ  
 اس کا امکان ثابت کرتا ہے عجیب غریب داستان ہے۔ ایک صفحہ پڑھ کر پھر کتاب چھوڑنے  
 کو جی نہیں چاہتا۔ قیمت ۴

تاریخ اندلس۔ اہل اسلام نے کسی زمانے میں سات سو برس تک ہسپانیہ میں بڑی کڑ و فرست  
 سلطنت کی تھی۔ یہ کتاب ان گزشتہ ایام کی یادگار ہے۔ قیمت ۴  
 ایام عرب۔ مولوی عبدالحلیم شرر کا نہایت دلچسپ تاریخی ناول۔ جو لوگ اہل عرب کے قدیم حالات  
 سے واقف ہونے کی خواہش رکھتے ہیں ان کو اردو زبان میں اس سے بہتر اس مصنف کی  
 اور کوئی کتاب نہیں مل سکتی۔ قیمت فی جلد ۴

اقتصاد عرب۔ یعنی تاریخ افریقہ جس میں الجزائر کے تین سو برس کے تاریخیانہ واقعات پر  
 غارتگری کی اہلیت۔ خاندان بابر و سہ کے تفصیلی کارنامے۔ ترکوں کا بحری اقتدار اور بحری  
 روم کی سہ صد سالہ حکومت اور اسپین کے جلاوطن مسلمانوں کی مفصل کیفیت۔ قیمت ۴  
 سوانح البیہل المعرفۃ العربیہ الخلیل۔ تمام عرب و خلیل الفاظ جو عربی زبانوں سے عربی  
 اور عربی جدید کی کتابوں اور اخباروں میں روزمرہ آتے ہیں انکی اہلیت معلوم کرنے کی ذوق  
 متقیق کا باقی نہیں رکھا۔ مرتبہ ارنلڈ صاحب ہمارے پرنسپل اور پرنسپل کا بیچ لاہور۔ قیمت ۴



درد / فبا / ( )

242  
The book  
date last  
charged  
date.

the  
book

4113

